بسم الله الرحمن الرحيم






الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٢٠ صفحة — درهمان

السنة السادسة والعشرون — الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٤١٥هـ ــ الموافق ٢٤ يناير ١٩٩٥م — العدد ٧٢٥٦

أشادا بتوجيهات زايد واكيهيتو لدعم العلاقات بين الامارات واليابان

خليفة وناروهيتو يستعرضان سبل دفع التعاون الثنائي

ولي عهد أبوظبي: نتطلع للأمن والاستقرار في الخليج العربي



استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان وصاحبة السمو الامبراطوري الاميرة ماساكو لدى وصولهما أمس ابوظبي في بداية زيارة رسمية للدولة تستغرق أربعة أيام.

وقد رحب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بولي عهد اليابان وأكد سموه في بيان صحفي ان الزيارة تشكل اضافة جديدة الى مسيرة التعاون بين البلدين وتعميق التفاهم المتبادل واثراء علاقات الصداقة بين الامارات واليابان واضاف سموه قائلا: نحن ندرك أهمية التواصل بين البلدين وعلى كافة المستويات ولن نتوانى وفقا لتوجيهات الوالد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عن تقديم كل اشكال الدعم لدفع مسيرة التعاون والصداقة بين البلدين وهما من أهم قواعد النجاح في العلاقات الدولية.

واعرب سموه عن امله في ان يسود الأمن والاستقرار هذه المنطقة من العالم الا وهي منطقة الخليج العربي وهو أمر حيوي بالنسبة للعالم اجمع وشعوب المنطقة التي تتطلع الى التنمية والسلام وهو مايمكن ان تضطلع فيه اليابان بدور اكبر نحو عالم أفضل يسوده السلام والأمن.

وعقد صاحب السمو ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لقاء مع صاحب السمو ولي عهد اليابان تم خلاله استعراض سبل دفع مسيرة التعاون الثنائي.

ومن جانبه أشاد ولي عهد اليابان بحرص صاحب السمو رئيس الدولة على تنمية وترسيخ العلاقات القائمة بين البلدين ودفعها الى آفاق أرحب كما اعرب ولي عهد اليابان عن تقديره العميق لجهود صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسعيه المستمر لتطوير العلاقات بين البلدين كما شكر سموه على بالغ مواساته وعزائه لليابان في مأساة الزلزال الذي ضرب مدن اليابان مؤخرا وخلال مأدبة العشاء قلد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد اليابان وشاح الاتحاد وهو من أعلى الأوسمة في دولة الامارات تعبيرا عن عمق علاقات الصداقة والتعاون

● البقية ص٢٥ عمود١ ●

كلمة الاتحاد

منذ ربع قرن ارتبطت الامارات واليابان بعلاقات صداقة وطيدة، تقوم على الاحترام المتبادل، والتفاهم المشترك، والرعاية التامة لمصالحهما.

وانطلقت هذه العلاقات في مسيرة ازدهارها الى الامام بفضل توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الامبراطوري الامبراطور الياباني اكيهيتو، انطلقت لتزداد قوة وصلابة وعراقة بفضل التجارب التي أكدت مواقف الطرفين.

واليوم والامارات تفتح ذراعيها لتستقبل صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان تقف الدولتان على أعتاب مرحلة جديدة في صداقتهما التاريخية.

فقد أكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدى استقباله ولي عهد اليابان عزم الامارات على تقديم كل اشكال الدعم لدفع مسيرة التعاون والصداقة بين البلدين.

والامارات حين تسعى لتوثيق علاقاتها الدولية، فانما تؤكد نهجها المتوازن الهادف الى الحفاظ على الامن والاستقرار في عالم أفضل.

ومن هنا فان توطيد العلاقات بين البلدين لاتقتصر ثماره على الدولتين وانما يمتد ليشمل المنطقة المحيطة بأسرها التي تتطلع الامارات الى أمنها واستقرارها باعتبارها من اكثر مناطق العالم حيوية وأهمية بما وهبها الله من ثروة هي وقود اقتصاد العالم.

واللقاء الجديد بين خليفة وناروهيتو يعد حلقة جديدة من الحلقات الرامية الى توثيق علاقات الصداقة والتعاون من أجل المصلحة المشتركة والازدهار والرفاهية للجميع.

تقرير خاص لـ «الاتحاد» من مسقط

تنقية الأجواء العربية وتطورات السلام أهم محاور لقاء قابوس - حسين

مسقط - عصام حشيش:

بدأ الملك حسين عاهل الاردن امس زيارة خاصة لسلطنة عمان يلتقي خلالها بالسلطان قابوس بن سعيد لاجراء مشاورات حول مستجدات الاوضاع بالمنطقة العربية في ضوء ما استجد من تطورات على مسيرة السلام بالشرق الاوسط. كما سيبحثان العلاقات الثنائية بين البلدين والامور التي تهم قيادتيهما ومايكفل تحقيق خير وصالح شعوب الامة العربية وكافة شعوب المنطقة.

يحتل موضوع تنقية الاجواء العربية واستعادة التضامن العربي الهدف الاساسي من زيارة العاهل الاردني الملك حسين لسلطنة عمان حيث يلتقي بالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في زيارة خاصة هي الاولى من نوعها منذ توقيع الاردن لمعاهدة سلام مع اسرائيل. وتعد زيارة الملك حسين لمسقط ومشاوراته مع السلطان قابوس بداية لاتصالات تجرى على المستوى الاقليمي سواء من جانب الاردن او من جانب سلطنة عمان حيث تتحرك كل دولة في محيطها الحيوى وفقا لنتائج المشاورات حول القضايا المختلفة.

● البقية ص٢٥ عمود١ ●

اتصالات لعقد قمة رباعية لرعاية الاتفاق

بدء المحادثات السعودية - اليمنية لانهاء نزاع الحدود

الرياض - صنعاء - [illegible] - ووكالات الأنباء:

شكلت المملكة العربية السعودية واليمن لجنة مشتركة، لحل النزاع الحدودي بينهما والاعداد لعقد قمة بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، والرئيس اليمني علي عبدالله صالح. وقالت مصادر دبلوماسية ان الاتصالات تجرى لمعرفة امكان عقد قمة سعودية يمنية مصرية سورية لرعاية اى اتفاق نهائي.

واوضح الشيخ عبدالله الأحمر رئيس مجلس النواب اليمني الذي يزور السعودية منذ الأحد الماضي، ان اللجنة التي بدأت عملها الليلة الماضية ستكون مهمتها وضع تصور مشترك لاتفاق بين البلدين ينهي جميع المشكلات والقضايا العالقة بينهما، ومن بينها المشكلات الحدودية ومسائل العلاقات الثنائية في المستقبل والاتفاق على كل شيء بما في ذلك لقاء القمة.

واشار الى ان الفريق سيضم من الجانب اليمني الوزير باجمال ونائب وزير الخارجية عبده علي عبدالرحمن، ومن الجانب السعودي وزير الخارجية الامير سعود الفيصل ووزير المعارف عبدالعزيز الخويطر.

وأكد باجمال لوكالة فرانس برس «رغبة الطرفين في السيطرة على الوضع بصورة كاملة حتى لايؤدى ذلك الى اى سوء تفاهم عند الحدود» مشيرا الى احتمال تشكيل لجان امنية في المناطق التي شهدت اشتباكات.

مبارك وبلليترو ناقشا حلاً وسطاً

مصر تؤكد رفضها الحاسم لتوقيع المعاهدة

الخلاف حول التسلح النووي يحسم قريباً في واشنطن

مجلس الشعب المصري يرفض استقبال وفد من الكنيست

القاهرة - الاتحاد ووكالات الأنباء: في الوقت الذي أكد فيه الرئيس المصري حسني مبارك انه لن يوقع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية مهما حدث إلا إذا وقعت اسرائيل، علمت «الاتحاد» ان مصر استجابت لاقتراحات أمريكية حملها روبرت بلليترو مساعد وزير الخارجية الأمريكي خلال زيارته للقاهرة تدعو الى عقد مفاوضات مصرية - أمريكية - اسرائيلية في واشنطن بعد اجتماع وزيري خارجية مصر واسرائيل المقترح مع وارن كريستوفر في منتصف فبراير المقبل لحل الخلافات حول التسلح النووي، وقد جاءت الموافقة المصرية خلال الاجتماعات التي عقدها المسئول الأمريكي مع عدد من المسئولين المصريين على مدى الأيام الثلاثة الماضية والتي كان آخرها مع الرئيس مبارك، وقد رفض مجلس الشعب المصري استقبال وفد من الكنيست الاسرائيلي.

وأكدت مصادر مطلعة في السفارة الأمريكية ان بلليترو اقترح أن تتضمن المفاوضات المصرية - الإسرائيلية المقترحة موضوع الخلاف حول التسلح النووي بين البلدين واصرار مصر على انضمام اسرائيل والتوقيع على معاهدة الحد من التسلح النووي خلال ابريل المقبل، بالاضافة الى بحث عدد من الموضوعات الاخرى محل الخلاف حاليا مثل الأزمة التي أحدثتها وثيقة الخارجية الاسرائيلية الأخيرة الخاصة بعقاب مصر.

وأكدت مصادر القاهرة انه في حال موافقة اسرائيل على المطالب التي حملتها مصر لروبرت بلليترو، والضمانات التي أثارتها لضمان جدية مفاوضات واشنطن المقترحة فإنه سيتم تشكيل وفد مصرى دبلوماسي رفيع يضم عددا من مساعدى وزير الخارجية المصرى بالاضافة الى سفير مصر في واشنطن للمشاركة في المفاوضات.

وفي تصريحات خاصة لصحيفة «مايو» الأسبوعية قال الرئيس مبارك اننا لن نوقع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية إلا إذا وقعت اسرائيل «أو إذا توصلنا الى معادلة تاكدنا من خلالها مسبقا بانها سوف توقع..

● البقية ص٢٥ عمود٦ ●

مواقيت الصلاة	
فجر:	٥،٤١
شروق	٧،٧
ظهر:	١٢،٣٥
عصر:	٣،٤٦
مغرب:	٦،٢
عشاء:	٧،٣٢

الرومي يؤكد أهمية تفعيل وكالات الأنباء الخليجية

افتتح معالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة مساء أمس الاجتماع الرابع للمديرين العامين لوكالات الأنباء باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقد ألقى معاليه كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها برؤساء الوفود وأعضاء الوفود المشاركة في الاجتماع الرابع، مؤكدا معاليه دعم وزارة الاعلام والثقافة ومساندتها لقرارات وكالات الأنباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من أجل تفعيل دورها الرائد والحيوى على الأصعدة الاعلامية. (التفاصيل ص ٢)

١٧ ضابطاً كبيراً قتلوا في عملية تل أبيب

خطة إسرائيلية للانتقام من الفلسطينيين

بيريز يدعو عرفات لمواجهة الفدائيين بحزم



● نسوا ضحاياهم العرب، وانصرفوا يندبون زملاءهم. «رويتر»

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي أمس تنفيذ سلسلة تدابير انتقامية عقب العملية الفدائية شمالي تل أبيب أمس الأول، مما أدى الى مقتل ١٩ شخصا بينهم مدني واحد و ٣ ضباط ومساعد ضابط و ١٣ ضابط صف وجرح ٦٦ شخصا بينهم ٥٣ عسكريا. ومن الاجراءات الانتقامية تخويل جهاز الاستخبارات الداخلية باللجوء الى عنف اكثر قسوة في استجواب المعتقلين الفلسطينيين وشن حملة اعتقالات وتكثيف نشر القوات في الضفة الغربية، ومنع أعضاء السلطة الفلسطينية من دخول الأراضي المحتلة عام ٤٨، وقال مسئولون فلسطينيون ان هذه الاجراءات اتخذت للضغط على

● البقية ص٢٥ عمود٦ ●

مؤكدة ضعف الجماعات الارهابية

القاهرة تنتقد اتصالات واشنطن مع المتطرفين

القاهرة - نيويورك - الاتحاد ووكالات الأنباء: هاجم الرئيس المصري حسني مبارك في حديث صحفي المتطرفين ووصفهم بأنهم «محترفو هز وسط وطبالون في الأزقة»، بينما اتهم الحكومة الأمريكية بأنها على صلة «بارهابيي» الاخوان المسلمين، ونقلت مجلة «نيويوركر» الأمريكية عن الرئيس مبارك في حديث نشرته أمس الأول قوله «حكومتكم على صلة بارهابيي الاخوان المسلمين.. وجرى الأمر كله في سرية تامة دون علمنا في بادىء الأمر».

وجاء في حديث الرئيس مبارك «أنتم تتصورون انكم ستصححون الأخطاء التي ارتكبتموها في ايران حيث لم تكونوا على صلة بآية الله الخميني وجماعته قبل أن يصلوا الى السلطة»، وأكد مبارك بأن الجماعات المتطرفة لن تسيطر أبدا على مصر ولن تكون أبدا على صلة طيبة بالولايات المتحدة، وقال «ان هذه الاتصالات لن تكون ذات فائدة لكم أو لأى دولة اخرى تساند تلك الجماعات».

ولم تذكر المجلة موعد اجراء هذا

● البقية ص٢٥ عمود٤ ●

الحرب في الشيشان تدخل أسبوعها السابع

المقاومة تنقل العمليات العسكرية لداغستان

الجبال خط الدفاع الثاني وروسيا تتجه لعزل جروزني

جروزني، موسكو - وكالات الأنباء: دخلت الحرب في الشيشان أسبوعها السابع مع تمكن الروس من فرض سيطرتهم على العاصمة جروزني التي تعرضت امس لقصف عنيف بالمدفعية والدبابات ولكن المقاتلين الاستقلاليين الأقل عددا وعتادا واصلوا التحدى والمقاومة بكل ضراوة للتشبث بمواقعهم واستعادة مواقع فقدوها. وقال احد المقاتلين ان الجبال ستكون خط الدفاع الثاني اذا سقطت العاصمة جروزني.

وقد تساقطت القذائف الروسية على وسط المدينة وضواحيها مطلقة سحبا من دخان أسود فوق الاحياء التي نالها الدمار والخراب وذكرت قيادة القوات الروسية في بلاغ عسكرى ان القوات الشيشانية تواصل اعمال المقاومة وتلغيم الطرق وتجنيد مزيد من المقاتلين واقامة الثكنات والمواقع العسكرية.

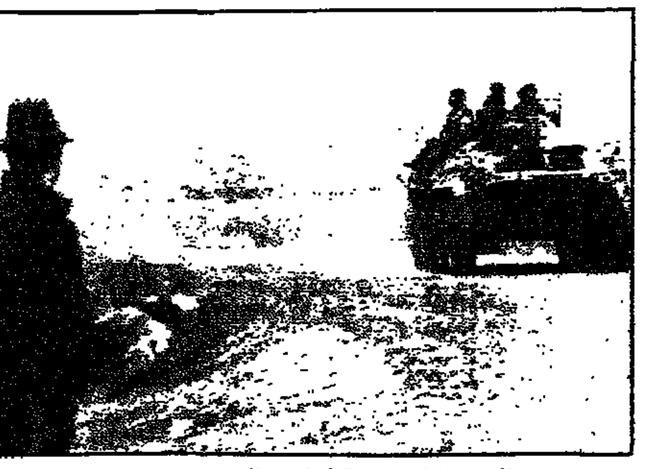
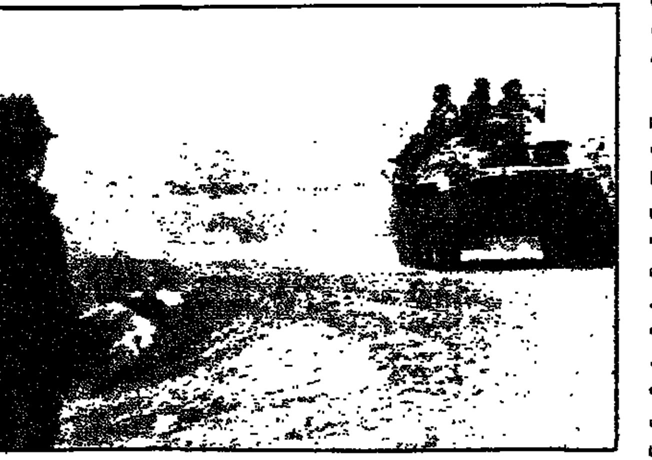
واضافت ان بعض المجموعات المقاومة تمكنت من نقل العمليات العسكرية الى جمهورية داغستان المجاورة وخاصة في منطقة «خاساف يورت» الحدودية ذات الاغلبية الشيشانية.

وقال البلاغ ان القوات الروسية «واصلت سيطرتها على الاحياء والقرى وردت هجمات المتشددين من جماعات مسلحة غير مشروعة واعاقت تجميع صفوفها»، كما اشار نائب مبعوث الرئيس الروسي بوريس يلتسين في جمهورية انجوشيا المجاورة الى ان القوات الروسية تقصف مواقع المقاومة على الضفة الجنوبية لنهر «سونزا» الذي يقسم المدينة وقال ان المنطقة كلها تتعرض للقصف وكل شخص هناك هو هدف حي للنيران» واعترف المبعوث اليسخات كاوتييف بأن أيا من الجانبين لايسيطر على المدينة.

لكن محللين عسكريين غربيين في موسكو أشاروا الى ان الروس بدأوا مرحلة جديدة في الحرب بشن هجمات على مواقع خارج جروزني. وقالوا انه يبدو ان المعركة من أجل السيطرة على المدينة وصلت الى مراحلها الاخيرة الآن وسيتمكن من التركيز على تدمير الاهداف الاستراتيجية في المناطق المجاورة حيث يخبيء الشيشان أسلحة.

واذا سقطت جروزني فان المقاتلين الشيشان يقولون انهم سيؤلفون مجموعات ويتحركون الى جبال القوقاز ويقاتلون الروس من هناك.

وقال حسان دولجاي احد المقاتلين في ضاحية شرنوتشي الجنوبية «انني موقن ان الروس لن يأخذوا جروزني لكن اذا فعلوا فان لنا مكانا آخر في الجبال. الحرب سوف تستمر حتى الموت.. حتى تراق آخر قطرة دم». وقال آخر في وسط المدينة «سنقاتل بكل ما أوتينا من قوة فلا سبيل للتراجع» وقال ثالث ان الجبال ستكون خط دفاعهم الثاني.

● طابور دبابات روسية في طريقه الى جروزني. «رويتر»

● البقية ص٢٥ عمود٤ ●

زعيم الصرب يدعو المسلمين للتنازل عن سراييفو!

سراييفو، القاهرة - وكالات الأنباء: أنهى قائد قوات الحماية الدولية في البوسنة الجنرال البريطاني مايكل روز مهمته امس باعلان اتفاق مبدئي يسمح بمرور المساعدات الى العاصمة البوسنية المحاصرة عبر الخطوط الصربية قبل ان ينتقل الى كرواتيا ليسلم القيادة الى خلفه الجنرال روبرت سميث وهو بريطاني ايضا. وبينما يحاول مبعوثو «مجموعة الاتصال» الغربية في سراييفو احياء محادثات السلام اكدت الحكومة البوسنية ان المحادثات ستصل الى طريق مسدود مالم يقبل المعتدون الصرب خطة تقسيم اراضي البلاد مناصفة.

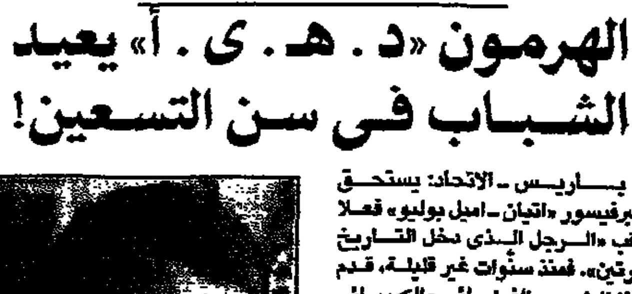
وأجرى العضو الامريكي في «مجموعة الاتصال» تشارلز توماس محادثات مكثفة وصفها بأنها سرية مع زعيم المعتدين الصرب رادوفان كرادزيتش الذي طالب بتنازل الحكومة عن سراييفو ومدينة صناعية مهمة مقابل «قسمة عادلة».

وفي القاهرة اجرى الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش امس محادثات منفصلة مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك والامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد بحضور مندوبي الدول الاعضاء في الجامعة. وتناولت المحادثات تطورات الموقف في البوسنة. وطالب الدول العربية بدعم بلاده. وقال في مؤتمر صحفي مشترك مع عبدالمجيد ان الحرب المفروضة على بلاده ليست حربا أهلية وانما هي حرب عدوانية من عدو

● البقية ص٢٥ عمود٤ ●

الشرطة الاسرائيلية تعتقل ٥٠٠ فلسطيني

عمان - وام: قالت الشرطة الاسرائيلية مساء امس انها اعتقلت خلال ساعات نهار أمس اكثر من خمسمائة فلسطيني من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة مكثوا في اسرائيل خلافا للقانون ولم يعودوا الى منازلهم بالرغم من فرض طوق عسكرى على الضفة والقطاع.



اكتشاف علمي مثير

الهرمون «د. هـ. ى. أ» يعيد الشباب في سن التسعين!



● البرفيسور بوليو

باريس - الاتحاد: يستحق البرفيسور «اتيان - اميل بوليو» فعلا لقب «الرجل الذي دخل التاريخ مرتين». فمنذ سنوات غير قليلة، قدم هذا الطبيب والفيزيائي والكيميائي الفرنسي للعالم ابتكاره المدهش: «ار - يو - ٤٨٦» والمعروف شعبيا باسم «حبوب تنظيم الاسرة».. وها هو الآن يقدم للبشرية ابتكاره الثاني والاكثر اهمية: الهرمون «د. هـ. ى. أ» الذي يحيي روح الشباب في اجساد الكهول البؤساء الداخلين في انفاق سن الشيخوخة.. هذا الهرمون، واسمه العلمي (Dehydro Epian- drosterone) ليس من

● البقية ص٢٥ عمود١ ●

في جلسته الاخيرة

المجلس الوطني يناقش اليوم سياسة وزارة الاوقاف

يعقد المجلس الوطني الاتحادى صباح اليوم برئاسة سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس جلسته الثالثة والاخيرة في دور انعقاده العادى الثالث من الفصل التشريعي التاسع الذي ينتهي وفقا للدستور في السادس من فبراير المقبل بانتهاء فترة السنتين اللتين حددهما الدستور وبالتالي تنتهي فترة عضوية اعضاء المجلس الحالي.

وعلمت وكالة انباء الامارات ان المجلس قام باخطار وزارة الدولة لشئون المجلس الاعلى حتى يتسنى عرض الامر على اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى

● البقية ص٢٥ عمود٨ ●

نتائج امتحانات نهاية الفصل الدراسي لطالبات الجامعة

«اقرأ ص ٤»

قنبلتان ذريتان في حديقة عامة ببريطانيا!

لندن - كونا: دعا وزير الدفاع البريطاني مالكوم ريفكند امس الى اجراء تحقيق في مزاعم حول وجود قنبلتين نوويتين في تابوت اسمنتي على عمق ثلاثين قدما. ويقال ان القنبلتين موجودتان تحت حديقة عامة يزورها ثلث مليون شخص كل عام.

● البقية ص٢٥ عمود٨ ●

انخفاض حاد للأسهم عالمياً

١٠ مليارات جنيه خسائر بورصة لندن

لندن - طوكيو - نيويورك - الاتحاد ووكالات الانباء: تعرضت أسعار الأسهم في بورصات العالمية لخسائر فادحة، وخاصة بورصتي لندن وطوكيو.

ففي بريطانيا وصلت خسائر الأسهم الى أكثر من عشرة مليارات جنيه استرليني في يوم واحد فقط، وذكر متعاملون في بورصة لندن ان الخسائر كانت متوقعة الى حد ما لكن لم يكن متوقعا أن تصل الى هذا الحد، وحذر المتعاملون من مغبة تواصل الخسائر خلال الأسبوع الجارى لاسيما في ظل زيادة احتمالات رفع أسعار الفائدة في بريطانيا.

وذكر خبراء في شئون الأسهم في لندن ان السبب الرئيسي

● البقية ص٢٥ عمود٦ ●

افتتح اجتماعات مديري وكالات أنباء مجلس التعاون
الرومي يدعو الى تجسيد رؤى القادة وتحقيق آمالهم
عيسى المزروعي: نأمل في ايجاد اعلام مشترك لخدمة قضايانا

كتب ـ عبدالمنعم عثمان:

افتتح معالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة مساء امس بفندق فورتي جراند أبوظبي الاجتماع الرابع للمديرين العامين لوكالات الانباء بأقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يستمر لمدة يومين.

ودعا معالي الوزير قادة وكالات الأنباء تجسيد رؤى «قادتنا» قادة دول مجلس التعاون الخليجي، وتحقيق آمالهم وتطلعات شعوبنا نحو غد أفضل يسوده الأمن والاستقرار.

كما القى سعادة عيسى خلف المزروعي وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون وكالة انباء الامارات كلمة في الجلسة الافتتاحية اعرب خلالها عن أمله في ايجاد اعلام خليجي مشترك يحقق أهداف وتطلعات شعوبنا ويجسد توجهات قادتنا ويدفع بالمسيرة الاعلامية الى الامام.

وفيما يلي نص كلمة معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة:

السادة/ رؤساء وأعضاء الوفود المشاركة في الاجتماع الرابع لمديري عامي وكالات الأنباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية:

سعادة المستشار الاعلامي بالأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

يسعدني ان ارحب بكم في بلدكم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة متمنيا لاجتماعكم هذا كل التوفيق والنجاح من اجل خدمة العمل الاعلامي الخليجي المشترك لخدمة قضايا واهداف شعوبنا وامتنا العربية والاسلامية من خلال طرح الحقائق ودحض الاكاذيب والافتراءات ونقل كل انجازاتنا وحضارتنا للرأي العام في منطقتنا والعالم اجمع مستلهمين في ذلك رؤى قادتنا وآمالهم وتطلعات شعوبنا نحو غد افضل يسوده الامن والاستقرار والرخاء وسط عالم تنطلق فيه التكتلات السياسية والاقتصادية.

أيها السادة:

ان وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة اكدت وتؤكد على الدوام دعمها ومساندتها لقرارات وكالات الانباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجل تفعيل دورها الرائد والحيوي على الاصعدة الاعلامية داخل بلداننا وخارجها.

واننا نود في هذه المناسبة ان نسجل شكرنا وتقديرنا لدور وكالات الانباء بدول المجلس على جهودها في دعم اجهزة الاعلام المختلفة ومدها بالاخبار والتحقيقات والتقارير والصور مما ساهم في تكامل دور هذه الاجهزة لتحقيق الاهداف المنشودة.

في ختام كلمتي اتمنى لاجتماعكم التوفيق والنجاح والخروج بتوصيات وقرارات تخدم العمل الخليجي المشترك مكررا الترحيب بكم في وطنكم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة.

بعد ذلك القى سعادة عيسى المزروعي كلمته التالية:

معالي/ خلفان محمد الرومي

وزير الاعلام والثقافة.

سعادة الدكتور أحمد عبدالملك

المستشار الاعلامي للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

اخواني رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في الاجتماع الرابع لمديري عامي وكالات الانباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الاخوة الحضور

اسمحوا لي ان أتوجه بالنيابة عنكم وبالأصالة عن نفسي بالشكر الجزيل لمعالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة على الكلمة التي وجهها بمناسبة هذا الاجتماع وتقدير معاليه لدورنا كوكالات انباء خليجية عربية اسلامية في رفد الاجهزة الاعلامية المختلفة بالكلمة الصادقة والخدمة المتميزة الهادفة، تنويرا للرأي العام في الداخل والخارج.

ونحن نفتتح اعمال اجتماعنا الرابع، يسعدني ان ارحب بكم اهلا واخوانا في ربوع بلدكم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى الله عز وجل ان يكلل اعمالنا بالنجاح والسؤدد من اجل تحقيق آمالنا في ايجاد اعلام خليجي مشترك يحقق اهداف وتطلعات شعوبنا ويجسد توجهات قادتنا ويدفع بمسيرتنا الاعلامية للامام في خدمة خليجنا الاغر للتعريف بنهضته ومنجزاته التنموية الشاملة على كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وغيرها، وبحضارته الضاربة جذورها في اعماق التاريخ وبأصالته التي لم تغيرها وسائل المدنية الحديثة.

أيها الاخوة:

ان القرارات والتوصيات الصادرة عن اجتماعنا الثالث الذي عقد بدولة الكويت الشقيقة شكلت اضافة جديدة للعمل الاعلامي الخليجي المشترك، وتعد لبنة اخرى في صرح مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وفي هذا الصدد اتوجه بالشكر والتقدير الى الاخ يوسف السميط رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ومديرها العام على كافة جهوده كما اشكر كذلك مدراء عموم الوكالات الخليجية الاخرى على حسن متابعة وكالاتهم لتنفيذ القرارات السابقة وخاصة فيما يتعلق بملف التعاون الذي ساهم في التعريف بحضارة ومنجزات شعوبنا.

○ معالي خلفان الرومي خلال الجلسة الافتتاحية

واود هنا ان اشير الى ان وكالة انباء الامارات قد بادرت بتنفيذ التوصية الثامنة من توصيات اجتماعكم الثالث الذي عقد بدولة الكويت وذلك بارسال محررين الى الوكالات الشقيقة بدول المجلس للاطلاع والمشاركة في العمل الصحفي جنبا الى جنب مع اشقائهم المحررين بتلك الوكالات، حيث تمت حتى الآن زيارات ميدانية لكل من وكالة الانباء الكويتية والعمانية والقطرية ووكالة انباء الخليج وقد كان لهذه الزيارات كبير الأثر سواء من حيث الاستفادة العملية او من الناحية النفسية.

اخواني رؤساء وأعضاء الوفود

ونحن نبدأ اعمال اجتماعنا الرابع، آمل ان نستكمل الانشطة المتبعة حاليا ونبحث في تطويرها وزيادة فاعليتها وتأثيراتها باتخاذ قرارات وتوصيات تنفيذية خلال هذا الاجتماع بما يسهم ويعزز من قدرة وكالاتنا على تحقيق ماهو مأمول منها خدمة لآمالنا وطموحاتنا المشتركة.

مرة اخرى اتوجه الى الله تعالى ان يوفقنا في اعمالنا ويسدد خطانا جميعا، واسمحوا لي ان اتوجه بالشكر والتقدير نيابة عنكم للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ممثلة بالدكتور احمد عبدالملك لمساهمتها الفاعلة في التنسيق والمتابعة بين وكالاتنا بما يخدم العمل المشترك.

مع تمنياتي بالتوفيق وطيب الاقامة بين اهليكم وذويكم في وطنكم الثاني دولة الامارات العربية المتحدة.

وبعد ذلك رفعت الجلسة لفترة وجيزة ثم استؤنفت لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي من شأنها تدعيم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بوكالات الانباء وموضوع التدريب الذي يهدف الى رفع مستوى الكفاءة لدى العناصر البشرية الخليجية في مجال كتابة الاخبار والتقارير والتحليلات. كما يبحث الاجتماع موضوع تبادل الزيارات بين المحررين في وكالات الانباء بالدول الاعضاء لاكتساب الخبرات وزيادة التنسيق والتعاون بين وكالات الانباء ومشروع انشاء قاعدة للمعلومات.

وحضر الافتتاح سعادة عبدالعزيز المدفع وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الرقابة وسعادة عبدالله امان الوكيل المساعد لشئون الاستعلامات وعدد من المسئولين بالوزارة.

النعيمي يستقبل القائم بالأعمال السوداني

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الاميري بعد ظهر امس السيد محمد عبدالله ادريس القائم باعمال سفارة جمهورية السودان بالنيابة لدى الدولة.



حمدان بن زايد يستقبل السفير الهندي

استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه مساء امس سعادة موثال مينون سفير جمهورية الهند لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث سبل تدعيم وتطوير العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاستثمارية والانمائية وامكانية عقد اجتماع اللجنة المشتركة بين البلدين خلال النصف الاول من العام الحالي.

أحمد بن سعيد يفتتح بدبي اليوم ثلاثة معارض للرعاية الصحية

دبي ـ الاتحاد: يفتتح الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس ادارة الطيران المدني ورئيس مجلس السياحة والتجارة في دبي معارض الرعاية الصحية الثلاثة «الصحة العربي ـ وطب الاسنان ـ والعناية بالعيون ٩٥» وتستمر اربعة ايام بمركز دبي التجاري العالمي.

تشارك في المعارض الثلاثة ٥٠٠ شركة من ٣٧ دولة وتشترك ١٠ دول بأجنحة وطنية وهي المانيا وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والدانمرك والنمسا وايطاليا واليونان وهولندا وجنوب افريقيا.

يحضر الافتتاح كل من سعادة يورجن فارده السكرتير الدائم لشئون الصحة في الحكومة الدانمركية ووليام بوروز رئيس قسم العلاقات الدولية بوزارة الصحة البريطانية ومايكل بروكتور المسئول الاول في وزارة الصناعة والتجارة البريطانية وانتوني ماكارى مسئول التصدير بالوزارة.

ويتوقع ان يستقطب المعرض اكثر من ٨ آلاف زائر من المختصين بالشئون الصحية في الشرق الاوسط وشبه القارة الهندية واوروبا.. حيث يضم احدث التقنيات والمنتجات الخاصة بالرعاية الصحية.

اكبر بعثة امريكية

تشارك في المعارض الثلاثة اكبر بعثة امريكية والتي تضم ١٥ عضوا من كبار المختصين والاطباء والصيادلة الامريكيين.

جامعة الامارات تستضيف المؤتمر الاقليمي للتعليم الطبي الأحد القادم

العين ـ الاتحاد: تستضيف كلية الطب والعلوم الصحية في جامعة الامارات بالتنسيق مع منظمة شرق البحر المتوسط ووزارة الصحة المؤتمر الاقليمي للتعليم الطبي لمنطقة شرق البحر المتوسط خلال الفترة من ٢٩ يناير الحالي وحتى ١ فبراير القادم تحت عنوان «نحو التوأمة بين التعليم الطبي، والرعاية الصحية» وبرنامج عمل لاحداث التغيير المنشود.

ويعتبر المؤتمر وهو الرابع على نطاق العالم في مجال التعليم الطبي انجازا كبيرا لدولة الامارات بالنسبة للمشاركين فيه من العلماء والمتخصصين والخبراء من انحاء العالم الذين يزيد عددهم على مائتي عالم ومتخصص.

واكد الدكتور ليدنجهام عميد كلية الطب والعلوم الصحية بالجامعة، ورئيس اللجنة المشرفة على تنظيم المؤتمر بأنه قد تم الاعداد لهذا المؤتمر العالمي.

وقال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بحضور الدكتور حسن فضل الله الاستشاري بمستشفى العين الحكومي، والمنسق العام لاعمال المؤتمر ان المشاركين سوف يتداولون بتركيز خاص محاور المؤتمر الاساسية، والتي تتركز في ست نقاط تتناول مستقبل الرعاية الصحية في المنطقة، والتحديات الاساسية عن مدى استجابة الحكومات المعنية، ومدى تجاوب القائمين على التعليم الطبي، وقضية التعريب، ثم استطلاع انماط التعاون.

كما تتضمن نظام تقديم الرعاية الصحية، والجمعيات الطبية المهنية ـ قطاع الجامعات ـ وتجاوب القائمين على تعليم المهن الطبية، والعمل على تطوير الموارد البشرية والسياسة المطبقة في المؤسسات الطبية، وتشكيلها الاداري، ويندرج تحتها تطوير القوى البشرية، واختيار الطلبة الذين يلتحقون بالمؤسسات التعليمية لممارسة المهن الطبية، وتصميم مناهج التعليم الطبي لتحقيق فعالية التعليم، والتدريب لتنمية القدرات والمهارات، ومشاكل الصحة المجتمعية، وتقييم قدرات الطلبة، وتبادل الاتصالات في العلوم الطبية، والقضايا الاجتماعية.

ويختص المحور الخامس بالخريج، وتدريبه التخصصي بمجال المهن الصحية، والتدريب والتعليم المستمر والخريج الاجنبي وهجرة الخريجين.

اما المحور السادس فيتناول البيئة المناسبة للتعليم

اختتام فعاليات المعسكر الطلابي بالشارقة

اختتمت امس فعاليات المعسكر الطلابي الذى اقامته ادارة الخدمة الاجتماعية بقطاع الانشطة التربوية المركزية بوزارة التربية والتعليم بالتعاون مع ادارة منطقة الشارقة التعليمية تحت عنوان (تنمية القدرات متعددة المجالات) لطلاب الدولة بمدرسة عبدالله السالم الاعدادية للبنين بالشارقة والذى استمر اسبوعا وشارك فيه حوالى ٢٠٠ طالب.

وشهد حفل الاختتام سعادة الدكتورة عائشة السيار الوكيلة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية المركزية بالوزارة والسيد حميد ناصر الزرى مدير ادارة منطقة الشارقة التعليمية والسيد جمال عيسى المدفع رئيس قسم الانشطة التربوية بالمنطقة مدير المعسكر والسيدة ليلى السنوادى رئيسة قسم النشاط المدرسى بادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة.

قطع كهربائي مؤقت برأس الخيمة

دبي ـ الاتحاد: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائي من الساعة السابعة وحتى الواحدة من ظهر اليوم والغد عن بعض مناطق رأس الخيمة. ويشمل القطع الذى يأتي نتيجة لاعمال الصيانة مناطق الشيخ راشد بالرمس والخران والدقداقة وهمهم وسميلة وبعض اجزاء من الحمرانية.

رئيس الاركان السعودى يشيد بجهود محمد بن زايد لتطوير القوات المسلحة فى دول المنطقة



الرياض ـ و ا م: اشاد الفريق اول ركن محمد بن صالح الحماد رئيس اركان القوات المسلحة بالمملكة العربية السعودية بالجهود التي يبذلها الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد ال نهيان رئيس أركان القوات المسلحة لتطوير القوات المسلحة بدول المنطقة والدول العربية مشيدا باقامة معرض الدفاع الدولى «ايدكس ٩٥».

جاء ذلك خلال استقبال معاليه لسعادة العميد الركن سلطان عبيد بخيت السويدى رئيس اللجنة العسكرية المنظمة للمعارض الدولية ايدكس ٩٥ بوزارة الدفاع بالرياض امس.

وأكد رئيس الاركان السعودى ان معرض الدفاع الدولى (ايدكس ٩٥) يعد من انجح المعارض العسكرية بالعالم وخاصة انه يختص بجميع أنواع الاسلحة بشتى انواعها وقال انه حضر العديد من المعارض الدولية ولم يشاهد معرضا يقدم منظومه التسهيلات لكافة مرتاديه الا هذا المعرض الذى يقام بتوجيهات من الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة.

واثنى معاليه على دور اللجنة العسكرية المنظمة للمعرض التى تقوم حاليا بجولة خليجية وذلك لتعريف القادة العسكريين بما سيحتوي عليه المعرض من احدث المعدات العسكرية وقال ان نجاح المعرض يعد نجاحا لنا جميعا ونحن على أتم الاستعداد لاى امر يطلب منا ونحن نعد انفسنا من المنظمين لهذا المعرض. ووجه الفريق اول الركن محمد بن صالح الحماد الشكر والتقدير لكافة المسئولين فى القوات المسلحة فى دولة الامارات وفى مقدمتهم الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد ال نهيان رئيس اركان القوات المسلحة.

وقد قام سعادة العميد الركن سلطان السويدى رئيس اللجنة العسكرية المنظمة للمعارض الدولية بايضاح وتقديم كافة المعلومات التى تخص المعرض والامكانيات التى تقدمها القوات المسلحة لتنظيم المعرض.

ومن جانب آخر التقى العميد الركن سلطان السويدى رئيس اللجنة العسكرية المنظمة للمعارض (ايدكس ٩٥) يرافقه المقدم الركن طيار احمد عبدالرحيم القبيسي المدير الادارى والمالى للجنة بسعادة اللواء محمد الفيصل مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية وكبار الضباط بالمؤسسة العامة للصناعات البحرية بالمملكة العربية السعودية.

وتم خلال اللقاء استعراض ما يحويه المعرض من امكانيات كبيرة تسهم بشكل كبير فى تطوير القوات المسلحة بدول المنطقة.

عائشة السيار تفتتح المعرض المركزي لمعلمي ومعلمات التربية الفنية



الشارقة ـ علي سلطان:

افتتحت سعادة الدكتورة عائشة السيار الوكيلة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية صباح أمس بمقر معرض المركز الثقافي بالشارقة المعرض المركزي الثاني لمعلمي ومعلمات التربية الفنية على مستوى الدولة الذي تنظمه ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية.

وتفقدت الدكتورة عائشة السيار يرافقها الاستاذ جمعة غريب مبارك مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية وعدد من المسئولين وموجهي التربية الفنية فعاليات المعرض الذي يضم مائة لوحة لـ ٩٠ فنانا وفنانة من معلمي ومعلمات التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم.

وقد أشادت الدكتورة عائشة بالمعرض وبمجمل الاعمال الفنية المعروضة وقالت انه اتاح فرصة للمنافسة الشريفة، ويعتبر نجاحه دافعا لاستمراره كتقليد سنوي حيث اقترحت أن تكون هناك مسابقة ولجان تحكيم ويتم تقديم شهادات تقديرية وشكر للمساهمين وبحث امكانية بيع اللوحات المعروضة بأسعار تشجيعية لخلق نوع من المنافسة والاهتمام بنوعية الاعمال المقدمة. وقالت ان المعرض يحقق أهدافه من حيث اطلاع معلمي ومعلمات التربية الفنية على أعمال بعضهم البعض وتقييمها وتحقيق نوع من الترابط الاجتماعي بين العاملين في هذا المجال وقالت انه يجب أن يراعى عند تقييم المعلمين والمعلمات بالتربية الفنية مشاركتهم في المعرض واهتمامهم به.

وأضافت انه سيكون مستقبلا معرض مركزي لاعمال الطلاب والطالبات الفنية على مستوى الدولة.

ودعت الى الاهتمام بتنظيم هذه المعارض واخراجها بشكل جيد وطبع الاعمال المتميزة في كتيب. وشكرت لجمعية الفنون التشكيلية مبادرتها واهتمامها وتعاونها الوثيق.

وقال الاستاذ جمعة غريب مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بوزارة التربية ان المعرض يحقق أهداف الخطة العامة لادارة التربية الفنية. ويأتي ضمن أنشطة التربية الفنية الموجهة للعناية بالقدرات الابداعية وتنمية المواهب واكتساب الخبرات والاحساس بالجمال.

كما أوضح الدكتور ممدوح النابلسي موجه التربية الفنية أن المعرض يمثل اتجاهات الفن ابتداء من الواقعية وانتهاء بمذهب الاوبارت وان معظم الموضوعات تماثل وجدان الحالات الموجودة في الطبيعة التي يعيشها الانسان وكذلك التراث والأحداث.

وتناول المشاركون محاور رئيسية عالجوا فيها موضوعات مختلفة بخامات متنوعة تتقدمها الإلوان الزيتية.

وأشاد بجهود المعلمين والمعلمات المشاركين في انجاح المعرض وكذلك التوجيه الاول للتربية الفنية.

وقد أكدت جمعية الفنون التشكيلية في كلمة لها عن المعرض الثاني انه يعني تأكيد الاساس المتين الذي يربط بين الجمعية والمعلمين والمعلمات للتأكيد للمجتمع بان لوزارة التربية والتعليم طاقات ابداعية متميزة. ويذكر ان المعرض مستمر الى يوم الخميس المقبل بالمركز الثقافي بالشارقة. وقد أصدرت جمعية الامارات للفنون التشكيلية كتيبا عن المعرض ضم أسماء جميع المشاركين على مستوى المناطق التعليمية وصورا من بعض الأعمال المشاركة.



استقبل رئيس جمعية الصداقة

حمدان بن زايد يرحب بزيارة ولي عهد اليابان ويشيد

بجهود الجمعية في تطوير علاقات التعاون بين البلدين

استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية بمكتبه مساء امس السيد يوشيرو تاكاياما رئيس جمعية الصداقة بين دولة الامارات واليابان. وقد اعرب سمو الشيخ حمدان بن زايد خلال المقابلة عن ترحيبه وسعادته بالزيارة التي بدأها امس الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان لدولة الامارات مؤكدا ان هذه الزيارة ستسهم في دعم علاقات الصداقة القديمة والوثيقة التي تربط بين البلدين والشعبين الصديقين.

كما اشاد سموه بالجهود التي يبذلها السيد يوشيرو من خلال جمعية الصداقة لتطوير علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

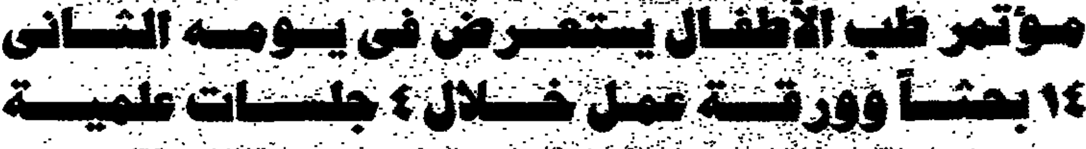
ومن جانبه اعرب رئيس جمعية الصداقة بين دولة الامارات واليابان عن بالغ تقديره وشكره على ما تقوم به دولة الامارات من جهود مخلصة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدفع التعاون بين البلدين بصورة ملحوظة وخاصة في ضوء الزيارة التي قام بها صاحب السمو رئيس الدولة لليابان في عام ١٩٩٠.

وكان صاحب السمو رئيس الدولة قد منح السيد يوشيرو في العام الماضي وسام الاستقلال من الطبقة الثالثة تقديرا لجهوده في تطوير علاقات الصداقة بين البلدين.

ويذكر ان الجمعية تأسست في عام ١٩٧٠ بمناسبة الزيارة التي قام بها صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لليابان.

وتقوم الجمعية بالعديد من الانشطة التي تخدم البلدين ومنها اقامة اسابيع للصداقة وتبادل الزيارات والتعريف بكلا البلدين واصدار مجلة سنوية باليابان عن انشطة الجمعية.

ويشغل السيد يوشيرو تاكاياما منصب الرئيس الفخري لشركة كوزمو للنفط المحدودة باليابان والمستشار الاعلى لشركة بترول ابوظبي المحدودة (اليابان) كما يشغل منصب رئيس جمعية الصداقة العربية اليابانية.



مؤتمر طب الأطفال يستعرض في يومه الثاني ١٤ بحثاً وورقة عمل خلال ٤ جلسات علمية

دبي - ابراهيم الدسوقي

واصل المؤتمر الرابع لطب الاطفال والذي يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أعماله أمس حيث استمع المشاركون الى ٤ محاضرات علمية من خلال ٤ جلسات استمرت حتى السادسة مساء.

وقد رأس الجلسة الأولى الدكتور هيوسمان والدكتور صلاح القلا واستمع المشاركون الى محاضرة عن تشخيص داء الثلاسيميا وأمراض خضاب الدم الاخرى قبل الولادة ألقاها الدكتور انطونيو كاو من ايطاليا.

كما ألقى الدكتور صلاح القلا محاضرة حول الآلية المرضية للثلاسيميا (ب) وأكد ان مرض خضاب الدم (الثلاسيميا ب) يتسبب في اختلاف التوازن في تصنيع جلوبين الفا وغيره وتعكس درجة هذا الاختلاف عموما صورة عن مدى خطورة هذا المرض.

وسلط الدكتور صلاح القلا الأضواء على مدى الاختلالات الجزيئية لخضاب الدم التي تسبب بيتالاسيميا.

كما استمع الحاضرون الى محاضرة للدكتور ميوفيرالد من بريطانيا عن استعراض التطور في علاج الثلاسيميا الكبرى والتي أدت الى تحسن ملحوظ في زيادة العمر ومستوى الحياة للمرضى.

وألقى الدكتور كاو محاضرة لتحري حول تحديد حامل مورثة البيتا الثلاسيميا وقدم دراسة لهذا الموضوع وتشخيص هذه الحالات حتى في مرحلة ما قبل الولادة.

وأكد المحاضر انه لاحظ ان الغالبية العظمى من الأزواج قد قبلت فكرة تشخيص هذا المرض قبل الولادة مما أدى الى ملاحظة الانخفاض الكبير في معدل المواليد المصابين بالثلاسيميا.

ثم اعقب الجلسة نقاش بين الاعضاء تناول فيه المحاضرون الرد على استفسارات الاطباء.

وفي الجلسة العلمية الثانية التي ترأسها د. كاو والدكتور أكبر محسن محمد واستمع فيها الحاضرون الى ثلاثة موضوعات علمية حيث ألقى الدكتور هيوسمان من الولايات المتحدة محاضرة حول خضاب الدم الجنيني في الصحة والمرض حيث ناقش نوعي خضاب الدم الجنيني ومستواه لدى الأصحاء.

وتعرض الى الحالات التي يزداد فيها هذا المستوى دون علاجات سريرية واضحة أو دموية لدى المصابين وخاصة مرض الثلاسيميا الكبرى أو داء فقر الدم المنجلي.

واستعرض المحاضر العوامل المختلفة التي تؤثر على خضاب الدم والتي لاتزال غير محددة وخاضعة للدراسة في الوقت الحاضر.

واستمع الحاضرون الى محاضرة للدكتور كارتيلي عن الحل الأمثل والحديث لنقص الصفائح الدموية الأساسي تضمنت التعريف الصحيح والفحص السريري والعلاج حسب معدل النقاط الاكلينيكي، وناقش نتائج تجاربه على مختلف طرق العلاج في هذا المجال. وطرح الدكتور انطونيو كاو في محاضرة عن احدث التطورات في فقر الدم المنجلي واستعرض تاريخ فقر الدم المنجلي، واعرب عن اعتقاده بان التقدم يتم فقط في مجال علاج الأمراض وليس منع حدوثها حيث انه لم يتم حتى الآن ايجاد علاج شاف لهذا المرض.

وفي الجلسة العلمية الثالثة التي رأسها دكتور لوزانو، استمع الحاضرون الى صورة تشخيصية من رئيس الجلسة عن موقع الخلل الجيني في الصفات الوراثية. واستعرض الدكتور باري ويتز في ورقته حول ترشيح الدم المعد للنقل لازالة الكريات البيضاء والطرق المستعملة لترشيح الدم المنقول للمرضى وذلك لازالة الكريات البيضاء للتقليل من المضاعفات الجانبية وبالتالي تساعد على التقليل من الاصابة بالأمراض التي تنتقل عن طريق الدم.

ورأس الدكتور حلمي اباظة من جامعة الاسكندرية الجلسة العلمية الرابعة حيث ألقى محاضرة حول المناعة الوراثية والتجاوب المناعي خلال معالجة داء الجيارديا الطفلية لدى الأطفال. ثم تحدثت الدكتورة ميرفت حسن حول الاصابات بالحمى التيفودية وكذلك الحالات التي ادخلت الى مستشفى الوصل بدبي وأوضحت ان منشأ معظم الحالات قد وجدت من خارج الدولة.

وتعرضت كذلك الى طرق العلاج ونسب نجاح المعالجة بالأدوية الحديثة.

ثم قدم الدكتور ايهاب ابوهيف ورقة حول اثر التطعيم ضد التهاب الكبد (ب) لدى الأطفال المصابين بفقر دم البحر المتوسط وشملت دراسة نتائج التطعيم في مركز الثلاسيميا خلال السنوات الست الماضية.

وقدم الدكتور نافري لمحة مختصرة عن حالات الملاريا في دبي وبين ان معظم الحالات وافدة من خارج الدولة.

وقال ان هناك نسبة ٣١٪ من المرض لم تتجاوب لطرق العلاج التقليدية مما يؤكد ضرورة المعالجة الوقائية للوافدين قبل وخلال سفرهم الى بلادهم.

ويناقش المؤتمر اليوم ١٤ بحثا علميا من خلال أربع جلسات.

بنك دم متحرك في فعاليات معرض المعدات الطبية والمختبرات

دبي - الاتحاد: تشارك ادارة بنوك الدم بالدولة من خلال بنك الدم المتنقل في فعاليات معرض المعدات الطبية والمختبرات والذي بدأ اعماله امس بمركز دبي التجاري الدولي، ويستمر حتى يوم الجمعة القادم.

وصرح السيد امين اميري مدير ادارة بنوك الدم بان هذه المشاركة قد جاءت من منطلق حرص ادارة بنوك الدم في المشاركة بكافة فعاليات الدولة والتي من شأنها ان تعطي فكرة جيدة للناس عن التبرع بالدم وحثهم على ذلك. وان وجود بنك الدم المتنقل يعطي فكرة ممتازة وحية عن التقنيات الحديثة التي ادخلتها وزارة الصحة بالدولة سعيا وراء دفع عجلة الخدمات العلاجية المقدمة للمرضى الى الامام وبكافة الوسائل الحديثة المتاحة على مستوى العالم. وقال ان فريقا طبيا متكاملا سوف يكون متواجدا مع البنك خلال فترة انعقاد المعرض الطبي لاعطاء فكرة شاملة عن كيفية عمل بنك الدم المتنقل وكذلك للاستجابة لرغبات الاشخاص الذين يرغبون بالتبرع بدمائهم.

ويعتبر هذا البنك احد البنوك المتنقلة والتي صممته احدى اكبر الشركات بالولايات المتحدة الامريكية. ويحتوي البنك على كافة المعدات الطبية والوسائل المطلوبة لاستقبال اكبر عدد ممكن من المتبرعين ولغرض سحب الدم وحفظه خلال دقائق معدودة. وتستخدم ادارة بنوك الدم في بنك الدم المتنقل احدث المعدات العالمية منها اجهزة حديثة تستطيع ان تفحص نسبة الهيموجلوبين ومن ثم سحب الدم من المتبرع مع مزج المواد المانعة للتجلط في آن واحد.

وجهاز آخر يعمل باشعة الليزر خاص لسحب عينة الدم، حيث من المعتاد ان تسحب عينة الدم باستعمال ابرة ناقبة للجلد وما لاستخدام الابر من الام تسببها للمتبرع «أحيانا» ولوجود تخوف عند بعض الناس من الابرة. ولكن باستخدام هذا الجهاز تستطيع الاستغناء عن الابر لسحب عينة الدم ولاجراء فحص الهيموجلوبين. حيث ان شحنة «موجة» بسيطة جدا من اشعة الليزر ومن جهاز حساس تطلق على اصبع المتبرع وتعمل على حدوث ثقب بسيط جدا وبدون الم وبدون مضاعفات مصاحبة. وبعد ذلك تؤخذ قطرات بسيطة من الدم لاجراء الفحص «الهيموجلوبين» دون آلام. وقال ان بنك الدم المتنقل صمم لاعطاء اقصى درجات الراحة النفسية للمتبرع بالدم. حيث لكل متبرع بالدم سرير كهربائي وجهاز لسحب الدم يعمل على الكمبيوتر مع تلفزيون وفيديو خاص به، ويستطيع المتبرع ان يتبرع بالدم ويشاهد احد برامج القنوات المحلية، الفضائية او برامج الفيديو. حيث يحتوي البنك على اربعة اسرة لسحب الدم مع مختبر وغرفة للمقابلة الشخصية مع الطبيب.

واشار الى ان البنك المتنقل صمم لتغطية حاجة الدولة من الدم ومكوناته في الحالات الطارئة والكوارث. حيث يتوجه البنك لأى مكان وفي اسوأ الظروف. ويعتمد البنك المتنقل على نفسه من الطاقة الكهربائية من خلال «مولدات كهربائية» والماء والوقود لمسافات طويلة جدا تقدر بحوالي ٥٠٠ ميل دون توقف او امدادات.

برئاسة المسعود

المجلس الاستشاري الوطني يوافق على تقارير وتوصيات لجانه

التوصية باعادة تقييم المناهج الدراسية وسد حاجة أبوظبي من المشرفين المواطنين

اقتراح بانشاء مواقف للسيارات وتأسيس شركات مساهمة لسيارات الأجرة

● أعضاء المجلس الاستشاري في جلسته العادية

● سعادة عبد الله بن محمد المسعود

تغطية: عبدالله الطنيجي
تصوير: عبدالرحيم عثمان

عقد المجلس الاستشاري الوطني جلسته العادية السادسة في دور الانعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي الحادي عشر صباح امس بمقر المجلس في قصر الحصن برئاسة سعادة عبدالله بن محمد المسعود رئيس المجلس.

وفي بداية الاجتماع صدق المجلس على محضر الجلسة السابقة.

ووافق المجلس على تقارير وتوصيات اللجان المدرجة في جدول أعمال الجلسة وهي التقارير والتوصيات المقدمة من لجنة الشئون المالية والاقتصادية حول اجراءات تنظيم الوكالات التجارية ومن لجنة البلديات والمرافق العامة بشأن اقتراحين خاصين بانشاء مواقف للسيارات وترشيد استهلاك المياه ومن اللجنة المشتركة – لجنة الشئون المالية والاقتصادية ولجنة الشئون القانونية – بشأن تأسيس شركات مساهمة لسيارات الأجرة.

ووافق المجلس على تقرير لجنة شئون التربية والتعليم والاعلام بشأن المناهج الدراسية في المرحلتين الابتدائية والاعدادية وتوجيه الطلاب وكانت اللجنة قد أوصت باعادة تقييم المناهج الدراسية الحالية في مجال التربية والتعليم ودراسة حل مشكلة اسكان المعلمين الوافدين في منطقة أبوظبي التعليمية محليا ودراسة تجربة مدرسة الغزالي النموذجية في نهاية العام الدراسي الحالي للاستفادة من نتائجها في العام المقبل وامكانية تعميمها.

كما أوصت كذلك بتوفير المشرفين الاداريين والاجتماعيين المواطنين محليا لسد احتياجات مدارس المنطقة ومنع محال الالعاب الالكترونية في مدينة أبوظبي من العمل في الفترة الصباحية.

وكانت اللجنة قد أوضحت الأسباب التي ادت إلى تدني المستوى التعليمي التي تناولتها الدراسات والاحصائيات في المنطقة مؤخرا حيث اتضح ان هناك فروقا في مستويات التحصيل الدراسي بين الطلاب المواطنين داخل مدينة أبوظبي وخارجها وثبت ان المستوى التحصيلي لدى الطلاب داخل المدينة أقل منه في المناطق الاخرى.. وان مستوى الطالبات أفضل من الطلاب واتضح ان من بين الاسباب كثرة أماكن اللهو ومحال الالعاب الالكترونية في مدينة أبوظبي التي تصرف الطلاب عن الدراسة وتشغلهم عن المذاكرة وذلك الى جانب الاسباب الاخرى المتعلقة بالمناهج وطرق التدريس والوسائل التعليمية.. كما ان مجالس الآباء في منطقة أبوظبي التعليمية تحرص على الاسهام في الجهود الاشرافية والتوجيهية للطلاب بالتعاون مع الادارات المدرسية وتجد في ذلك تعاونا من ادارة المنطقة.

ومن خلال الدراسة التي قدمتها ادارة المنطقة تبين للجنة المكلفة ان ادارة منطقة أبوظبي التعليمية التي تتعامل مع ما يزيد على الخمسين الف طالب وطالبة وما يصل إلى خمسة آلاف معلم ومعلمة تسعى جاهدة للوفاء بالتزاماتها نحو الطلاب والمعلمين لكنها تعاني من عجز واضح في الامكانيات المتعلقة بالمباني المدرسية ولوازمها وتحتاج إلى المزيد من المشرفين الاداريين والاجتماعيين والى تحقيق الاستقرار للمعلمين الوافدين الذين يعملون في مدارس المنطقة بحل مشكلة اسكانهم، كما ان الادارة تهتم برفع مستوى التحصيل الدراسي للطلاب وتحتاج لذلك الى المزيد من الدعم المادي لسد احتياجاتها.

لقد ظل عدد المعلمين المواطنين في مدارس منطقة أبوظبي التعليمية محدودا ولا يشكل نسبة تذكر واستمر هذا الوضع حتى أصدر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان – حفظه الله – قراره الحكيم بمنح المعلم المواطن علاوة خاصة بالاضافة الى توفير سكنه محليا فأدى ذلك الى مضاعفة عدد المعلمين المواطنين في مدارس المنطقة الى اكثر من أربع مرات خلال العام الدراسي الماضي ونصف السنة الدراسية الحالية.

كما ان المخصصات المالية لاسكان المعلمين الوافدين في مدارس منطقة أبوظبي التعليمية لا تكفي لتوفير السكن للكثيرين منهم بسبب ارتفاع الايجارات في أبوظبي مقارنة مع مناطق الدولة الاخرى ونظرا لاهمية السكن في تحقيق الاستقرار للمعلمين وأسرهم لتمكينهم من القيام بمهام عملهم على الوجه المطلوب فان ذلك يقتضي البحث عن حل لهذه المشكلة في الاطار المحلي.

كما وافق المجلس على تقرير لجنة الشئون المالية والاقتصادية بشأن تنظيم الوكالات التجارية المحلية التي عقدت اجتماعين بمقر الامانة العامة للمجلس يومي ٢ و٩ يناير الحالي.

وأوصت بتخويل دائرة الاقتصاد صلاحيات السلطة المحلية بشأن النشاط الاقتصادي والتجاري في امارة أبوظبي وتنظيم الوكالات التجارية المحلية في نطاق هذا الاختصاص كي تقوم مع الجهات الاخرى ذات العلاقة بمتابعة نشاط الوكالات التجارية للتاكد من جديتها وضمان شروط صحة وسلامة أعمالها وتوافر متطلبات نشاطها.

كما أوصت باعتبار عقود الوكالات التجارية المحلية القديمة عقودا قانونية وملزمة لاطرافها بعد أن تم ابرامها وتسجيلها واعتبرت عقودا رضائية لا يجب المساس بمشروعيتها مهما كان تاريخ عقدها قديما.

كما وافق المجلس على تقرير اللجنة الخاصة بشأن آثار تطبيق اجراءات العمل والعمال الاخيرة على السوق المحلية وتوصياتها بتحميل الكفيل المواطن مسئولية استقدام واعادة العمال من والى بلادهم عند انتهاء عملهم بالدولة والسماح لهم بالتعميم عن الموظف أو العامل الذي يترك العمل لديه دون مبرر أو بقصد العمل لدى الغير دون التقيد بشرط مرور ستة أشهر على ذلك والسماح له باستبداله بعامل آخر بعد اخلاء طرفه من المسئولية عنه بعد التعميم.

كما أوصت بضرورة التاكيد على توجه وزارة العمل والشئون الاجتماعية لمنع كفالة الاجنبي لنفسه أو لغيره وأن تكون جهة العمل التي تكفل الوافد هي المسئولة وحدها عن تحديد راتبه وعلاوته وامكانية استقدامه لاسرته.

كما طالبت بفرض عقوبات مشددة لمنع نشاط المخالفين للقوانين في مجال تاشيرات دخول العمالة الوافدة والزام مكاتب جلب العمالة بقوانين ونظم العمل والاقامة ومراعاة مصالح البلاد.

كما وافق المجلس الاستشاري الوطني على تشكيل لجنة خاصة من أحد عشر عضوا لدراسة الاقتراح المقدم بشأن استبدال الاسمدة الكيماوية في الزراعة بأسمدة عضوية على أن تجتمع اللجنة مع المسئولين في وزارة الزراعة والثروة السمكية لمناقشة هذا الاقتراح ومع من تراه مناسبا في هذا المجال من الجهات المعنية.

وقرر المجلس تحويل الالتماسات والشكاوى الواردة اليه الى اللجنة التحضيرية للبت فيها كما قرر عقد جلسته القادمة في الثالث عشر من مارس المقبل.

تحديد مهام الجهات المشاركة في حملة التحصين ضد الشلل

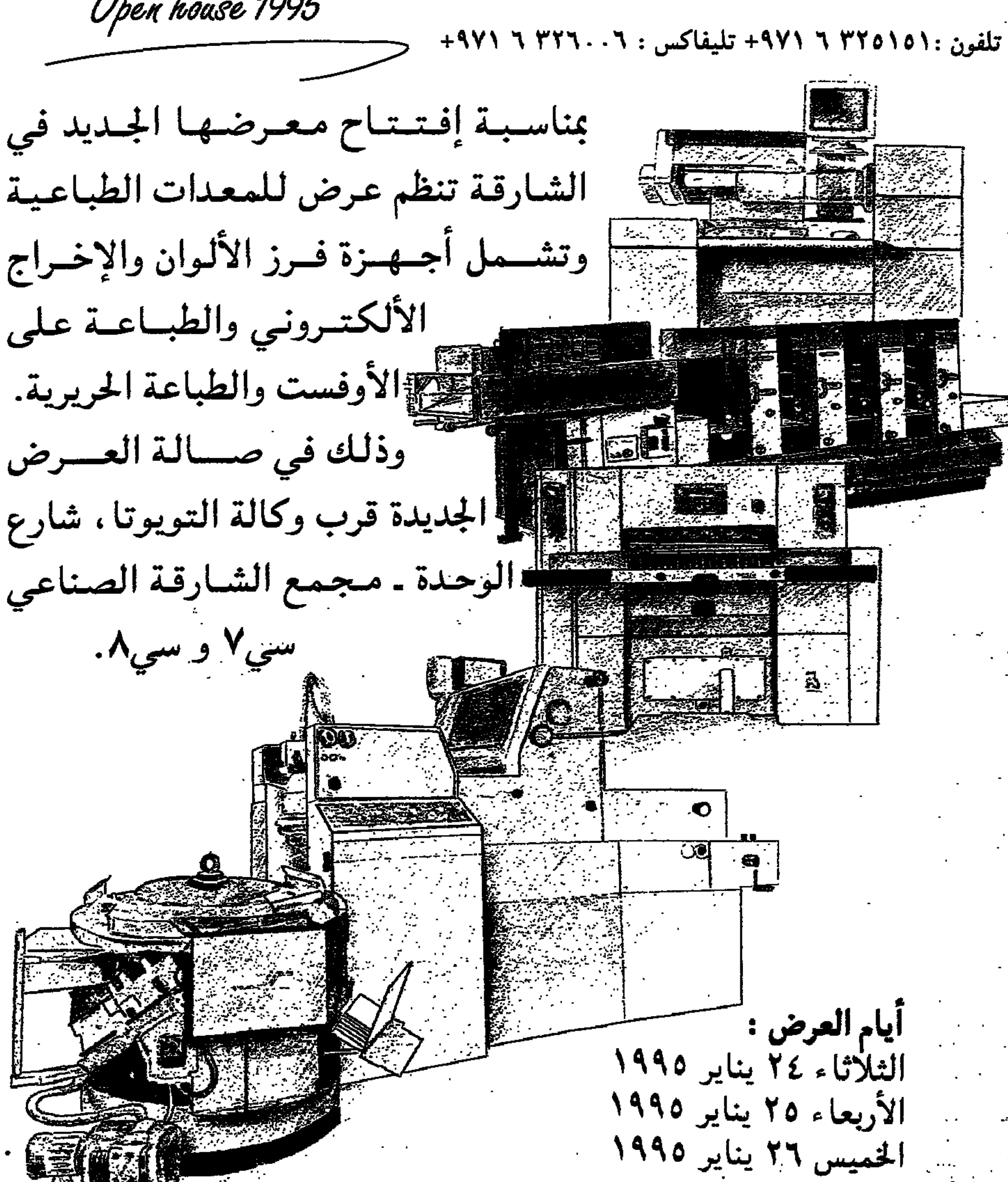
ام القيوين - فريد يوسف

عقدت اللجنة التحضيرية لحملة التحصين ضد شلل الاطفال التي تنظمها وزارة الصحة على مستوى الدولة خلال شهري مارس وابريل المقبلين اجتماعا بقاعة الاجتماعات بمستشفى ام القيوين العام صباح امس بحضور ممثلين عن الطب الوقائي والصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية ورعاية الامومة والطفولة بمنطقة ام القيوين الطبية ومندوبين عن منطقة ام القيوين التعليمية واذاعة ام القيوين ووكالة انباء الامارات والجمعية النسائية ورياض الاطفال بام القيوين.

وقد تم خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد راشد الشحي مدير مستشفى ام القيوين نيابة عن السيد سلطان بن راشد الخركي مدير منطقة ام القيوين الطبية تحديد مهام كل جهة من الجهات المشاركة والممثلة في اللجنة ودورها في حملة التطعيم التي تستهدف الاطفال في سن ٥ سنوات كما تم تحديد اماكن التحصين والفرق المشاركة في الحملة واللوحات الارشادية بمراكز التحصين.

كما تم الاتفاق على تكثيف التوعية باهمية الحملة في اوساط طلبة المدارس من خلال الهيئة التدريسية والجمعيات النسائية ورياض الاطفال بالامارة.







دفعات ختامية لعدد من المشاريع بأبوظبي

قررت لجنة المشاريع في اجتماعها امس برئاسة معالي مسلم سعيد القبيسي رئيس دائرة التخطيط رئيس اللجنة احالة عدد من المشاريع على متناقصين وتسديد دفعات ختامية وتمديد مدد التنفيذ لمشاريع اخرى.

وشمل القرار مشروع توريد وتركيب اعمدة انارة طرق مع معدات التوزيع والاعمال المتعلقة بها في امارة ابوظبي وتوريد وتركيب اجهزة مفاتيح محولات وكابلات محطات فرعية بمدينة العين.

كما اوصت اللجنة برفع عدد من المشاريع للمجلس التنفيذي لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها وهذه المشاريع تشمل مشروع مكافحة تلوث مياه البحر لمحطة الطويلة ومشروع توصيل المياه لمحطة الضخ رقم (٣) بسيح المياه بالعين ومشروع توسيع وتحسين طريق ابوظبي دبي ومشروع انشاء وانجاز وصيانة ٧١ مسكنا شعبيا في غياثي ومشروع توريد وتركيب وحدتي تبريد اضافيتين لمطار ابوظبي الدولي ومشروع التسهيلات المقترحة لركاب الترانزيت بمطار ابوظبي الدولي.

ترسية ١١ مشروعا للصيانة بالأشغال

وافقت لجنة الاوامر التغييرية والاعمال الصغرى بوزارة الاشغال العامة والاسكان خلال اجتماعها الذي عقد امس بديوان الوزارة بدبي برئاسة سعادة المهندس علي حمد الشامسي وكيل الوزارة على ترسية ١١ مشروع صيانة بقيمة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين و٣٠٠ الف درهم.

وشملت المشاريع التي تمت ترسيتها مشروع صيانة مستشفى الذيد بالشارقة بقيمة ٤٣٩ الفا و٩٦١ درهما ومشروع صيانة مخازن وزارة المالية والصناعة بالقصيص بقيمة ١٧٦ الفا و٢٨٤ درهما اضافة الى مشروع صيانة مسجد ابن الهيثم بعجمان بقيمة ١١٧ الفا و٧٣٨ درهما ومشروع صيانة مسجدي البخاري وعمر بن عبدالعزيز بقيمة ٤٤٩ الفا و٨٩٦ درهما ومشروع صيانة ابحاث الفاكهة بدبا الفجيرة بقيمة ١٩٠ الف درهم.

كما تضمنت المشاريع مشروع صيانة مدرسة الصديق الاعدادية للبنين برأس الخيمة بقيمة ٣٧٠ الفا و٥٥٢ درهما ومشروع صيانة مخازن المنطقة الزراعية برأس الخيمة بقيمة ٣٧٤ الفا و١٢٢ درهما اضافة الى مشروع صيانة محكمة كلباء بالشارقة بقيمة ١٧٤ الفا و٧٤٧ درهما ومشروع صيانة مبنى الارشاد الزراعي والبيطري بالفجيرة بقيمة ١٨٠ الف درهم ومشروع صيانة مركز الراشدية الصحي بدبي بقيمة ٥٦ الفا و٦٤٤ درهما وصيانة مشروع اصلاح ارضيات مبنى الحوادث الخارجية بمستشفى الكويت في دبي بقيمة ٣٩٧ الفا و٨٨٥ درهما ومشروع صيانة مسجد الشجاع بن وهب بالبديه ومسجد القادسية بدبا الفجيرة بقيمة ٢١١ الفا و٧٦٢ درهما ومشروع صيانة محطة الارسال التلفزيوني بأم القيوين بقيمة ١٦٠ الف درهم.

طلاب كلية عجمان الجامعية يغادرون للعمرة

عجمان ـ الاتحاد: بمكرمة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة غادر ٢٥ طالبا وطالبة بكلية عجمان الجامعية البلاد امس الى الاراضي المقدسة لأداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقد بعثت ادارة كلية عجمان الجامعية برقية شكر وتقدير الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدوره في رعاية جميع قطاعات التربية رعاية فائقة غايتها المواطن الصالح المتوازن دينيا وخلقا وعملا، والمواطن المنتمي الى وطنه وأمته العربية والاسلامية.

تخريج دورتين للمستجدين بشرطتي أبوظبي والفجيرة اليوم

يشهد العميد الركن خميس شامس للصلحي نائب قائد الشرطة الاحتياطية مساء اليوم حفل تخريج دورة الشرطة المستجدين الخاصة بشرطة ابوظبي بمركز تدريب الشرطة الاحتياطية بمنطقة مربح بالفجيرة والتي استمرت اربعة شهور ونصف الشهر وشارك فيها ١٧١ شرطيا مستجدا واشتملت على دروس نظرية وتدريبات عسكرية.

وتحتفل الادارة العامة للشرطة الاحتياطية في الفجيرة اليوم بتخريج دورة المستجدين الثانية والاربعين وذلك بمعسكر مربح بالفجيرة، وتهدف الدورة التي استمرت اكثر من اربعة اشهر وشارك فيها ١٧١ فردا الى تزويد جهاز الشرطة بالافراد المدربين والمؤهلين بالخبرات العملية والمعرفة الشرطية.

يصدر توصياته اليوم

مؤتمر طب الاسنان يواصل فعالياته بمشاركة ٣٥٠ طبيبا من داخل وخارج الدولة

دبي ـ ابراهيم الدسوقي

يختتم المؤتمر الخامس لطب الاسنان والمقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي اعماله اليوم حيث يعلن التوصيات وذلك خلال الجلسة المسائية التي يسبقها ٧ اوراق هامة في مجال طب الاسنان.

ويناقش المؤتمر في يومه الاخير عددا من الموضوعات المتعلقة بطب الاسنان وعلاجها حيث سيتناول الدكتور ناصر براغي قضايا الحشوات الحديثة البيضاء في التركيبات الامامية والخلفية للاسنان ويقدم البروفيسور مارتن اولسن وضع الفك والمفصل قبل وبعد العلاج التقويمي.

كما يطرح الدكتور حسن سليم موضوع الوقاية والتعقيم في عيادات الاسنان. ويطرح البروفيسور جون كابلات احدث ماتوصل اليه العلم في علاج اسنان الاطفال وستكون محاضرة البروفيسور نبيل بسادة حول الوقاية من امراض اللثة اخر المحاضرات.

وشهد المؤتمر امس عدة محاضرات بدأها البروفيسور ستانلي مالماد رئيس قسم التخدير وطب الاسنان في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية، وواصل ماطرحه خلال برنامج امس الاول حول اساليب التعامل داخل عيادات الاسنان مع اصحاب الامراض المزمنة مثل ضغط الدم والسكري وامراض القلب والامراض المعدية والامراض السارية وامراض الكلي.

وقدم البروفيسور جون كابلات استاذ طب اسنان الاطفال بجامعة بوستون الامريكية محاضرة شيقة حول حوادث الاسنان لدى الاطفال واساليب التعامل معها ومدى تأثيرها على الانسجة المحيطة وطرق العلاج الحديثة في الولايات المتحدة الامريكية.

واكد الدكتور كابلات على ان تخصص اسنان الاطفال في العالم اخذ خطوات واسعة في مجال التقويم العلمي، ويقدم اهتمامات متزايدة باسنان وصحة الاطفال ووسائل حمايتها وتطرق الى العديد من الطرق الحديثة التي يتم بها حماية اسنان الاطفال وعدم تعريض المصاب الى الخطر حفاظا على الاسنان في فم الاطفال بعد انتهاء مرحلة الاسنان اللبنية.

الفترة المسائية

وناقش المؤتمر خلال الفترة المسائية ٣ اوراق اخرى الاولى كانت للبروفيسور نبيل بسادة استاذ ورئيس قسم امراض اللثة باهايو بالولايات المتحدة الامريكية وكانت حول تشخيص امراض اللثة بطرق غير تقليدية مرتبطة بالابحاث والمعلومات الحديثة في العالم.

واكد البروفيسور بسادة على ان العلاج التقليدي كان يعتمد على الجراحة لازالة الجيوب التي تحيط بالاسنان والاتجاه الحديث ليس فقط التخلص من الجيوب بل بتعويض مايفقده الفم من الانسجة والعظام.

واضاف بان العلاج يشمل جانبا جراحيا وغير جراحي حيث يتم اضافة حاجز حول الاسنان اثناء العمليات الجراحية ويمكن ازالته بعد ٦ اسابيع ويؤدي هذا الحاجز الى تكوين انسجة ويتم تثبيت الضرس او السن في مكانه.

وتناول البروفيسور مارتن اولسن رئيس جمعية تقويم الاسنان بالسويد علاج التقويم الحديث وافضل ما توصل اليه الطب في التقويم والتشخيص واستخدام الادوات الحديثة التجميلية في تقويم الاسنان.

وكانت اخر محاضرات اليوم الثاني للدكتور محمد عصام قليلات اخصائي امراض وجراحة اللثة بمستشفى راشد بدبي حول العلاج باستخدام مواد كيميائية خاصة لانسجة اللثة.

٤٩٨ حصلن على امتياز
اعلان نتائج امتحانات نهاية الفصل الدراسى الاول للطالبات بالجامعة

العين ـ احمد الخشن:

اعلنت ادارة القبول والتسجيل للطالبات في جامعة الامارات نتائج امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي ٩٤/ ١٩٩٥. وقد نجحت نتيجة هذه الامتحانات ٨٢٣٩ طالبة حصلت ٤٨١ طالبة منهن على تقدير امتياز و١٥٦٤ طالبة على تقدير جيد جدا و٢٣٦٢ طالبة على تقدير جيد و٧٠٣ طالبات على تقدير مقبول اضافة الى ٤٢ دارسة بدبلوم الادارة المدرسية حصلت منهن ١٧ دارسة على تقدير امتياز.

وفي كلية العلوم الانسانية والاجتماعية حصلت ٨٣ دارسة على تقدير امتياز وحصلت ٢٩٨ طالبة على تقدير جيد جدا و٩١٥ طالبة تقدير جيد و٢٢٨ طالبة تقدير مقبول.

وفي كلية التربية حصلت ١٥٧ طالبة على تقدير ممتاز، بنسبة ٥٪ و٦٣٤ طالبة تقدير جيد جدا و١٣٤١ طالبة تقدير جيد، و٢٤٩ طالبة مقبول.

وفي كلية العلوم حصلت ١٣٢ طالبة على تقدير امتياز بنسبة ٤٧ر٩٪ و٣١٢ طالبة جيد جدا و٤٨٧ طالبة تقدير جيد و٩٧ مقبول.

وفي كلية الهندسة حصلت ٥٥ طالبة على تقدير امتياز بنسبة ٤٥ر١٥٪ و١٢٠ طالبة تقدير جيد جدا و١٠٩ طالبات جيد، و٢٦ طالبة مقبول.

وفي كلية العلوم الزراعية حصلت ٩ طالبات على تقدير امتياز بنسبة ٤٦ر٤٪ و٤٣ طالبة جيد جدا، و٨٥ طالبة جيد و١٥ مقبول.

وفي كلية الشريعة والقانون حصلت ٥ طالبات على تقدير امتياز بنسبة ٥٥ر٣٪ و٢٠ طالبة تقدير جيد جدا و٦٣ جيد و٥ مقبول.

وبكلية العلوم الاقتصادية والادارية حصلت ٤٠ طالبة على تقدير امتياز بنسبة ٧٩ر٤٪ و١٣٧ جيد جدا، و٣٦٢ طالبة جيد و٨٣ طالبة مقبول.

وفيما يلي اسماء الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز:

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

مريم احمد سلطان محمد الحلامي، مريم خميس عبيد خميس الكعبي، موزة راشد سعيد عبيد النيادي، مديحة احمد منصور علي، فاطمة محمد مبارك حمد الخيلي، مهى ابراهيم احمد قطب الدين، صفية محمد احمد علي سليم، رفيعة محمد خلفان بينونة الكتبي، موزة علي مبارك المنصوري، ندى ابوالقاسم سعد، بدرية موسى احمد الفقامي، نها احمد موسى حمدان، اميرة احمد ربيع محمد شريف، نجاة محمد سالم حمد الحوسني، موزة مصبح خلفان القرطاسي، ايمان سالم ابراهيم خميس الحوسني، الجازية احمد سرور الظاهري، مريم راشد مراد عبدالرحمن، نسرين عزمي طه العبد احمد، رشا محمد فهيم، نورة فارس سعيد حطاب الظاهري، مريم سعيد عبدالله حطاب الظاهري، ريحانة انور شماس خان، عائشة محمد صالح ناصر، خولة راشد راشد اليتيم، لبانة محمد بشير حسين بشير الشققة، ايمان محمد خير ابراهيم صالح، مها محمد مصطفى عبدالباقي، زينب محمد سعيد حسن، نوال نياز احمد محمد عمر، لطيفة عمير حمد سيف مران الظاهري، ليلى خلفان عامر سعيد العامري، مريم سليمان راشد محمد الحساني، شيخة هاشل سعيد هاشل، شفاء علي عبدالله صالح الفقيه البيتي، مصبحة علي حمد سالم الكعبي، خديجة احمد علي ربيعة، دمامة محمد سالمين سعيد الخيلي، امنة محمد علي حسن، سارة عبدالله محمد احمدي، رقية عبدالله محمد محمود سليمان، ايمان منصور عبدالحليم، رنا نافذ حلمي شعث، هديل مصطفى احمد محمد، مها احمد طاهر حسنين، رانية عبدالحميد محمد اسد الخاجة، امل رضا احمد كلثوم، تغريد ابراهيم مصطفى مصري، علياء بنت حسين بن مبارك البلوشي، حمامة سعيد محمد سعيد سبت الخيلي، بخيتة عبد سعيد علي الكتبي، بسمة سالم خلفان سعيد الخيلي، سمية خلفان عامر سعيد العامري، مريم خليفة سعيد عبدالله بن عنتر الغفلي، نعيمة خميس سعيد علي، سميرة خميس راشد سالم محمد الظنين، موزة عثمان محمد عبدالكريم، فاطمة حمد حميد عيه الشامسي، امل عبدالله محمد المعلا، عفاف عبدالرحمن يوسف عبدالله، حبيبة محمد سالم حمود، موزة محمد عبدالله حسن الغاوي، منى مبارك محمد المهيري، مريم محمد خلفان محمد اليحيائي، منال عيسى اسماعيل صالح، حليمة عبدالله احمد البيعي، شيخة احمد عيسى حميد، مريم سالم عيسى حميد، مريم خميس عبدالله خميس، شيخة عبدالسلام احمد علي الظهوري، مريم راشد علي عبدالله، مريم الماس محمد علي الظاهري، نجود عوض احمد عوض، منى احمد عبدالعزيز يوسف الصباغ، مريم عبدالله سعيد الوالي، موزة خلفان سالم ناصر، اسماء ابراهيم عبدالله سليمان الجروان، سارة صالح محمد احمد، مها محمد عبدالوهاب الشرتوبي، رانية عبدالرحمن محمد ابوسيف، سامية محمد محفوظ احمد، ريهام محمد خميس البسيوني، رحمة عثمان خميس الزنجاني.

كلية العلوم

موزة سهيل محمد المهيري، زكية محمد حميد الغاربي، موزة عبدالله علي خزام، عائشة المر محمد ماجد بالعبد، شيخة ناصر راشد عبدالله، شريفة علي عبدالله ناصر، فهيمة السيد محمد السيد يعقوب الهاشمي، عائشة خلف جميع احمد الكعبي، صفية محمد عبدالله حسن، فاطمة محمد راشد الجروان، نجيبة علي نصير نصيري، ناعمة عبيد سيف علي الكعبي، فاطمة نصيب سعيد صنباخ، فاطمة محمد علي محمد، ريم حسين محمد قشطة، نعمة رشيد كتخدا، هبة مدنان زكي مشاريني، جمانة يعقوب عثمان، سوسن عبدالله احمد يوسف نصار، نوال عبدالله احمد لويني، ايناس علي عثمان جرجرة، ابتسام حمد راشد حمد الصدصاع، منى راشد سعيد خلفان المعمري، سلمى بخيت عبيد مبارك الدرمكي، منى سيف سليمان سيف الشامسي، منى محمد شريف محمد احمد الخوري، حمدة علي سعيد محمد آل ثاني، فاطمة عبدالله علي خماس، ندين نبيل بوشمس الدين، ريم محمد مصطفى حسن ابوزايدة، تهاني حامد سليم العنوار، سهير محمود علي احمد شحادة، تغريد ابراهيم سليمان الانقر، سوسن صبحي يوسف، شيخة محمود عبدالرحمن العقيقي، حصة احمد سالم حسن الشرهان، ماجدولين محمد ابراهيم حسين المناعي، شمة راشد خلفان النايلي الشامسي، نجوى عبدالواحد محمد كمال بور، خولة حمد محمد سلطان الظاهري، فتحية منصور محمد راشد الريامي، موزة راشد سلطان راشد الزعابي، ريما عمر محمد عبدالقادر عبدالجليل، شيخة رحمة الغزال، لما بشير ابراهيم عيسى ابراهيم، نسرين ربحي عبدالرحمن احمد بداوتة، ميساء ابراهيم يوسف ابوزور، ديما صفوان صالح الجيلاني، فاطمة حافظ عبدالغني محمد عمر، مريم المر علي محمد النيادي، سلامة خلفان علي حافش الخاطري، هبا رحمة جمعة عبدالله بوجابر، شادية عبدالله عمر صالح البريكي، شيخة محمد سعيد راشد، مريم سعيد حمد سعيد الوحشي، نجلاء محمدخلفان راشدالرواي، منيرة سيف حمد العويدي، مريم حسين محمد عبدالله ورس، مريم محمد امين عبدالله نقي، اسماء حبيب درويش عبدالله، مريم عبدالله محمد الركن، لميس بشير ابراهيم عيسى ابراهيم، كوثر فهمي محمد عبدالخالق، رني حيدر عبدالحسين علوان السوادي، رولا محمد جمال حمدي شحادة، رحاب عبدالله عبدالرزاق ابوطه، ريم عبدالرحمن محمود الديماس، رندة عصام الديومي، نسرين محمد عبدالله ايوب، ميساء محمود عبدالفتاح عبدالله الحروب، اسماء محمد سالم، بتول كامل عيسى قدوم، رجاء محمد مصطفى احمد الشيخ صالح، سهام نائل علي ابوعاصي، خديجة بروين محمد ظهير الدين اقبال، سامية توفيق محمود ابوسريس، غادة فاروق سعدو سالم الراس، هبا احمد احمد عزت حكيم، ميثاء عبيد علي البيهوني الظاهري، زلفى احمد سعيد منصور الكعبي، غوية حميد خلفان عبدالله النعيمي، سمية سليمان عبيد جميع، شريفة احمد محمد ناصر، صابرين فيصل سالم بن كوير، وفاء علي محمد خميس الخديم، سارة سعيد محمد كتاب الاحبابي، امنة عبدالرحيم محمد ابراهيم رئيسي، مهرة عبدالله حمد ملوج الظاهري، جميلة سالم بخيت سالم الكعبي، حمدة جبارة حسن مطر المرر، اروى احمد عمر عوض باسعيد العكبري، فاطمة سعيد سالم سعيد الشكيلي، خديجة عبدالله احمد عبدالله التحف، فاطمةعبدالله سعيد سلطان، مريم عبدالله احمد جابر المرزوقي، مريم نصيب سعيد نصيب، بخيتة سالم صميع مسدان الاحبابي، امل عبدالرحمن عبيد الجروان، فاطمة حسن محمد مطر، ليلى علي احمد حسن الهياس، بدرية سعيد علي محمد مالك، هند ابراهيم عيسى قضيب اليعقوبي، هند عتيق محمد سعيد بن طارش السويدي، فاطمة ابراهيم عبدالرحمن علي عبدالله، مريم مطر خميس المهيري، مريم صالح عبدالله عمر حميد، نهلة حسن عبدالله عمران، حمدة محمد احمد برشيد الظاهري، ناهد فؤاد محمدجاد، هانية محمد وردي علي، نجاح حسن رفيق شعبان، مي عادل رزق الجابر، رائدة محمد مصطفى كلنج، رانيا ابراهيم دياب حسن الحاج، صفاء يحيى احمد ابراهيم ابومغيصيب، ايمان محمد ابراهيم الهامين، رانية عمر عقاد، غنى خالد شهاب، نسرين خميس حسين سليمان البيوك، فاتن ابراهيم خليل، شيخة بنت فرج بن علي الشامسي، هالة اياد صالح، رجاء بنت رشيد القليلي، نورة بنت عزيز بن يوسف المغربي، مريم عويل ادم، نسرين بسام النجار، رجاء رجا يوسف ابراهيم حمدالله، ريم احمد رمضان العسالة، اماني مروان محمود الشيخ سليم، ريما نبيل بو شمس الدين، هالة احمد حسين اليازوري، سحر محمد خميس النجار.

كلية التربية

هند يوسف حسين محمد خوري، شيخة عبدالله سليمان سالم العمل سعيد سعيد علي القبيسي، امنة سالم علي احمد، نعيمة صادق محمد صابر، فاطمة علي الشامسي، مريم محمد خليفة احمد الزعابي، فوزية عبدالله احمد عبدالغني، اسماء عبدالرحمن يوسف محمد جكة، عائشة سعيد سالم محمد الخديو الزعابي، فاطمة عبادة احمد محمد، فوزية احمد يوسف صالح العبيدلي، منيرة ابراهيم يوسف ابراهيم، منى محمد احمد جاسم الحمادي، موزة ماجد عبدالله عبدالرحمن العلي، سارة ناصر مبارك باحميش، فاطمة محمد ابراهيم محمد الزعابي، مها سعيد سيف علي الوردي، سوسن سيف علي يوسف ابوالروغة، حصةعبيد علي سيف العويد، عائشة حسن يوسف حسن، رجاء سلطان محمد الهامور، سميرة احمد محمد ابراهيم عبدالله، كلثم احمد محمد صالح الحوسني، امنة علي حسن محمود، سعاد عبدالله علي عبدالله، سمية سالم ناصر حمد السالمي، صالحة الشيبة بديع صنصوف النعيمي، رقية علي جمعة الخلصان، نعيمة مبارك علي المزروعي، امينة ابراهيم محمد ابراهيم العلي، شيخة عبدالله جمعة خميس الكعبي، موزة احمد سلطان محمد السلامي، ليلى احمد يوسف احمد الهاشمي، منى محمد حسن محمد محيوس، علياء بنت احمد بن مشاري الشامسي، اسماء فهمي روحي صقر، نسرين عبدالرزاق احمد سليم اسليم، اقبال سالم بار عبده، ايناس ابراهيم دياب الحاج، نورة ابراهيم سالم ابراهيم بن طالب المري، حمدة حمد محمد العود علي النعيمي، منى سالم محمد راشد الكندي، نادية عبدالغفار محمد صالح علي خان، منى حسين احمد علي، سلامة محمد خلفان سالم بينونة الكتبي، مريم خالد محمد مترف الجابري، شيخة خالد محمد مترف الجابري، جميلة صوايح علي خميس الدرمكي، اسماء عبدالله سيف سلطان بن صفوان، نجاة علي محمد درويش، عفراء علي مترف الشامسي، نعيمة علي بوحميد، سلامة بنت حمد بن محمد الشامسي، مها سامي احمد الخالدي، ريم رياض سليم، حنان فيصل عالم، فضيلة علي عامر العامري، وداد حمد راشد حمد رحمة الدرمكي، رفيعة راشد عبيد احمد الدرمكي، حصة عوض سلطان الشامسي، مها عبدالرحمن عبدالكريم عبدالله، امل يوسف محمد عبدالله النقاق، موزة جابر سعيد علي جابر، نجلاء العباس حسين لوتاه، خولة نايل محمد النعيمي، خديجة حميد حمد سيف، عائشة عبيد مطر سيف، اسماء احمد محمد فهد، نصرة مكتوم محمد عامر الشريفي العامري، مريم احمد محمد يوسف بوصيم، خلود خليفة علي سلطان النيادي، امينة سعيد محمد سعيد صالح، عفراء سالم علي خلفان الشامسي، صفية محمد ابراهيم محمد القاسمي، هدى بنت سعيد بن غميل الجابري، سميرة عوض محسن صرايح العسكري، فاطمة عبدالله كاظم عبدالله، نسرين محمود احمد بيرقجي، لبنى محمد رضوان شققه، منى احمد عبدالواحد عبدالرحمن، خلود محمد سعيد علي الزعابي، عريب علي احمد نصار، ريم عقيل محمد نور، مريم حمد محمد سعد العرياني، منى راشد سيف غانم، هند جمعان عمر بامطرق، هدى احمد زين شيخ بلفقيه، عالية عبدالله علي محمد الربيعي، ميساء راشد سعد ماجد غدير، رشا سعيد خلفان الغيث، شيماء حسن علي محمد حسني، ديمة ماجد عبداللطيف المهيب، ميثاء محمد سعيد علي، مريم احمد حسين محمد، عائشة راشد عبدالله علي الحساني، سامية سيف محمد هلال احمد، امنة عبدالرحمن يوسف محمد الزعابي، عايدة عبدالرزاق احمد عبدالله الطير، ناجية البادي جميل علي الكتبي، فاطمة مراد علي خاجة، عائشة سعيد سليمان حمد الشامسي، فاطمة محمد علي محمد مرقص، حليمة محمد عبيد محمد الكديد، جميعة راشد محمد علي، الهام عبدالرحمن عمر الشيخ ابوبكر، امنة عبدالعزيز ابراهيم عسكري، فاطمة نصيب سعيد نصيب، عواطف جعفر حسين محمد، امينة احمد علي دوشمبية، خلود عبدالله مطر عبدالله الضحاك، موزة عبدالقادر محمد خلف، مريم حسن سعيد حسن الحسن، وباد راشد حسن محمد العود، مريم عبدالله محمد عبدالله البحار، نسرين احمد محمد امين حسين، موزة درويش عبدالله احمد، زمزم ابراهيم محمد قريشي، سعاد عبدالله محمد سعيد بوميان، هناء محمد عبدالله صالح صديق الهاجري، ابتسام غانم محمد يوسف، فاطمة محمد عبدالله احمد الهرمودي، نورة نصيب سعد ناجي الاحبابي، منى حبيب طاهر عبدالقادر، شيخة محمد سعيد صالح، فاطمة محمد مانع محمد الظاهري فاطمةعلي محمد حسن اهلي، كليثم حمد علي هادي الدرمكي، سلامة سعيد سيف خالد الظاهري، نوال سعيد علي عبدالله عسلاي، علياء سعيد حمد رحمة الشامسي، مريم سعيد محمد سيف الكعبي، ريمه مسعود سالم غريب القمزي، نوره ثاني محمد بطي المرر، فاطمة علي خميس محمد السعيدي، مريم علي خلف راشد الخيلي، خصيبة غرير عبدالله غرير الرميثي، حمدة علي مبارك راشد النعيمي، هدى خلفان علي سعيد الكعبي، علياء عبدالله خميس عبيد، شيخة عبيد خصيب محمد الناصري، موزة عيسى عبدالله علي بلوع، عائشة حميد عبدالله حميد، جميلة حميد سالم حميد بوخة، فاطمة حمد محمد راشد الهادق، سلامة علي سلطان عبدالله المسافري، حمدة حميد احمد بن حزيم، عفراء عبيد الزفنة حضيرم الكتبي، جميلة مصبح محمد عبدالله، نورة حصن راشد الكميت الهاجري، سمية بنت احمد بن محمد الشيحي، نعيمة بنت سالم بن سعيد الخليشي، داليا امام محمد احمد، فتحية بنت محمد بن سنان الغيثي، نايلا بنت حمد بن محمد الشامسي، خلود بنت سعيد بن مرشد الفارسي، نسرين امين السيد الهريجي.

كلية العلوم الاقتصادية والادارية

روضة محمد خالد آل نهيان، روضة حمد عبدالله النيادي، علوية حسن عبدالله العطاس، علياء احمد ابراهيم احمد جمعة، سمية سلطان حميد مطر، غادة سالم صالح الكثيري، ماجدة احمد عبدالعزيز سعيد بوعبلة، منى سعيد سيف بن نجمة الزعابي، سامية علي سالم ناصر العامري، عبير محمد السيد، امنة محمد راشد الجروان، خديجة ناصر علي ناصر الحواي، مرفت ميشيل ابراهيم موسى عبدالله، ليلى علي رستم احمد، سميرة فاضل علي سيف النهلي، جومانا عبدالامير الحسيني، فوزية ابراهيم محمود محبي، نهلة عبدالله محمد علي، سامية عباس حسين شريف، كليثم سعيد الحفيدي شاهين الغفاري، فاطمة احمد راشد خميس، مها فرج علي بن حمودة، علياء سعيد عبيد سلطان، شمة مطر عبدالله حمد الكتبي، فاطمة عبدالقادر محمد صالح ال علي، رانيا خميس درويش مصطفى الحارون، اميرة محمد علي عبدالله الملا، نعيمة خميس محمد خميس العيسائي، لطيفة عبدالله علي هويشل النعيمي، مريم محمد سيف سالم عزان، شيخة عبدالله محمد جاسم.

كلية الشريعة والقانون

لبابة محمدبديع حسين الشققة، موزة علي سالم النيادي، جهاد عبدالرزاق عبدالله كاظم، فاطمة علي حسن حتاوي، رملة كرامة احمد براهم العامري.

كلية العلوم الزراعية

سحر احمد راشد العويد، فاطمة صالح عبدالله محمد حنايا، رنا احمد محمد المختار، نادية عبدالرءوف عبدالرحمن العور، منى محمد خليفة عبدالله، ليلى بنت كلفوت بن سرور الشامسي، انعام فوزي محمد كريم، حنان محمد عمر احمد باهرمز، وجدان عبدالقادر عون محمد ابوعون، موزة حمد راشد عبدالله زريح النعيمي، ابتسام يوسف عبدالرحيم الخاجة، مريم حسين حسن احمد عبدالله، فتحية محمد رجب علي، نيفين سهيل سعيد القصص، دلال السيد حسن محسن ماجد.

كلية الهندسة

عفيفة محمد عبدالله احمد، جميلة علي عبيد سبت الشامسي، سميرة حسن محمد عبدالله، هبة الله علي محمد حلمي احمد، شيخة عبيد عيسى العبار، فاطمة محمد صالح عبدالرحيم عبدالرحمن، فريدة عبدالكريم محمد بوخشم، لطيفة حمد سلطان الدرمكي، حليمة محمد حسن محمود الحمادي، عبير عبدالقادر عون محمد ابوعون، ام سلمة مبارك محمد سعيد، اميرة محمد حمد خليفة، بدرية احمد جمعة حسين عبدالله، جواهر محمد صقر، خولة سالم هلال علي الحليماني، منى يوسف حسن بدر، نسرين محمود محمد الصوان، مريم عتيق عبدالله بالعبد الكويتي، بديعة محمد عبدالرحمن عبدالله الرمكوني، ميادة عدنان داود المحمد المردود، حنان محمود محمد عبدالوهاب عبدالقادر، حنان عبدالرحمن عبدالله محمد البحيصي، ايمان محمود محمد عبدالوهاب عبدالقادر، سنا عادل عبدالله النويخ، صالحة علي صالح الديسي، حنان محمود صالح محمود، داليا محمود محمد صالح شريف، شذى سعيد احمد خليل احمد، عفراء علي الشامسي، بدور عمر سعيد، سميرة حسن علي، مديحة سالم جمعة، نضال محمد احمد، فاطمة محمد عبدالله، مريم فاضل علي، فاتن علي صادق، ندى عثمان سعيد، يسرى محمد عبدالرحمن، جمانة محمد عزت، عفراء عبدالله سعيد، علي يعقوب يوسف، بخيته المر مفتاح، فاطمة حمد الكويتي، شيماء صالح، خولة سالم خميس، علياء سعيد جمعة، بدرية عباس عبدالله، رقيمة محمد كلنتر، فريدة علي حسن، حفصة ابوبكر هاشم، عل محمد فتحي.

دبلوم الادارة المدرسية

كنه مبارك الناصري، ثريا عبدالمجيد الشيباني، امنة سعيد سالم راشد العامري، مريم عبدالله حسين اليافعي، زمزم عبدالعزيز عبدالله محمد، بهلة عيسى محمد علي العلي، عصمت خليل مختار الصايغ، طيبة يوسف عبدالله شكري، فاطمة غانم غانم خلفان المري، نورة ناصر صالح لوتاه، شيخة عبيد الديماس، فاطمة احمد علي احمد، موزة محمد عبدالرحمن محمد، حصة حمد محمد الشملان، موزة محمد سالم الهامور، زهرة حسين محمد باقر، منيرة احمد عبدالله.

الصيدليات المناوبة

○ ابوظبي — نهارا: صيدلية توام شارع حمدان ت: ٣٣٦٣٤٧ — الصيدلية العامة شارع بني ياس ت: ٧٦٣٥٣٦

ليلا: الصيدلية الجديدة شارع زايد الثاني ت: ٣٢٢٣٧٩ — صيدلية المشرف شارع الشيخ زايد بن سعيد ت: ٤٦١٦١٤.

○ بني ياس والمصفح — صيدلية الامل بني ياس ت: ٥١٣٣٩٩٦

○ العين — صيدلية الامارات شارع السوق المركزي ت: ٦٤٢٧١٧

○ دبي — الصيدلية الحديثة شارع المكتوم ت: ٢٢٣٨٧٩ — صيدلية جي جي شارع ابوبكر الصديق ت: ٦٦٦٧٩٧ — صيدلية الخليج شارع علي بن ابي طالب ت: ٥٣١٧٧٦ — الصيدلية الدولية السطوة ت: ٤٤١٥٥١

○ الشارقة — نهارا: صيدلية السلام شارع العروبة ت: ٣٥٥٩٤٤ — صيدلية الرحمة شارع الملك فيصل ت: ٣٩١٧٨٢

ليلا: صيدلية ميدان الرولة شارع الزهراء ت: ٣٥٥١٦٦ — صيدلية الحرية شارع الوحدة ت: ٣٣٥٩٠٠

○ الذيد — صيدلية المليحة الشارع العام ت: ٨٢٦٨٥٥

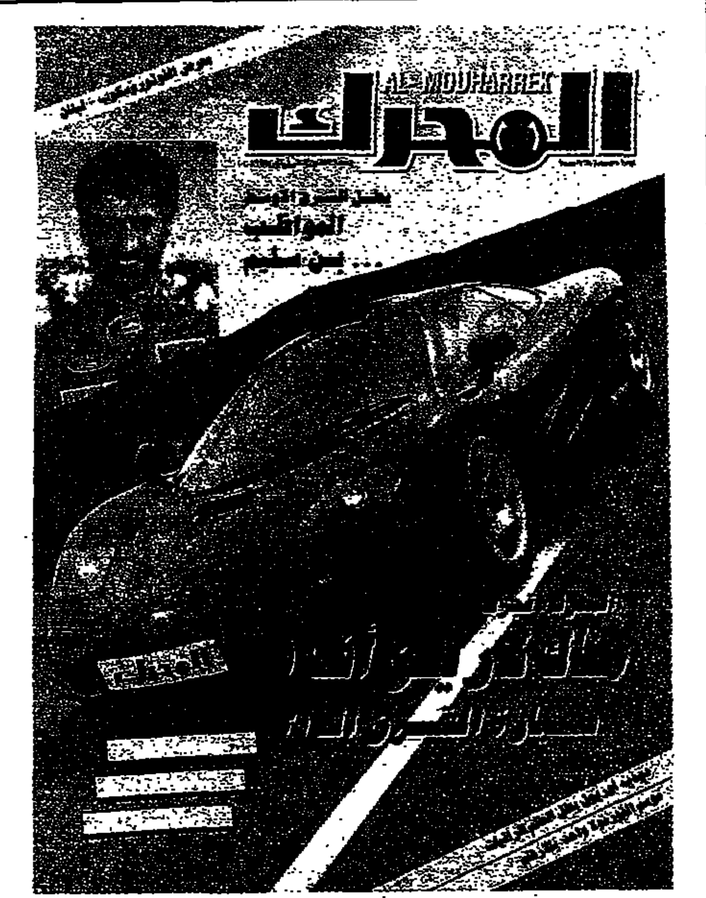
○ خورفكان — صيدلية الهاشمي شارع الكورنيش ت: ٣٨٦٧٩٥

○ كلباء — صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد ت: ٧٧٦٦٦٧

○ رأس الخيمة — الصيدلية المركزية شارع الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت: ٣٣٤٢٤٥ — الصيدلية الحديثة شارع المنتصر ت: ٢٢٧٨٢٦

○ ام القيوين — الصيدلية الوطنية شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١١٧

○ عجمان — صيدلية الخليج برج عجمان ت: ٤٤٤١٨٩





تشكيل اللجنة العليا لأسبوع المرور

أصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بتشكيل اللجنة العليا لأسبوع المرور برئاسة سعادة العميد حميد علي سيف مدير عام الدفاع المدني.

وتضم اللجنة في عضويتها العقيد محمد منصور شميع مدير ادارة المرور بالوزارة والعقيد علي السيد ابراهيم مدير ادارة الدفاع المدني بدبي والمقدم صالح سالم الهاجري مدير ادارة المرور والترخيص بالشارقة والمقدم عبدالله احمد جمعة من ادارة المرور والترخيص برأس الخيمة والمقدم [illegible] نائب مدير ادارة المرور بدبي والمقدم زايد صقر حمدان مدير ادارة المرور والترخيص بأبوظبي، كما تضم اللجنة الرائد محمد ابراهيم الهاجري من ادارة العلاقات العامة والرائد عبدالله علوان رئيس قسم المرور والترخيص بأم القيوين والنقيب غانم احمد غانم رئيس قسم المرور والترخيص بالوكالة في الفجيرة والملازم أول [illegible] من ادارة المرور بالوزارة مقررا. وستبدأ اللجنة التحضير لأسبوع المرور الثاني عشر خلال الايام القادمة، حيث يجري تنظيمه على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من ١٨ الى ٢٤ مارس المقبل تحت شعار «السرعة قاتلة».

قيمته ٢٫٧ مليون درهم
الدفاع المدني بأبوظبي يتسلم مصعدا فضائيا للاطفاء
عبيد أبوعفرة: الامكانيات الحديثة قللت من حوادث الحريق

كتب – جمال ابوطالب

تسلمت امس ادارة الدفاع المدني بأبوظبي المصعد الفضائي الجديد لعمليات الانقاذ والاطفاء تمهيدا لادخاله في الخدمة، وتبلغ قيمة المصعد الجديد ٢ مليون و٧٠٠ الف درهم، ويصل ارتفاعه الى ٥٠ مترا ومزود بسلم مياه يصل الى ٦٠ مترا من مستوى الارض.

صرح بذلك المقدم عبيد ابوعفرة مدير ادارة الدفاع المدني بأبوظبي، وقال ان هناك سيارتين للاسعاف سوف يتسلمها الدفاع المدني بأبوظبي خلال الفترة القادمة.

وقال ان تدعيم الدفاع المدني بهذه السيارات والآليات الحديثة قد ساعد في انخفاض الحوادث وتقليل الخطر من مخاطر الحرائق والسقوط والتهور بجانب زيادة وعي المواطنين والمقيمين بتعليمات السلامة وارشادات الوقاية من حوادث الحرائق.

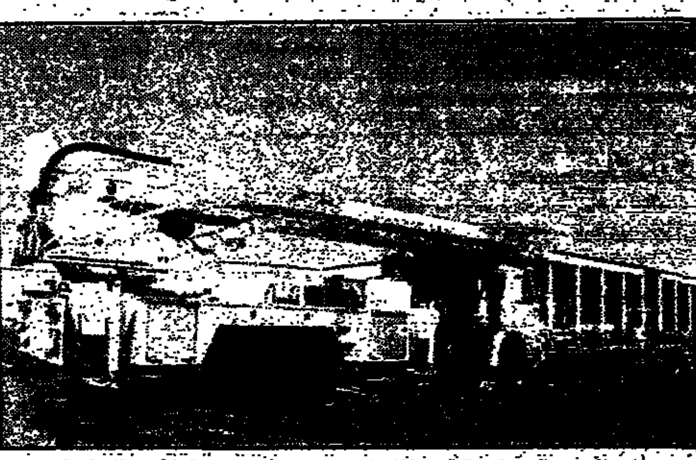
واضاف لقد بلغت حوادث الحرائق خلال العام الماضي ٣٠١ حادث بينما بلغت حوادث الحريق في العام قبل الماضي ٣٢٧ حادث حريق مما يؤكد انخفاض هذه الحوادث.

وقال ان من أسباب حوادث الحريق تعود الى عدة عوامل منها الاهمال بنسبة ٣٣٪ وعدم توفر الوقاية والسلامة بنفس النسبة وكذلك التأخير في البلاغ.

وقال ولكن نتج ايضا عن حوادث الحرائق زيادة في عدد الوفيات والاصابات حيث بلغت ١٨ حالة وفاة و٢١ حالة اصابة خلال العام الماضي في زيادة ملحوظة عما حدث في العام قبل الماضي. واوضح ان نشاط وحدات الدفاع المدني من الانقاذ والاسعاف قد زاد نتيجة مشاركة سيارات وآليات الادارة في حوادث الاسعاف سواء كانت حوادث مرورية او سقوط من المباني حيث بلغت ٧٣ حادث اسعاف في العام الماضي بينما كانت ٤٧ حادث اسعاف العام قبل الماضي، ورغم زيادة عدد الحوادث الخاصة بحوادث الاسعاف فان حالات الوفيات والاصابات قد قلت بشكل ملحوظ حيث بلغت حالات الوفاة ٢٠ حالة والاصابة ٨٧ بينما كانت في عام ١٩٩٣ بلغت ٢٤ حالة وفاة و٦٢ حالة اصابة مما يؤكد دور اجهزة الدفاع المدني في تقليل الخسائر البشرية لسرعة انتقال وحداتها الى مواقع الاحداث.



● المقدم عبيد أبوعفرة.



● سيارة المصعد الفضائي الجديد للانقاذ والاطفاء عقب وصولها أمس الى الدفاع المدني بأبوظبي. تصوير: عبدالرحيم عثمان.





نائب رئيس شرطة ميونيخ يزور كلية دبي

قام السيد ديلجرام ويلزم هيلراند نائب رئيس شرطة ميونيخ الذي يزور البلاد حاليا يرافقه سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي بزيارة كلية شرطة دبي امس.

وشهد الضيف الألماني عروض رماية الشرطة النسائية في ميدان الرماية الخارجي بالكلية ونماذج من اوجه النشاط اليومي التدريبي في ميدان التدريب، كما شاهد عروضا لحماية الشخصيات الهامة ادتها بكفاءة ولياقة بدنية عالية فرقة الشرطة النسائية.

كما شملت جولة الضيف زيارة صالة الرماية الداخلية حيث شاهد عروضا للرماية على الاهداف الثابتة والمتحركة وبالوضع واقفا ومرتكزا وكذلك جناح الرياضة للاطلاع على الامكانيات والتسهيلات الموجودة لممارسة رجل الامن للرياضة اساس اللياقة البدنية وزيارة مبنى قاعات الدراسة ثم قاعة مكتوم بن راشد حيث اطلع على مكتبة الكلية التي تضم المراجع والدوريات التي تلبي احتياج الطلاب الدارسين خاصة الذين يستكملون دراساتهم العليا.

وقد استمع الضيف لشرح عن برامج الدراسة بالكلية خاصة الدراسة الجامعية والدورات الدراسية والتدريبية التي يتم تنظيمها للطلبة الدارسين بالكلية التي تضم في صفوفها طلابا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى الطلاب من ابناء الامارات.

وقد ابدى نائب رئيس شرطة ميونيخ اعجابه وتقديره لوصول خريجي الكلية الى هذا المستوى العلمي العالي واستكمالهم للدراسات العالية في احدى الدول الاوروبية.

مدير طبية الشارقة يحذر من تأثير ازدياد الحوادث المرورية على أداء المستشفيات

الشارقة – الاتحاد: حذر الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية من ازدياد الحوادث المرورية وتأثير ذلك على أداء المستشفيات، وقال ان ذلك يمثل فاقدا بشريا مؤثرا على المجتمع ويزيد من عدد المعوقين والمصابين بعاهات مستديمة كما يزيد من الاعباء الملقاة على الاقسام المختلفة بالمستشفيات حيث لا تنتهي مثل هذه الحوادث في اقسام الحوادث والطوارىء بل تحول إلى اقسام عديدة أخرى وتطول فترات العلاج مما يزيد من انشغال الاطباء عن متابعة الحالات المرضية الأخرى. وقال ان منطقة الشارقة الطبية سبق لها أن نبهت إلى مثل هذه الأخطار والى ازدياد الحوادث والضرر الكبير الذي ينعكس على المجتمع كله من جراء هذه الحوادث المفزعة.

واضاف انه مازال يؤكد على ضرورة العمل بالتوصيات التي أصدرتها ندوة الحوادث المرورية لاهميتها.. وقال ان من أهم هذه التوصيات ضرورة وضع صغار السن ممن منحوا رخصة القيادة لأول مرة تحت الاختبار لمدة سنة للتعرف على مدى احترامهم لنظام القيادة والسير. ودراسة سحب الرخص لفترة معينة من المستهترين. وأهمية زيادة عدد الرادارات على الطرقات مع تكثيف دوريات المرور ومعاقبة المخالفين والعابثين بنظام المرور وزيادة مستوى التوعية المرورية وخاصة في التلفزيون مع التركيز على استمرارية البحوث الدراسية حول أسباب الحوادث وايجاد مخرج للحد منها. وايجاد مخطط كامل لمدن الدولة لفترة زمنية طويلا شاملا لجميع العلامات لتفادي تعطيل الطرق من فترة لفترة وكذلك اشارات المرور الضوئية. ووضع استراتيجية «قصيرة وطويلة» عن انظمة السير وكيفية الحد من الحوادث وايجاد حلول فعلية لها.

اغلاق مطاعم ومقاهى وفنادق أم القيوين خلال نهار رمضان

ام القيوين – الاتحاد: حفاظا على قدسية شهر رمضان المبارك ومراعاة لشعور المسلمين طلبت بلدية ام القيوين من جميع المطاعم والمقاهي وجوب اغلاقها اعتبارا من طلوع الفجر وحتى غروب الشمس طوال شهر رمضان المبارك كما اكدت البلدية انه لا يسمح للمطاعم والمقاهي باستقبال الزوار اثناء ساعات النهار خلال الشهر الكريم. كما يمنع خلال الشهر الكريم التدخين والاكل والشرب في الطرقات العامة بالنسبة لغير المسلمين.. وحذرت البلدية بأنها ستتخذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين.

خلال لقائه برؤساء اقسام مكافحة المخدرات
مساعد وزير الداخلية المصرى يشيد بجهود الامارات فى مجال مكافحة المخدرات ووضع القوانين الرادعة للمتعاملين معها

التقى اللواء عصام ابراهيم الترساوى مساعد وزير الداخلية – مدير الادارة العامة للمخدرات بجمهورية مصر العربية والخبير بالامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب – مع مديرى الادارات ورؤساء اقسام مكافحة المخدرات بالدولة ظهر امس الاول بنادى ضباط الشرطة فى ابوظبي.

دار اللقاء حول تبادل الخبرات والمعلومات حول النهج العام لمشكلة المخدرات وما وصلت اليه الاستراتيجية الجديدة لمكافحتها فى جمهورية مصر العربية.

وكان اللواء عصام الترساوى قد وصل الى البلاد الجمعة الماضية بدعوة من وزارة الداخلية فى اطار العلاقات المتبادلة بين الامارات ومصر لعقد عدة دورات متخصصة للعاملين فى مجال مكافحة المخدرات.

نتائج التعاون الثنائى

وقد أكد اللواء عصام الترساوى فى لقاء خاص مع الاتحاد على اهمية الجهد والدور الكبير الذى تقوم به دولة الامارات فى مواجهة مشكلة المخدرات والمشاركة الفعالة بين رجال الامن بالدولة وكافة الاجهزة الأخرى فى التقليل من حجم وخطورة هذه المشكلة.

وقال ان نتائج التعاون الثنائى بين مصر والامارات فى مجال مكافحة المخدرات بدأت تعطى الفائدة المرجوة منها خاصة وانهما من اكثر الدول فى المنطقة استهدافا وجذبا لحملات الترويج لما تتمتع به مصر من الكثافة السكانية العالية والدور الذى تقوم به فى المنطقة العربية من جهة وما تتمتع به الامارات من موقع جغرافى متميز كحلقة وصل بين الشرق والغرب بالاضافة الى الدخل المرتفع للفرد بها.

وعن الحملات الموجهة ضد المخدرات وجهود اقسام المكافحة واهمية تكثيف حملات التوعية والاجراءات الامنية بجهد عربى مشترك يقول اللواء عصام الترساوى ان هذه الحملات تسير على خطين متوازيين اولا من خلال الاتفاقيات التى تعقد من خلال الجامعة العربية كالاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات التى صدرت فى تونس عام ٨٦ والقانون العربى الموحد النموذجى والذى صدر ايضا فى نفس العام والاتفاقية العربية التى صدرت فى العام الماضى وبادرت مصر بتنفيذها واعتمدها مجلس الشعب المصرى فى جلسته واصبحت تشريعا داخليا ينفذ وهى استراتيجية متكاملة للمكافحة والعلاج.

كما ان وزراء الداخلية العرب يجتمعون فى يناير من كل عام وايضا اجتماع رؤساء المكافحة بتونس سنويا للتنسيق والتشاور لتوحيد الجهود فى هذا المجال.

وثانيا عن طريق الاتصالات الشخصية والتعاون بين الدول العربية فى مجال المكافحة لنقل الخبرات وتبادل المعلومات بجهود مشتركة.

قوانين المخدرات فى مصر والامارات

وعن القوانين الموضوعة للحد من تجارة المخدرات فى مصر والامارات يقول اللواء الترساوى انها من القسى واردع القوانين فى العالم وفى مجال المكافحة فقد وصلنا بهذه القوانين الى منتهى الحالة التشريعية وهى الاعدام فماذا بعد ذلك. واشار الى ان معظم الدول العربية تطبق القوانين الموضوعة للحد من تجارة المخدرات ويعتبر القانون المصرى السورى رقم ٨٢ لعام ١٩٦٠ من اقدم القوانين فى المنطقة العربية والذى صدر ايام الوحدة المصرية السورية ورغم قسوة هذا القانون الا انه تم تعديله فى مصر اكثر من مرة كان آخرها القانون رقم ٢٢ لسنة ٨٩ ليصير من اكثر القوانين الرادعة فى هذا المجال.



● اللواء عصام الترساوى

استراتيجية متكاملة

وحول الجهود الثنائية بين مصر والامارات فى الفترة القادمة يؤكد اللواء عصام الترساوى انها يجب ان تستمر كما هى الآن فى خطيها المتوازيين فى تقليل العرض وخفض الطلب على المخدرات وعن طريق تضافر كافة الاجهزة الموجودة لمساندة رجال المكافحة بالاجراءات الوقائية.

العمل الميدانى المشترك

ومن جهته اكد الرائد مطر المهيرى رئيس قسم مكافحة المخدرات بالادارة العامة لشرطة ابوظبي ـ اثناء اللقاء ـ على اهمية التعاون الوثيق بين ادارة المخدرات المصرية وادارات المخدرات فى الامارات فى اطار توجيهات معالى الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادى وزير الداخلية بضرورة حث الجهود والامكانات لمواجهة هذه الظاهرة الخطرة ولتاخذ دائما الاولوية فى مدرج الاعمال اليومية وبمتابعة مستمرة من العقيد ثانى عبيد الرميثى مدير الادارة العامة لشرطة ابوظبي وتأكيده على اهمية الاتصال الثنائى المباشر بعيدا عن الروتين ـ لتبادل المعلومات وضبط القضايا وتبادل الخبرات من خلال الدورات التدريبية التى تعقد فى القاهرة ويحضرها ضباط المكافحة فى الامارات بالاضافة الى الدورات التدريبية التى تتم فى الدولة تحت مظلة الامم المتحدة ويحاضر فيها الخبراء من مكافحة ادارة المخدرات المصرية.

ويضيف الرائد مطر المهيرى اننا نفكر الآن فى مرحلة العمل الميدانى المشترك بين الامارات ومصر فى مجال قضايا المخدرات باعتبارهما اهم دولتين بالمنطقة العربية هدفا لتجار المخدرات وبعد ان تخطت هذه المشكلة الحدود واصبحت مشكلة عالمية.

انخفاض قضايا المخدرات

واشار انه طبقا للسير فى تطبيق الاستراتيجية المتكاملة لمكافحة المخدرات وللجهود المبذولة من قبل المسئولين بالدولة للتقليل من الطلب على المخدرات انخفضت كميات المخدرات المضبوطة فى عام ١٩٩٤ بشكل ملحوظ بالمقارنة بالاعوام السابقة حيث بلغت ٧٨ قضية خلال عام ٩٤ حيث كانت القضايا المضبوطة فى عام ١٩٩٣م (١٢٣) قضية مخدرات، كما تم القبض على ١٤٥ متهما خلال العام الماضى ٩٤ منهم ٧٤ مواطنا والباقى من جنسيات مختلفة مقابل ٢١٠ تم ضبطهم عام ٩٣ منهم ١٤٣ مواطنا ويضيف.. اننا لازلنا نؤكد على ضرورة التوعية فالطريق ليس سهلا فى ظل الوضع الحالى الذى نحن فيه الآن ولذا نطالب بحث الجهود وتضافرها على مستوى قطاعات واجهزة الدولة داخليا والتعاون بين الدول وبعضها فى المنطقة العربية للتقليل من حجم وخطورة المشكلة.

لجنة دراسة اسباب الحوادث المرورية تقر خطة عملها

عقدت لجنة المرور الخاصة بدراسة اسباب وقوع الحوادث المرورية فى أبوظبي اول اجتماع لها برئاسة الرائد غيث حسن الزعابي رئيس قسم المرور بادارة المرور والترخيص.

وصرح الرائد غيث الزعابي ان اللجنة اقرت خلال خطة عملها فى ضوء توجيهات سعادة مدير عام الشرطة وتعليمات مدير ادارة المرور والترخيص الرامية الى وضع الدراسة المناسبة لتلافى حوادث المرور والتقليل منها.

وقال ان برنامج عمل اللجنة بدأ اولا بتجميع كافة المعلومات المتعلقة بالحوادث المرورية بجميع انواعها سواء كانت حوادث خطرة أدت الى وفيات او الى اصابات خطيرة او أدت الى اصابات متوسطة وخفيفة وذلك بهدف دراستها دراسة شاملة وتحليلها من كافة جوانبها لمعرفة الاسباب الجوهرية التي ادت الى تلك الحوادث سواء كانت تتعلق بشبكات الطرق او بالمركبات نفسها او بسائق المركبة او بالعوائق الطبيعية الاخرى. او بعوامل غير مؤثرة.

وقال الرائد غيث الزعابي انه فى ضوء تجميع وتحليل ودراسة مختلف اسباب الحوادث المرورية، سيتم وضع التصور الامثل لتلافي مختلف انواع الحوادث بقدر الامكان خاصة الخطرة منها. كما ان اللجنة ستقوم بالانتقال الى المواقع المختلفة للحوادث خاصة تلك المواقع التي تتكرر بها الحوادث وذلك بغرض تحقيق اهداف اللجنة.

واضاف ان اللجنة ستعقد اجتماعها الثاني خلال الاسبوع القادم.

المعروف ان اللجنة تضم فى عضويتها كلا من السادة الضباط: مدير فرع الهندسة، ومدير فرع الاحصاء وتحليل المعلومات، ومدير فرع التحقيق، ومدير فرع العمليات ومراقبة الطرق ومدير فرع الدوريات، ومهندس الفحص الفني.

دبي للمواصلات توقع عقد شراء ١٠٠ سيارة أجرة بقيمة ١٠ ملايين درهم

دبي – فريد وجدي: وقع أمس سعادة سليمان حامد المزروعي رئيس مجلس ادارة مؤسسة دبي للمواصلات عقد شراء ١٠٠ سيارة أجرة طراز مرسيدس ٢٠٠ اي، تمهيدا لتشغيلها بامارة دبي خلال ابريل القادم.



وحضر توقيع العقد السيد عبدالله فاضل المزروعي نائب رئيس مجلس الادارة ووقع العقد عن مشاريع قرقاش للمدير العام استانلي روبنسون وتبلغ قيمة العقد نحو ١٠ ملايين درهم.

وصرح سعادته فى مؤتمر صحفي عقب التوقيع بأن المؤسسة ستطرح السيارات الجديدة بواقع ٢٠٠ سيارة مرسيدس وتويوتا كامري للخدمة خلال ابريل القادم وينص تعاقد شراء السيارات المرسيدس على تسليمها خلال فترة من ٨ الى ١٠ اسابيع. وقال ان المؤسسة سوف تعلن خلال اسابيع قليلة عن تسجيل اسماء اصحاب سيارات الاجرة الحاليين وعددهم ٥ الاف و٥٠٠ مواطن من الراغبين فى تسليم ارقام سياراتهم للمؤسسة لدراسة اوضاعهم اجمالا واعداد خطة احلال سيارات المؤسسة محل السيارات الاجرة الخاصة وتوفير المصدر المالي الشهري لاصحاب ارقام الاجرة المواطنين.

واشار الى ان توقيع عقد الشراء امس يكرس التزام المؤسسة بتقديم خدمة نوعية تتمتع بالجودة والامان والسلامة للركاب ومستخدمي الطريق اضافة الى تحقيق السمعة الطيبة للامارة وابراز لمسة حضارية على خدماتها.

واوضح ان عقد الشراء ينص على قيام الوكيل المحلي لسيارات مرسيدس باعادة شراء السيارات ذاتها بعد مرور ٥ سنوات بما يعادل ١٠٪ من قيمتها واعتبر ذلك سعرا جيدا لسيارة عملت فى الخدمة بالاجرة ٥ سنوات.

واشار الى ان العقد يتضمن تقديم خدمات الصيانة وقطع الغيار للسيارات طوال فترة الخدمة المحدودة لها.

وذكر ان اصحاب ارقام سيارات الاجرة والذين سوف يسلمونها للمؤسسة سوف يحصلون على دخل شهرى يعادل الدخل الذى يحصلون عليه من تشغيل سياراتهم حاليا مع تحقيق فوائد عديدة تتمثل فى اراحة صاحب الرقم من التعامل مع السائق ووكالات بيع السيارات وشركات التامين والتمويل وبائعى قطع الغيار وورش الصيانة وادارة المرور.

وأكد انه لا الزام على أصحاب سيارات الاجرة الحالية بالتنازل عن ارقام سياراتهم للمؤسسة وذلك تطبيقا لسياسة حكومة دبي بشأن فلسفة التجارة الحرة وعدم الاحتكاك وتقديم الخدمة الجيدة للمواطن والمقيم فى الامارة.

واشار الى ان المؤسسة انجزت المقابلات الشخصية والفنية لنحو ١٠٠ شخص من مختلف الجنسيات تقدموا من ضمن ٣٠٠ شخص للعمل كسائقين على سيارات الاجرة المملوكة للمؤسسة براتب شهرى.. فيما تبحث المؤسسة حاليا توفير حوافز مالية بالاضافة للرواتب الشهرية للسائقين ذات السمات الحميدة والكفاءة. وألمح الى ان المؤسسة تلقت عدة عروض من شركات التامين بتقديم خدمة تامين شامل على السيارات والسائقين والركاب مشيرا الى ان شروط تعيين السائقين تشمل الالمام باللغات والقيادة بسلامة والحصول على رخصة قيادة اجرة قبل فترة لا تقل عن ٦ شهور واهم الشروط الحصول على شهادة حسن سير وسلوك من ادارة المرور واجتياز دورة تدريبية بمعهد تدريب القيادة التابع لشرطة دبي. وقال السيد استانلي روبنسون انه يتوقع نجاح خطة احلال سيارات المؤسسة محل السيارات الاجرة العاملة حاليا فى دبي.. موضحا ان السيارات العاملة حاليا يعود طرازها لسنوات ماضية وتوقع ان يتم اعادة تصديرها خارج البلاد وبصفة خاصة الى باكستان. وأكد رئيس مجلس ادارة دبي للمواصلات ان عدادات التعريفة سوف تكفل المنافسة المشروعة بين السيارات المملوكة للمؤسسة والسيارات الاجرة الخاصة حيث تم اعداد امر محلى بشأن تطبيق نظام العدادات وشمل الامر تعريفة موحدة تطبقها جميع سيارات الاجرة فى الامارات خلال ابريل القادم.

وتوقع منح مهلة زمنية لاصحاب السيارات الاجرة الخاصة لتركيب عدادات التعريفة بسياراتهم واضاف ان المؤسسة ستكون الجهة المسئولة عن تشغيل شبكة حافلات المواصلات العامة داخل مدينة دبي مستقبلا بهدف توسيع قاعدة مستعملي شبكة الحافلات وزيادة شريحة وتركيبة مستعملي هذه المواصلات لتشمل المواطنين والوافدين من جميع الجنسيات بما فى ذلك السائحين الذين يزورون الامارة.. واشار الى ان المؤسسة تكون مسئولة ايضا خلال السنوات القليلة القادمة عن تشغيل مواصلات عامة بين مدينة دبي وباقى مدن الدولة بتطوير عدد وانواع الباصات وتنظيم مواعيدها لتوفير هذه الخدمة الهامة لأكبر عدد ممكن من افراد الجمهور.

حوادث وقضايا

اتهم البنك بتزوير توقيعه فنال تهمة البلاغ الكاذب!!

دبي – الاتحاد: اتهم شخص احد البنوك المحلية بتزوير توقيعه على اوراق كفالة شخص لخر وكشفه التحقيق فنال تهمة البلاغ الكاذب. وكان محمد ع.م ٤٢ سنة خليجي اتهم فرع البنك فى هور العنز بالاحتيال عليه حيث فوجىء بخصم ٥ الاف و٣٠٨ دراهم من راتبه الشهرى بموجب حكم غيابى من محكمة دبي لصالح البنك نظير كفالته لاحد الاشخاص.. وادعى ان التوقيع المنسوب اليه على الكفالة ليس توقيعه واثبت تقرير المختبر الجنائى ان التوقيع على الكفالة مطابق للتوقيع المعتمد لدى البنك للمتهم نفسه.

اصابة ٦ سعوديين تدهورت سيارتهم بالمنطقة الغربية

اصيب ستة اشخاص من الجنسية السعودية فى حادث تدهور سيارة كانوا يستقلونها على طريق ابوظبي السلع بالمنطقة الغربية.

نتج عن الحادث اصابة نجاة س. باصابات خطيرة نقلت على اثرها الى مستشفى المفرق كما اصيب فى الحادث كل من ناجية د.ش. وهند س.ع ومنال س.ع وهدى س.ع وتامر س.ع وجميعهم من الجنسية السعودية وكانت اصاباتهم متوسطة نقلوا على اثرها الى مستشفى السلع لتلقى العلاج اللازم بينما لم يصب فى الحادث اربعة آخرون.

مصرع شخصين فى حادثى دهس

لقيت المواطنة موزة سلطان مصرعها فى حادث فى منطقة المويجعي بالعين وقد تم توقيف السائق. ولقى ريمون بلاى هندى ٤٠ سنة مصرعه بحادث سير على شارع صلاح الدين فى ديرة. وقع الحادث عندما حاول سائق سيارة دايو تحمل ارقام دبي عبور الشارع من فتحة جانبية الا ان سيارة جيب كانت قادمة بالشارع صدمت السيارة بقوة اثناء عبورها مما ادى الى وفاة المذكور الذى كان يجلس بجوار السائق وتلقى الصدمة مباشرة.. واصيب سائقا السيارتين باصابات مختلفة.

عثر على بطاقة ائتمان وحاول الشراء بها

دبي – الاتحاد: عثر تاجر نيجيرى على بطاقة ائتمان بسوق الذهب بديرة فاسرع الى محل عطور وذهب للشراء منها بنحو ١٠ الاف درهم فكشفه الصائغ وسلمه للشرطة.

وكان المتهم نوايادر انطوني ٣١ سنة تقدم بالبطاقة لمحل تجارى واشترى منه عطور بمبلغ الفين و٩٠٧ دراهم وطلب الدفع ببطاقة الائتمان.. فأخذه بائع العطور مع البطاقة الى محل الذهب المجاور للتاكد من سلامة البطاقة وصلاحيها وفى محل الذهب بدأ النيجيرى التفاوض والمساومة لشراء ذهب بقيمة ٧ الاف درهم واكتشف الصائغ انه ليس بصاحب البطاقة.. وتاكد عندما ارتبك التاجر النيجيرى فقام بتسليمه للشرطة واعترف فى التحقيق.

الشرطة قبضت على السارق
ترك المفتاح فى السيارة وعاد فلم يجدها

دبي – الاتحاد: ترك شخص مفتاح التشغيل بسيارته والابواب مفتوحة امام احد الفنادق لمدة ٥ دقائق وعاد فلم يجدها!!.

وكان راجان ارون هندى ٣٤ سنة بعجالة لانجاز مهمة سريعة بالفندق عندما ترك السيارة الساعة السادسة والنصف مساء احد الايام الماضية عندما عاد ليجد السيارة اختفت.. وتمكنت شرطة دبي من ضبط المتهم خلال ٣ ايام من وقوع الحادث.. ويدعى عامر محمد عمر عربي ٢٧ سنة واعترف بسرقته السيارة بمفرده.

سرقة ٥ الاف دولار بالحيلة

دبي – الاتحاد: تعرض شخص لسرقة بالحيلة افقدته ٥ الاف دولار كانت بملابسه!! وقع الحادث عندما دخل حاج احمد ٦٥ سنة لبنانى للمسجد للصلاة وعندما نبهه شخص لاتساخ ملابسه ونصحه بالنزول لمكان الوضوء وقام بمساعدته فى غسل ملابسه سرق المبلغ واختفى.

سائق الأجرة يتلقى درسا لن ينساه!!

دبي – الاتحاد: تلقى سائق سيارة اجرة درسا لن ينساه اثر سرقة ١٣ الف درهم تركها بسيارته. وكان وزير زمان باكستانى ٣٥ سنة سائق ابلغ الشرطة عن تعرض سيارته الاجرة للكسر وسرقة المبلغ المذكور من حقيبة يد صغيرة اثناء وقوف السيارة بمنطقة عيال ناصر بديرة.

هكذا من الأصل

استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الامارات واليابان

استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه امس السيد يوشيرو ناكاياما رئيس جمعية الصداقة بين الامارات واليابان، وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين والدور الذي تقوم به الجمعية في زيادة الروابط بين الامارات واليابان على مختلف الاصعدة الاقتصادية.

واشاد معالي سعيد غباش بنمو العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وعلى مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واليابان.

وكان معالي وزير الاقتصاد والتجارة قد شارك في اجتماع الحوار الخليجي الياباني الذي عقد اخيرا في طوكيو وتوصل الاجتماع الى بلورة رؤية مشتركة لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجانبين..

٢٠١٫٧ ألف طن من الالمنيوم انتاج «دوبال» خلال التسعة شهور

جبل علي ـ الاتحاد: اجمالي انتاج شركة المنيوم دبي المحدودة «دوبال» خلال التسعة شهور الاولى من عام ٩٤ بلغ ٢٠١٧٨٧ طنا متريا مقابل ١٨٨٤٦٧ طنا خلال التسعة شهور الاولى من عام ٩٣ بزيادة قدرها ١٣٣٢٠ طنا تعادل ٧٪. وذكرت مصادر «دوبال» ان انتاجها من خلائط صناعة السيارات في التسعة شهور الاولى من عام ٩٤ ارتفع الى ٨١٩٤٢ طنا مقابل ٧٤٧١٠ اطنان وانتاجها من اسطوانات البثق ارتفع الى ٩٨٩٦٠ طنا مقابل ٩٣٤٥٥ طنا وانتاجها من الكتل ذات النقاء العالية ارتفع الى ٢٠٨٨٥ طنا مقابل ٢٠٣٠٢ طن. وسيرتفع انتاج «دوبال» من مشروع التوسعة الكبير بنسبة ٥٢٪ ليصل الى ٣٧٢٫٦ الف طن في اوائل عام ٩٧..

الامارات ودول التعاون تنفذ معايير الجودة العالمية

دبي ـ الاتحاد: أكد خبير عالمي في مجال معايير الجودة العالمية ان القطاع الصناعي في دولة الامارات وبقية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيصبح في وقت قريب رائدا في تنفيذ معايير الجودة العالمية.

وقال جون مرسر، وهو زميل في مؤسسة تاكيد الجودة البريطانية، ان القطاع الصناعي الخليجي يتصدر القائمة، وقال ان الحصول على ترخيص «ايزو ٩٠٠٠» لم يعد صعبا في منطقة الشرق الاوسط، فالدول الخليجية بشكل عام ودولة الامارات بشكل خاص ستستطيع اللحاق بغيرها من المناطق، وربما تخطيها في تحقيق هذه المعايير العالمية بسبب الحماس والعمل الجاد على اعتمادها، واضاف مرسر الذي سيتحدث في مؤتمر «تطبيق معايير الجودة» الذي تنظمه «اي بي سي الخليج للمؤتمرات» ويستمر يومين، قال ان عمليات تنفيذ معايير «ايزو ٩٠٠٠» تشهد نموا مطردا في المنطقة. ويعقد مؤتمر «تطبيق معايير الجودة» في فندق هوليدي ان كراون بلازا بدبي يومي ١٩ و ٢٠ مارس المقبل، وسيركز جون مرسر في كلمته على كيفية معالجة موضوع تكاليف خدمات النوعية لدى قطاع الخدمات كما سيدير ورشة عمل في الثامن عشر من مارس حول مرونة مستويات سلسلة «ايزو ٩٠٠٠» واجراءات الترخيص المطلوبة، وعلى الرغم من اعتقاده بان قطاع التصنيع يحتل طليعة القطاعات في منطقة الخليج، فان السيد مرسر يؤكد ان لقطاع الخدمات المتنامي دورا مهما في تطبيق مستويات الجودة..

الدولار (اقفال لندن)

جنيه استرليني	٦٢٦٩ر
مارك الماني	[illegible]
ين ياباني	٩٩٫٧٠
فرنك فرنسي	[illegible]
فرنك سويسرى	١٫٢٦٩١
[illegible]	[illegible]

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩١٫٢٨	٩٢٫١٠
دولار	٣٣٨٫٨٠	٣٤٠

المعادن النفيسة

عالميا (اونصة / دولار)

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٨١,٧٠	٤٫٨٧
زيورخ	٣٨٢	—
هونج كونج	٣٨٤٫٨٢	—

محليا (بالدرهم)

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٦٫٣٠	١٤٤٢٫٠١	٦٢ر

البورصات العالمية (امس)

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاي	باريس كاك
▼ ٣٨٤٣٫٨٦	▼ ٢٩٥٤,٢	▼ ١٧٧٨٥,٤٩	▼ ١٧٧٢,٨٤

أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عمان
١٦,٧٩	١٨,٣٢	١٦,١٥	١٦٫٧٥

* بالقرش ** ظهرا ■وفق سوق بيروت

مناقشة قانون المعاملات الموحدة بدول التعاون بالرياض

الرياض ـ وام: بدأ امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع لجنة الخبراء المختصين لمناقشة مشروع قانون المعاملات الموحدة بدول المجلس.

وسيناقش الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام المشروع الذي يشتمل على جميع احكام المعاملات والقانون المدني طبقا للشريعة الاسلامية ضمن ١١١٩ مادة بما فيها احكام الالتزامات والعقود.

ومما يذكر ان اللجنة قد انتهت في اجتماعها الاول من مناقشة ١٨٢ مادة ومن المقرر ان تنتهي خلال هذا الاجتماع من بقية الالتزامات وصياغتها وسوف ترفع اللجنة توصياتها الى الاجتماع القادم لوزراء العدل بدول مجلس التعاون..

بنك «درسدنر» الألماني ينقل مكتبه من البحرين الى دبي

المنامة ـ رويتر: اعلن درسدنر بنك الألماني انه سيقفل مكتب التمثيل في البحرين وينتقل الى دبي خلال شهر فبراير القادم.

وارجع مدير عام البنك فيرنر بنز انتقاله الى الامارات الى ان معظم الشركات الالمانية لها تمثيل في دبي.

وابلغ بنز رويتر «نحن نتبع زبائننا» واضاف يقول «مكتب البحرين سيقفل الشهر القادم».

ونسبت صحيفة «جلف ديلي نيوز» البحرينية الى بنز قوله ان مشروعات كبيرة يجرى تنفيذها في دبي خاصة في مجالي النفط والبتروكيماويات وان الالمان لديهم قاعدة صناعية قوية في دبي.

سوريا تعرض ١٠ آلاف طن عدس للبيع

دمشق ـ رويتر: قال متحدث باسم المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في سوريا امس ان المؤسسة تسعى لبيع ١٠ الاف طن من العدس.

وقال المتحدث انه تم الاعلان عن مناقصة عالمية وان الموعد النهائي لتقبل العروض حدد بتاريخ ١٣ فبراير القادم.

وقال ان الكمية تتضمن ٥ آلاف طن من العدس الاحمر الصاغ و٥ آلاف طن من العدس الاحمر المنصف وان التسليم سيتم في شهر مارس المقبل.

«جلاكسو» للأدوية تعرض ١٤٫١ مليار دولار لشراء مجموعة «ولكام»

لندن ـ رويتر: قالت شركة «جلاكسو» اكبر شركة دوائية اوروبية انها قدمت عرضا قيمته ٨٫٩ مليار جنيه استرليني «١١٫١٤ مليار دولار» لشراء شركة ولكام الدوائية البريطانية.

وقالت جلاكسو ان عرضها الذي وصفته بانه نهائي سيكون على اساس ٧٢٢ جنيها «١١٤٤ دولارا» و٤٧ سهما جديدا في شركة جلاكسو لكل مائة سهم «ولكام».

واضافت ان امناء «ولكام تراست» التي تملك ٣٩٫٥ في المائة من «ولكام» وافقت على قبول العرض الذي يجب ان يجاز قضائيا في لندن. وانتعشت اسهم «ولكام» التي تصنع دواء «اي زد تي» لعلاج الايدز بسبب الانباء عن العرض لترتفع ٢٣١ بنسا الى ٩١٩ بنسا.

في افتتاح معرض المختبر العربي والأجهزة بدبي
حشر بن مكتوم يشيد بمستوى المعروضات والتنظيم

دبي ـ الاتحاد: افتتح سعادة الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي معرض المختبر العربي والاجهزة الذي يقام في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ٢٣ ولغاية ٢٦ يناير الجاري.. حضر حفل الافتتاح عدد من الدبلوماسيين ومديرو الدوائر ورجال الاعمال.

واشاد الشيخ حشر آل مكتوم باهمية هذا المعرض ومستوى المؤسسات المشاركة فيه من محلية وعالمية مشيرا الى قيمة ما تقدمه هذه المؤسسات من خدمات للمختبرات في دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي.. واثنى على دور الشركة المنظمة للمعرض (شركة المؤتمرات والمعارض العالمية) وقال: (نحن سعداء بتنظيم مثل هذه المعارض المتخصصة في دولة الامارات)، وقال ان الوعي الصحي في الدولة متقدم اذا ما قورن بدول العالم الاخرى وهو يماثل المستوى الموجود في اكثر الدول تقدما.

وتشارك في المعرض اكثر من ١٠٠ شركة متخصصة في قطاعات تصميم وتشغيل وادارة الخدمات للخبرية المرتبطة بقطاعات الصحة والصناعة والتربية والخدمات العامة وتعرض فيه آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا في عالم المختبرات والاجهزة.

وقد عرضت الشركات معامل تحاليل كاملة واجهزة وتقنيات جديدة من مختلف دول العالم واجهزة تشخيص قياسي للمكونات الغذائية وابحاث الدم وفحوص الايدز والمناعة السريعة ووسائط المزارع الجرثومية الجاهزة للاستعمال ومجاهر واجهزة لقطاعات التعليم الطبي واحدث استخدامات الكمبيوتر في المختبرات وابحاث الانسجة.. كما قدمت بعض الشركات والمؤسسات عروضا خاصة لبيع اجهزة جديدة بحوالي نصف ثمنها بمناسبة المعرض..



● سعادة الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم خلال تفقده للمعروضات..
(تصوير: اسماعيل قيلي)

غرفة دبي تبحث تنمية العلاقات الاقتصادية مع اذربيجان
تسيير خط جوي بين دبي وباكو

دبي ـ الاتحاد: بحث سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الامارات وجمهورية اذربيجان وذلك لدى استقباله (ميري جامباروف) وزير التجارة الاذربيجاني صباح امس.

وقال سعيد جمعة النابودة ان الامارات تتطلع الى اقامة علاقات اقتصادية مع الجمهوريات الاسلامية التي نشات بعد تفكك الاتحاد السوفييتي، ومن هذا المنطلق فقد قامت حكومة دبي بايفاد بعثة الى اذربيجان واوزبكستان مؤخرا ضمت بين اعضائها مدير عام غرفة دبي عبدالرحمن غانم المطيوعي.

ووجه وزير التجارة الاذربيجاني دعوة الى غرفة دبي لايفاد وفد الى اذربيجان فوعد رئيس الغرفة بتشكيل وفد من الغرفة ورجال الاعمال لزيارة اذربيجان وبحث مجالات العمل المتاحة بين البلدين. وستباشر اذربيجان اعتبارا من اليوم تسيير خط جوي منتظم بين (باكو) العاصمة الاذربيجانية وبين دبي بمعدل اربع رحلات اسبوعيا، وتشتهر اذربيجان الواقعة على بحر قزوين وتضم (٧٫٥) مليون نسمة بالعديد من الثروات الطبيعية والمنتجات الصناعية بينها النفط والحديد والالمنيوم والمواد الكيماوية والسجاد.

وذكر الوزير الاذربيجاني ان بلاده استأنفت التنمية الاقتصادية بعد ان استقرت الاوضاع السياسية فيها..

الحكومة الكويتية تدرس ٣ اقتراحات لاحداث تغييرات في هيكل الاقتصاد والسكان

الكويت ـ ق. ن. أ: افادت انباء صحفية بان الحكومة الكويتية تدرس حاليا عدة اقتراحات لاحداث تغييرات جذرية في هيكل الاقتصاد الوطني والسكان وخفض الميزانية وردت من وزارة التخطيط وتتضمن ثلاثة مناهج.

وقالت صحيفة «الوطن» ان الاقتراح الاول يفترض استمرار السياسات الحالية مع تعديلات محدودة تشتمل على تخفيض نسبي بمخصصات الانفاق العام وتقليص مخصصات الاجور الحكومية مع تشجيع الاستثمارات الاجنبية وتنشيط السوق من خلال تسوية المديونيات والحد من تسرب المدخرات الوطنية الى الخارج.

ويقضي الاقتراح الثاني بتقليص واضح في الانفاق الاستهلاكي وتطبيق مجموعة من الضرائب تشمل زيادة الرسوم الجمركية على السلع المستوردة بمعدل يتدرج من ٤ في المائة في العام الحالي الى ١٠ في المائة عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى فرض ضريبة مبيعات على السلع والخدمات المنتجة محليا واستحداث نظام شامل للضرائب المباشرة على الارباح التجارية والصناعية واعادة تسعير بعض السلع والخدمات الجماعية مثل الكهرباء والماء والرعاية الصحية والتعليم الجامعي.

ويهدف الاقتراح الاخير (كما يقول التقرير) الى تحقيق توازن الميزانية بحلول عام ٢٠٠٠ مع الاستغناء عن الاقتراض المحلي لتمويل عجز الميزانية والاستعاضة عنه بمصادر تمويل حقيقية من الضرائب والرسوم..

قطر تؤكد تطوير مشروع الغاز المسيل بأربعة مليارات دولار

الدوحة ـ رويتر: أكد مسئولون قطريون امس توقيع خطاب نوايا مع شركة «انرون» لتطوير مشروع جديد ضخم يستهدف تزويد الاسواق الاسرائيلية والهندية بالغاز الطبيعي المسيل.

وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال» الامريكية قد ذكرت يوم الخميس الماضي انه تم التوصل لاتفاق مبدئي بين الشركة الامريكية وقطر. وقال المسئولون ان المشروع سينتج خمسة ملايين طن من الغاز الطبيعي المسيل سنويا اعتبارا من اوائل عام ١٩٩٩ وانه سيتكلف اربعة مليارات دولار باستبعاد الناقلات الباهظة التكاليف التي ستتكفل انرون بها.

وان تم المضي قدما في المشروع فسيكون ثالث مشروع في قطر لانتاج الغاز الطبيعي المسيل، ويهدف المشروع لتعزيز عائدات النفط المحدودة لكن اهميته تكمن ايضا في امكانية تزويد اسرائيل بغاز خليجي، وعلى اية حال فان الاتفاق يقضي بان تبيع قطر الغاز «لانرون» وليس لاطراف اخرى.

وسيتم تسليم الغاز على ظهر السفينة اي ان «انرون» والتى ستتحمل مسئولية الشحن ونقل الغاز لوجهته الاخيرة..

قيمة احتياطيه ٣ مليارات دولار
أكبر مناجم الذهب في العالم يُعرض للبيع

موسكو ـ ق. ن. أ: قررت الحكومة الكازاخستانية ان تعرض للبيع قريبا للمستثمرين الاجانب مكمن (فاسيلكو فسكي) للذهب والذي يعتبر من اهم واكبر المناجم في العالم ويبلغ قيمة الاحتياطي الموجود فيه ثلاثة مليارات دولار حسب الاسعار الحالية.

وقد عهد الى الشركة البريطانية (مورجان جرينفيل) وهي فرع استثماري للبنك الالماني (دوتيش بنك) بتنظيم مزايدة ومسابقة بين الشركات الاجنبية الراغبة في الاشتراك في استثمار المنجم المذكور وتوظيف اموالها في الشركة الكازاخستانية المساهمة المعروفة باسم (التين الماس) المسئولة عن استثمار المعادن والاحجار الثمينة في كازاخستان.

وكان مدير شركة (التين الماس) قد صرح بان بلاده مهتمة بالاسراع في رفع نسبة انتاج الذهب الكازاخي من ١٤ طنا كما هو عليه حاليا الى ٤٢ والى ٥٦ طنا وذلك بهدف تامين رصيد كاف من الذهب لدعم العملة الوطنية الكازاخية..

انخفاض أرباح قطر للتأمين الى ١٣٫٣ مليون دولار

الدوحة ـ رويتر: اعلنت شركة قطر للتامين امس ان ربحها الصافي انخفض بنسبة ثلاثة في المائة الى ٤٨٫٥ مليون ريال (١٣٫٣٣ مليون دولار) في عام ١٩٩٤ فيما وصفه متحدث باسم الشركة بانه اسوأ عام بالنسبة لاستثمارات الشركة.

وقال المتحدث لرويتر ان عام ١٩٩٤ كان اسوأ عام يتذكره بالنسبة للاستثمارات حيث انخفضت الاسهم والسندات وكل شيء آخر في سوق الاستثمارات. وعزا تقرير مديري الشركة انخفاض الربح الى ظروف السوق غير المواتية في انحاء العالم..

تحليل: ثلاثة عوامل تحدد حجم الطلب والعرض لأسهم الشركات والبنوك المحلية

قال زياد الدباس ـ مدير دائرة الأسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان ثلاثة عوامل رئيسية ستحدد حجم الطلب والعرض على اسهم الشركات والبنوك المساهمة المحلية خلال هذا العام وبالتالي تحدد توجه منحنى الاسعار واهم هذه العوامل نسبة النمو في ارباح الشركات والبنوك لعام ١٩٩٤، فالشركات والبنوك التي تنمو ارباحها بنسب متزايدة سنويا ستكون محط انظار المستثمرين وخاصة المستثمرين على الاجل الطويل باعتبار ان هذه الشركات والبنوك تمتلك اولا القدرة على زيادة نسبة التوزيع على المساهمين كما انها تملك القدرة على تحويل جزء من ارباحها غير الموزعة لتدعيم احتياطياتها وتراكم الاحتياطيات سنويا وبالتالي زيادة حقوق المساهمين ستضطر مجالس ادارات الشركات والبنوك لاتخاذ قرارات دورية بزيادة رؤوس اموال الشركات والبنوك من خلال توزيع اسهم منحة او رسملة جزء من الاحتياطيات مثلما فعلت مؤسسة «اتصالات» او غيرها من الشركات وبالتالي فان اعتماد بعض المستثمرين في اتخاذ قرار الاستثمار بأسهم بعض الشركات والبنوك على نسبة الارباح التي توزعها هذه الشركات فقط دون الاخذ بالاعتبار قيمة الارباح التي حققتها هذه الشركات ونسبة النمو في الارباح السنوية ينقصه الدقة والموضوعية باعتبار ان بعض الشركات لا توزع سوى نسبة محدودة من ارباحها وتحتفظ بباقي الارباح لتدعيم احتياطياتها.

واضاف الدباس ان العامل الثاني والذي سيكون له تاثير على حجم الطلب والعرض في السوق هو تحركات اسعار الفائدة على الودائع بالدرهم والدولار فارتفاع اسعار الفائدة على الودائع سيؤثر سلبا على حجم الطلب في السوق خاصة وان ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع سيؤدي بالمقابل الى ارتفاع تكلفة الاقتراض لتمويل شراء الاسهم وبعض المحللين يتوقع ارتفاع بسيط ومحدود في اسعار الفائدة خلال العام والبعض الآخر يتوقع استقرارها حيث ان اموال المستثمرين قصيرة الاجل تتحرك بين منافذ الاستثمار سواء الودائع او الأسهم او غيرها طبقا لارتفاع العائد مع توافر عوامل السيولة والضمان.

واوضح الدباس ان العامل الثالث والهام والذي سيكون له تاثير ايضا على حجم الطلب والعرض في السوق هو نشاط سوق الاصدار الاولى في الدولة او قيمة الاسهم التي ستطرح للاكتتاب حيث يتوقع المتعاملون والمستثمرون في السوق ان يشهد عام ١٩٩٥ نشاطا ملحوظا ومتميزا لسوق الاصدار الاولى تطرح من خلاله اسهم شركات جديدة وخصخصة شركات قائمة حيث ان هذه الطروحات ستؤدي الى تحول بعض المستثمرين الى سوق الاصدار الاولى وبعض المستثمرين سيضطر الى تسييل جزء من محفظته في الاسهم المحلية لشراء اكبر كمية من الاصدارات خاصة وان المعلومات المتوفرة لدى المستثمرين في السوق تؤكد ان اسعار الاسهم التي تطرح في سوق الاسهم للاكتتاب ترتفع اسعارها بنسبة كبيرة خلال العام الاول كما حدث مع اسهم شركة الاتحاد العقارية او اسهم شركة عمان والامارات.

وتوقع الدباس توفر معلومات عن اداء جميع البنوك والشركات المساهمة المحلية عن عام ١٩٩٤ خلال الشهر القادم خاصة وان معلومات اولية تسربت عن اداء ونسبة التوزيع لبعض الشركات والبنوك مثل بنك دبي التجاري وبنك الامارات الدولي.

أسعار أسهم البنوك والشركات المحلية - درهم

	درهم
اتصالات	١٠٠٠
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٠٠
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٠
شركة طيران أبوظبي	٧٤٠
شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٨٥٠
شركة العين الاهلية للتامين	٩٢٠
شركة الظفرة للتامين	٥٣٠
شركة الامارات للتامين	٤٠٥
شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٢٥
شركة عمان والامارات للاستثمار القابضة ٥٠٪	٩ـ٨
بنك ابوظبي الوطني	٣٤٠
بنك ابوظبي التجاري	١١٠
بنك دبي الوطني	٥٥٠
بنك دبي التجاري	٣٧
بنك الاتحاد الوطني	١١٠
بنك الشارقة الوطني	٢,٥٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٢٨
بنك الفجيرة الوطني	١٤٥
بنك ام القيوين الوطني	٢٠٠
البنك العربي المتحد	٢٢٨
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١١٨
بنك دبي الاسلامي	١٦٤
بنك الامارات الدولي	١٤,٧٥
شركة الاتحاد العقارية	١٧

أسعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)

الدولار ٦٫٨٧٥٪ الجنيه الاسترليني ٧,١٢٥٪ المارك ٥٫١٢٥٪

أسعار الفوائد على ودائع الافراد لأكثر من ٢٥٠ ألف درهم

اسبوع	شهر	شهران	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
٤٫٨٧٥٠	٥,١٨٧٥	٥,٣٧٥٠	٥,٥٦٢٥	٦,٠٦٢٥	٦,٨٧٥٠

تليفون الودائع: ٣٢٣٤٦٠ ـ ٣١٦٧٠٦ أبوظبي

أسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٤٦٫٣٦ درهم جرام الفضة = ٦٢ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد الدباس = ٣٣٥٢٦٢ بدالة

أسعار العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٧٠
ريال سعودي	٩٨ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٩٫٥٤	٩٫٥٠
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٠٤
دينار كويتي	١٢,٣٠	١٢,٢٢
ليرة سورية للالف درهم	١٣,٨٢٠	١٤,٠٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٤٤٠٫٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥,٢٨	٥٫٢٣
دينار اردني (تحويل)	٥٫٢٥	—
دينار عراقي (تحويل)	٧٥ر	—
جنيه مصري (نقدا)	١,١٢	١,١٠
جنيه مصري (تحويل)	١٫١٠	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٣,٥٥	—
درهم مغربي (نقدا)	٤٢ر	٤٠ر

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣,٦٦
جنيه استرليني	٥,٨٤	٥,٨٠
مارك الماني	٢,٤٤	٢,٤٠
فرنك فرنسي	,٧٠٢٥	,٦٩٢٥
فرنك سويسري	٢,٩٠	٢,٨٥
ين ياباني	,٠٣٧٥	,٠٣٥٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢٢٩	,٠٠٢٢
روبية هندية	,١١٢	,١٠٩
روبية باكستانية	,١٢٠	,١٠٩
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	—

ابوظبي: ٣٤٤١٢٠ العين: ٦٦١٣٦٤ دبي: ٢٥٦٢٦٣ الشارقة: ٥٤٤١١٣

	درهم
١ ـ الاتصالات (مع المنح)	١٠٠٠
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٠٠
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٠
٤ ـ طيران ابوظبي	٧٤٠
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	١٢٥
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٨٥٠
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٤٠٥
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٩٢٠
٩ ـ الظفرة للتامين	٥٢٥
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٥٦٠
١١ ـ شركة عمان للتامين	٤١٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٥٦٠
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٣٤٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	١١٠
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٥
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٢٢٨
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة	١٢٠
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٢٩
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	١٠
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	٢٠٠
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٣٧
٢٢ ـ بنك المشرق	٦٥٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٤٥
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	١٦٥
٢٦ ـ سابانك	٢٥٦
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٤٨
٢٨ ـ شركة الاتحاد العقارية	١٧
٢٩ ـ عمان والامارات	٩

للاستشارات ٧٧٠٣٦٠ ـ ٧٧٨٥٤٤ / فاكس ٧٩٤٤٨٥ ابوظبي

انفستكورب يقفل وحدة المتاجرة بالعملات والأدوات المالية في البحرين

نيقوسيا ـ رويتر: قالت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سرفي «ميس» امس ان بنك انفستكورب في البحرين اقفل وحدة المتاجرة بالعملات والادوات المالية بعد ان منيت هذه الوحدة بخسائر بلغت ثمانية ملايين دولار.

ونقلت النشرة «لا نريد العمل في مجال المشتقات والمتاجرة المرتكزة الى الكمبيوتر»، لأن مخاطر هذا القطاع كبيرة جدا.

وقد تم اغلاق الوحدة رسميا في ١٣ يناير الجاري وتسريح عشرة موظفين.

وقال بنك انفستكورب في بيان نتائج اعماله لعام ١٩٩٤ ان خسائر عمليات المتاجرة بالعملات والادوات المالية بلغت ثمانية ملايين دولار مما يعكس «الحالة الصعبة التي مرت بها الاسواق العالمية».

الاقتصاد في الصحافة العالمية

الاتحاد الأوروبي يحول أنظاره الى الجنوب عبر المتوسط
اتفاق أمنى واقتصادى مقترح سيخلق أكبر منطقة حرة فى العالم

طرحت في القمة الاخيرة لاتحاد الدول الاوروبية التي عقدت في ليسين بالمانيا خطة تهدف للالتفات جنوبا نحو دول المتوسط ومحاولة ضمها للاتحاد بدلا من التوجه شمالا وشرقا، وذلك لتقليل حجم مخاطر الهجرة والتطرف القادمين من بعض دول حوض المتوسط، ولتكبير مجموعة دول الاتحاد لكي تصبح اكبر كتلة بشرية تنافس الجميع في القرن القادم.

وقد اثارت الخطة المطروحة خلافات بين القادة الاوروبيين، الذين انقسموا ما بين مؤيد ومعارض، وغير متحمس، وذلك لعدة اسباب سنحاول ايضاحها عبر التقرير التالي.

اقترحت اللجنة الاوروبية اتفاقا اقتصاديا وامنيا مؤخرا مع دول الشرق الاوسط وشمال افريقيا وذلك بهدف كبح جماح عدم الاستقرار السياسي والهجرة الجماعية.

وتقول الخطة التي ستضم اكبر منطقة تجارة حرة في العالم ان نمو السكان واتساع فجوة الثروة والتهديد بالأصولية الاسلامية كلها عوامل تجعل جنوب المتوسط منطقة خطر أمني كبير بالنسبة لكل دول الاتحاد ...

للدعوة لزيادة المساعدة التي تقدم للمنطقة بما هو اكثر من الضعف، الى ٥ر٥ بليون وحدة نقد اوروبية (٧ بلايين دولار) خلال الاعوام الخمسة القادمة، وللدعوة لعقد اجتماع للسلام والامن بين الاتحاد الاوروبي ودول المتوسط في وقت لاحق من هذا العام من اجل الموافقة على اطار عمل للتعاون.

ان منطقة تجارة حرة تشمل الاتحاد واعضاءه المنتظرين في شرق اوروبا والبحر المتوسط يمكن ان تضم عددا من الدول يزيد على الاربعين ومايزيد على ثمانمائة مليون شخص، اي اكثر من ضعف حجم منطقة التجارة الحرة لامريكا الشمالية المؤلفة من الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وقال ...

وقال مانويل مارين مفوض التنمية الاسباني الذي قدم خطة الهيئة التنفيذية للاتحاد الاوروبي معلقا: «ان مشكلة الشرق ليست مشكلة خاصة بدول شمال اوروبا، كما ان مشكلة البحر المتوسط ليست مشكلة تقتصر على الدول الجنوبية».

وقد سعى اقتراح مارين الذي طرح على قادة الاتحاد في اجتماع قمتهم الذي عقد في ديسمبر الماضي في مقاطعة ايسين الالمانية.

... الاوروبي ان كلمة «انقسام مصلحة» بين بعض دول الشمال الاوروبي مثل المانيا وبريطانيا التي تريد عرض تنازلات تجارية بشكل رئيسي، والدول الجنوبية التي تفضل المساعدة على التجارة لخشيتها من ان تؤدى واردات الخضار والفاكهة القادمة عبر المتوسط الى الحاق الضرر بالمنتجين المحليين.

وتعد فرنسا واحدة من اكثر اعضاء ...



● قمة ايسين بالمانيا .. خطة لضم دول حوض المتوسط

الاتحاد الاوروبي عرضة لهذه القضية، حيث يوجد ٦ر١ مليون شخص ينتمون لأصول شمال افريقية فوق اراضيها كما انها تواجه خطر وصول المزيد من هؤلاء لو ان حكومة الجزائر انهارت.

واوضحت باريس انها سوف لن تقوم بدور المضيف المنتدى بينما هي تشغل منصب الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي، التي بدأت في الاول من يناير ١٩٩٥، لتجنب اثارة النزاعات قبل اجراء الانتخابات الرئاسية في ابريل ومايو، كما ذكر عدد من الدبلوماسيين.

وبدلا من ذلك، قال الدبلوماسيون ان اسبانيا تنوي تنظيم المؤتمر عندما تتولى رئاسة الاتحاد، في النصف الثاني من العام الجاري. كما لايزال من غير الواضح ما الذي سيناقشه مؤتمر كهذا، ومن الذي سيحضر.

وقال مارين انه يجب على التجمع وضع ميثاق للتعاون بشأن قضايا تتراوح ما بين التجارة والنفط ومشروعات الغاز من ناحية، وقضايا الامن مثل الارهاب والمخدرات والهجرة وانتشار اسلحة الدمار الشامل من ناحية اخرى. ومثل هذا الميثاق يجب ان يقود الى قيام مؤسسة بحر متوسط على نفس نمط مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا.

وذلك الاحتمال يثبط بعض اعضاء الاتحاد الذين يرغبون في الحد من الاتصالات مع المجموعات التي تنشأ لغرض خاص والتي تركز جل اهتمامها على القضايا الاقتصادية.. وقال مسئول ايطالي معلقا «ان آخر ما نحتاجه هو مؤسسة جديدة». ان الخطة تدل ضمنيا على مساندة الديمقراطية وحقوق الانسان، التي اعترف مارين «بأنها ستكون واحدة من أصعب المسائل التي سيتم التفاوض بشأنها». كما لايزال من غير الواضح ما اذا كانت دول المتوسط سوف توافق على تشديد القيود على الهجرة وتهريب المخدرات مقابل المساعدة، التي يتوقع ان تطالب بها مجموعة كبيرة من دول الاتحاد على حد قول المسئولين.

عن: الهيرالدتريبيون

تطلعات حول التنمية الصناعية

حققت دولة الامارات العربية المتحدة انجازات كبيرة في شتى مجالات التنمية من اجل بناء اقتصاد وطني قوي لرفع مستوى المعيشة للمواطنين بحيث اصبحت الامارات نموذجا يحتذى للتنمية والتعمير مع الاهتمام بالانسان والبيئة ومواكبة كل ماهو جديد مع المحافظة على القيم والتراث والربط بين الماضي والحاضر والمستقبل دون تفريط في كل ما هو اصيل والاستفادة من كل ما هو متميز وحديث.

بقلم المهندس: احمد عبدالله التميمي

ولما كان قطاع الصناعة من اركان ودعائم البناء الاقتصادي الوطني، فقد حظي هذا القطاع باهتمام المتخصصين والمسئولين على مدى السنوات السابقة ولايزال سواء على المستوى الحكومي او القطاع الخاص، حيث أجريت مسوحات ودراسات صناعية، ووضعت برامج وخطط للتنمية الصناعية، وصدرت قوانين لتنظيم شئون الصناعة وأنشئت مؤسسات وبنوك لادارة ودعم القطاع الصناعي، وتم انشاء العديد من المصانع في مجالات متنوعة وبطاقات انتاجية متفاوتة موزعة في مختلف امارات الدولة ...

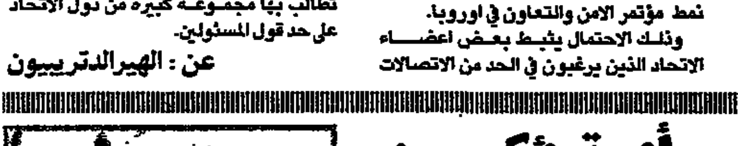
... انخفاض الاسعار وتدني مستوى الجودة بما يؤثر سلبا على المبيعات والتصدير، لذلك يتوجب ان تكون هناك خطة للتنمية الصناعية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي او ان يتم التنسيق المطلوب في اطار الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية الثنائية او الجماعية لدول المجلس.

(٦) وضع برامج ونظم تشجيعية للمواطنين لاقناعهم بالثقة في الصناعة كاستثمار مجز وامكانية الاعتماد على ناتجها كمورد اساسي للدخل وذلك بالدعم ...

... (٥) ان تدرس وتبحث دول مجلس التعاون الخليجي عند وضع الخطط التنموية لكل دولة - التنسيق مع الدول المجاورة الاخرى لتلافي اغراق السوق بمنتجات مشابهة مما يؤدي الى ...

... التعاقدية دون تعرضه لأي مخاطر غير محسوبة.

ونحن نثق بأن الاهتمام الشامل والرعاية المستمرة من المسئولين بالدولة سوف يؤكدان نجاح تجربة التنمية الصناعية التي ستزيد مقومات التنمية الشاملة لدولتنا العزيزة.



ترجمة: رفيق الجرجاوي

نتائج آخر استطلاعات الرأي تؤكد
أن أمريكا استعادت الثقة «بالذات الاقتصادية» من اليابان
تزايد عدد اليابانيين المقتنعين بأن بلادهم لن تكون العملاق الاقتصادي الأوحد في القرن القادم

مع مواصلة الصناعة الامريكية توسعها القوى المثير للدهشة اصبح اليابانيون اكثر تشاؤما حيال قدرة بلادهم في الهيمنة على اقتصاد العالم في القرن القادم، والامريكيون اكثر ثقة من اي وقت خلال السنوات الماضية، في قدرتهم على مواجهة المنافسة اليابانية.

ففي استطلاع للرأي جرى في الشهر الماضي ...

الحال قبل ١٨ شهرا، حيث وصف الكثير من ...

● ماراياما

اليابانيين والصحافة قد حولوا الرأي العام فعليا لتجهيز اليابان لأسوأ حالة، ما الذي سيحدث لو انه لم يعد بالامكان الاعتماد على الامريكيين من اجل الدفاع عنهم».

كما كان الامريكيون اقل ثقة كذلك حيال امكانية الاعتماد على اليابان كحليف: ففي عام ١٩٩٠ قال ٦٧ في المائة انه بامكانهم الاعتماد على اليابان كحليف.

لا خطر من القوة العسكرية لليابان

لكن في آخر استطلاع للرأي هبط الرقم الى ٥٣ في المائة. كما أظهر اليابانيون كذلك ارتياحا متزايدا من القيام بدور اكبر في الشئون الدولية عقب ٥٠ عاما من انتهاء الحرب العالمية الثانية. وقالت اغلبية ...

بسيطة انه ليس هناك اي خطر من ان تصبح اليابان اكثر هجومية لو انها زادت قوتها العسكرية من اجل المشاركة في المزيد من عمليات حفظ السلام الدولية.

ومن المؤكد ان يكون مستقبل التحالف الموضوع الرئيسي في اجتماع الحادي عشر من يناير الذي سيعقد بين الرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الياباني تومشي موراياما. وأعرب مسئولو الخارجية الامريكية عن املهم في ابعاد المناقشات عن النزاعات التجارية التي لاتنتهي والتي تهيمن عادة على مثل هذه الجلسات، والتركيز على اوجه اخرى للعلاقة «من الواضح انها اهملت في السنوات الاخيرة» على حد قول احد كبار المسئولين في الخارجية.

لكن في وقت تشهد فيه اليابان حالة من الغليان السياسي المستمر، فان القليل من التفاؤل يسود واشنطن من ان قسطا كبيرا من التفكير الجديد سيبرز في تلك المباحثات.

ان هذا التغيير، ربما يتناسب مع المزاج الوطني. فلأول مرة منذ ان طرح السؤال عام ١٩٨٥ للمرة الاولى، فان اغلبية الامريكيين ٥١ في المائة تحكم على النتيجة الشاملة للتجارة مع اليابان على انها جيدة بالنسبة للولايات المتحدة.

ويأتي هذا الرأي مناقضا للحقيقة المرة وهي ان الولايات المتحدة من المرجح ان تعلك عجزا تجاريا قياسيا مع طوكيو هذا العام لكن ربما يعكس شعورا متناميا بين الامريكيين بانه ليس لديهم ما يخشونه من الصناعة اليابانية، التي اصبحت اقل ...





● كلينتون

تنافسية بسبب الين القوي.

وضمن الاستبيان، اشار ٦٧ في المائة الى انه حسب قاعدة دولار مقابل دولار، فان السيارات الامريكية افضل او ذات قيمة مماثلة للسيارات اليابانية. لكن في عام ١٩٨٥ عند وصول ديترويت لنقطة متدنية في نوعية التصنيع شعر نصف الامريكيين فقط بتلك الطريقة.

لكن بروز ديترويت قد ترك الامريكيين غير مسرورين فقد ذكر ٨٣ في المائة ان السيارات اليابانية ذات قيمة افضل. بينما قال ١٧ في المائة فقط ان المنافسة الامريكية افضل او مماثلة.

وقبل اقل من ثمانية اشهر على الذكرى السنوية الخمسين لالقاء القنبلة الذرية على هيروشيما ونجازاكي، قال ٣٤ في المائة فقط من اليابانيين انهم اوقفوا بصورة شخصية الهجمات ضد الولايات المتحدة وهذه نسبة تقل عن نصف كل اليابانيين الذين سئلوا السؤال نفسه عام ١٩٩١. لكن ٥٣ في المائة اعربوا عن اعتقادهم بان معظم رجال بلادهم مازالوا يخفون مثل هذه المشاعر.. وثمة نمط مماثل يوجد في الولايات المتحدة.

بترول الامارات تفتتح أحدث محطاتها «الشاهين» بدبي



افتتح احمد محمد الكمدة مدير عام بترول الامارات يرافقه راشد بن سرواح وكيل محطة «الشاهين» مع بعض كبار موظفي مؤسسة بترول الامارات أحدث محطة تعبئة بترول «الشاهين» على طريق العوير / دبي مؤخرا.

يأتي افتتاح المحطة الجديدة تأكيدا لسياسة المؤسسة الهادفة الى الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لعملائها في الامارات.

صرح احمد الكمدة بان بترول الامارات مازالت تواصل جهودها في تحسين وتطوير جميع مناطق نشاطاتها وبالاعتماد على نجاح المؤسسة في الماضي فمهد الطريق الى مستقبل مشرف من خلال اسهامنا في الازدهار الاقتصادي لبلادنا واشار بان اجمالي عدد محطات التعبئة التابعة لبترول الامارات بالمحطة الجديدة أصبح ١٦٩ محطة.

أرامس الايطالية تطرح أحدث عطورها الرجالية بأسواق الامارات «تسكيني بير أدوم فورتي»

طرحت شركة أرامس الايطالية الشهيرة في عالم العطور أحدث عطورها الرجالية «تسكيني بير أدوم فورتي» بأسواق الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي مؤخرا.

يتميز العطر الجديد بتركيبته الخاصة التي تدوم طويلا وتتكون من خليط الحمضيات والاعشاب الطبية والبهارات والعود والمسك تعطي عبيرا خاصا يواكب نشاط الرجال ويبعث على الانتعاش والشعور بالسعادة.

يأتي العطر ضمن مجموعة تلبي كافة احتياجات الرجال منسجمة مع مجموعة عطور تسكيني بير أدوم التي تضم اختيارات عدة من مستحضرات الوجه والجسم وبلسم بعد الحلاقة ومرطب الجسم وشامبو مع رذاذ للانتعاش.

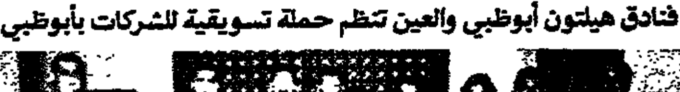
كما ان غلاف العطر الخارجي ذو تصميم كلاسيكي متجدد مقتبس من قيمة خاصة بضابط بحري تعكس الذوق الايطالي.

تقول اجي كاسادو مديرة العلاقات العامة بوكالة مانكو جلف ان عطر تسكيني الجديد يضفي بعدا جديدا للرجل الذي يتميز بالذوق الرفيع.

حفل تعريفي لحملة الامارات للحج والعمرة

اقامت حملة الامارات للحج والعمرة حفلها التعريفي الخاص بالحملة بفندق ماريوت دبي مؤخرا بحضور عدد من المسئولين والتجار. وقد استقبلهم عبدالله بالجافلة رئيس مجلس الادارة الذي قام بشرح تفصيلي لمشروع الحملة وماتقدمه من خدمات متميزة للحجاج والمعتمرين خلال المواسم المختلفة. كما شرح الخطط المستقبلية للحملة.

فنادق هيلتون أبوظبي والعين تنظم حملة تسويقية للشركات بأبوظبي





نظمت فنادق هيلتون في أبوظبي والعين حملة تسويقية للشركات في أبوظبي وذلك لتسويق الفنادق وعرض التسهيلات المتاحة المعروضة كتسهيلات المؤتمرات والندوات والحفلات. ويظهر في الصورة عماد الياس المدير الاقليمي لفنادق هيلتون أبوظبي والعين ودانيال حجار مدير علم الكورنيش ريزيدنس ومحمد فريد مدير المبيعات الاقليمي فنادق هيلتون أبوظبي والعين وتستمر الحملة لمدة خمسة أيام.

الخطوط الجوية الفرنسية ترفع عدد رحلاتها الاسبوعية مابين الامارات وفرنسا

قررت ادارة الخطوط الجوية الفرنسية «ايرفرانس» وابتداء من ابريل القادم زيادة عدد الرحلات مابين الامارات وفرنسا وذلك لمواجهة زحمة السفر في موسم الصيف القادم.

افاد بذلك نديم لحد مدير المبيعات الاقليمي والذي اكد ان ادارة «ايرفرانس» تسعى دائما لتقديم افضل الخدمات للمسافرين على متن خطوطها، وقد قررت الادارة تسيير ٧ رحلات اسبوعيا على متن طائرات الايرباص ٣١٠ منها ٤ رحلات مابين ابوظبي ومطار شارل ديجول و ٣ رحلات من دبي الى مطار شارل ديجول، وذلك لتفادي زحمة السفر في موسم الصيف القادم خاصة للراغبين في السفر على متن الخطوط الجوية الفرنسية او الذين يرغبون في قضاء اجازاتهم في فرنسا للاطلاع على المعالم السياحية في المدن الفرنسية ولزيارة يورو ديزني وفي اطار البرامج السياحية تسعى ادارة «ايرفرانس» الى توفير الفنادق والشقق السكنية للمسافرين والتي تتناسب مع احتياجاتهم وذلك حسب اسعار «البونجور».

واضاف لحد ان سوق الامارات يحظى باحترام واهمية كبيرين، نظرا للعلاقات الطيبة التي تربط البلدين ولهذا وفرت الادارة طاقما مميزا من المضيفين والمضيفات مابين الامارات وفرنسا وذلك لتقديم افضل الخدمات الجوية للمسافرين هنا بجانب الخدمات الارضية التي تسعى الادارة الى المحافظة عليها وتطويرها نحو الافضل وذلك لتسهيل مهمة جميع المسافرين.

افتتاح زينة للأزياء باليوسف سنتر بأبوظبي

تم مؤخرا افتتاح محل زينة للأزياء باليوسف سنتر بأبوظبي بادارة حمادة المصري. ويعرض المحل مجموعة متنوعة من الازياء العصرية وتشمل التايرات والبلوزات وقمصان النوم والتنورة اضافة الى تشكيلة رائعة من فساتين السهرة وفساتين الزفاف. كما يعرض مجموعة متنوعة من الاكسسوارات.

فريمان تطرح مجموعة مستحضرات جديدة للعناية بالبشرة



طرحت شركة فريمان للتجميل الامريكية أحدث مجموعة مستحضرات لمعالجة الشعر والبشرة والاعتناء بهما مؤخرا بأسواق الامارات ضمت مجموعة المنتجات الجديدة قناع طين البلاك بيري «ثمر العليق» والتانجيرين «اليوسفي» لمعالجة جمالية مكثفة للوجه وهما عبارة عن طين عضوي للوجه يزيل الشوائب من تحت سطح البشرة ويغذي البشرة بالفيتامينات والمعادن ومع مستخلصات ثمر العليق وهي مقو طبيعي فان القناع يمتص الدهن الزائد ويحفز عملية التجديد الطبيعية للبشرة ويوصى به خاصة للبشرة الجافة كما ضمت المجموعة الجديدة أيضا مجموعة المرطب والمغني (NOISTNRICH) لمعالجة الوجه ولانها صنعت لتعالج الجفاف وتشقق البشرة فان هذه المجموعة تتكون من ثلاثة منتجات مميزة لوشيون فيرا الصبار الخالي من العطر للتخلص من الجفاف سريعا لوشيون روزبيتال المركز مع الجلسرين لاكتساب بشرة أنعم وزبدة الكاكاو الغنية جدا وهي لوشيون مخترق للاعماق وهو لا يساعد فقط على بعث الحيوية في البشرة الضعيفة ولكنه يساعد ايضا على منع ظهور خطوط التجاعيد خاصة أثناء فترة الحمل.

مخبز زهرة لبنان - أبوظبي وانتاج أنواع جديدة من الكاتو



تواصل ادارة مخبز زهرة لبنان - أبوظبي في تقديم الجديد من الحلويات وذلك لتلبية رغبة الزبائن، ويقول حسن حطيط «اننا نعمل على تقديم كل جديد في عالم الحلويات على ايدي أمهر المعلمين المتخصصين خاصة الكاتو.. حيث بدأنا في انتاج أنواع جديدة ومتميزة بأشكال مختلفة.. ونستعد لتلبية الطلبات وكافة المناسبات.. كما ان ادارة المخبز تستعد لاستقبال شهر رمضان الكريم وتأمين أنواع جديدة ومتميزة من الحلويات الرمضانية.

كوزموبيل تطرح عطرها الجديد كاشايا من كنزو



طرحت شركة كوزموبيل عطرها الجديد كاشايا من كنزو المتميز بعطره الشرقي المكون من زهور الليلك وزهرة اللوتس المشهورة وزهرة الاوركيد وخشب الصندل حيث كان الهنود سابقا يستعملون مكونات العطر الجديد كاشايا في تبخير غرف العرائس، هذا وقد تناسقت الروائح العطرة مع الشكل الرائع للزجاجة حيث قام المصمم الشهير سيرج مونصو بتصميمها بطريقة تجمع بين اصالة الماضي وروائع الحاضر وتخبيء في داخلها عبق عطور الكاشايا.

وكلمة كاشايا هي كلمة هندية تعني الحب الخالد للمرأة التي تتطلع الى الرومانسية، والتي تتمتع بعواطف متميزة.

لوردجون ابوظبي.. اسم مميز في عالم الازياء الرجالية



على مدار عشرين سنة مضت تسعى ادارة لوردجون ابوظبي على الارتقاء بالازياء الرجالية نحو الافضل وعلى مواكبة آخر ما تنتجه المصانع الاوروبية الشهيرة للرجل الانيق.. حتى أصبحت محلات لوردجون رمزا مميزا وعلامة فارقة ومعروفة في عالم الازياء الرجالية.

ويقول عاطف حرب صاحب محلات لوردجون - ابوظبي «اننا اكتسبنا ثقة الزبائن الكرام لحسن المعاملة التي يجدونها ولتوفير متطلباتهم من اشهر الماركات العالمية من البدل المتميزة والتي تصل باستمرار وفي كل موسم.

هذا بجانب اهتمامنا بالاحذية الرجالية وكافة متطلبات الرجل الانيق.. وقد وصلتنا حديثا تشكيلة رائعة من ازياء الخريف والشتاء ٩٤/ ٩٥ وانواع مختلفة من الجاكيتات بالوان زاهية خاصة الشامواه.

من الأعماق

اجازة الابناء وانشغال الآباء

نحن الآن في عطلة (اجبارية) من المفروض ان نقضيها مع ابنائنا وفلذات اكبادنا... ولكن الشغل شيء، وما تشتهيه النفس لترضية الابناء شيء آخر.. ابناؤنا احبتنا في اجازة.. اراها كأب اجازة صعبة عليهم لان الاب مشغول خاصة وان الامور الحياتية، ومشاغل العمل لاتعطي للاب حق تربية ابنائه بالشكل السليم.

في مثل هذه الايام من كل عطلة دراسية نحن ملزمون «جداً» ان يكون لنا دور ريادي في التفرغ لابنائنا. سواء من ناحية قضاء العطلة داخليا ام خارجيا.. وكل حسب امكانياته.

تربية وتنشئة الابناء اراها على لسان اب موطنه رأس الخيمة وعمله في ابوظبي ولا يرى ابناءه الا مرة في الاسبوع.. ولساعات او ليوم او يومين حسب متطلبات عمل كل رب اسرة في المكان (البعيد) الذي يعمل فيه.

المهمة.. ان ننسق، ولنفترض ان الابن او البنت عنده او عندها ١٥ يوما اجازة وفي منتصف العام. لماذا لانعمل ان يكون لاولياء الامور فرصة لاخذ اجازة في نفس الفترة. والبديل ولله الحمد كثير وموجود في الجهة التي يعمل بها. ولا ننسى ان هناك تكدسا في بعض الجهات.

مشكلتنا ان (العملية) تنتهي بمجرد نسيانها في اليوم التالي... وعندما نتذكرها نتذكر ما كتبناه او ناقشناه في ذلك اليوم.. ونهمله.

نريد وبفضل الله وتوفيقه.. وما اوتينا من رفاهية وعز.. ان نصل الى تنظيم اجازات العاملين في الدوائر الرسمية والشركات الكبرى بحيث يستطيع الآباء الانضمام الى ابنائهم في جزء من الاجازة المدرسية.

يجب ان نضع التوقيت المناسب لكل عمل نقوم به، لنسعد الجميع، ونجمع الجميع. كما يحدث عادة عند كل نهاية عام دراسي. ولو انني اشك في ان الغالبية لاتستفيد من تلك الفترة الطويلة نسبيا. وكيف نفسر ان الاولاد في اجازة واولياء امورهم مطلوب منهم البقاء في عملهم.

غواص

مفتشون في الاسواق لحماية لغتنا الجميلة

حول معاناة لغتنا العربية الجميلة والتعدى عليها وتشويهها على اللافتات التى تحمل اسماء المحال التجارية بدأت تصلنا تعقيبات من السادة القراء التى تحمل حلولاً لهذه المعاناة.

وهذه رسالة من القارىء احمد خميس المريخاني الكعبي وفيها يقول:

ليس لنا عتب على غير ابناء اللغة العربية انما اللوم علينا نحن اذ نجد كثيرين ممن يدعون التحضر والذين بهرتهم الحضارة الغربية الزائفة يلوون السنتهم بكلام غير عربي فنجدهم يقولون «دادي.. ومامي.. ومرسي.. وباي باي .. واوكيه» وغيرها .. وغيرها بل اصبحنا نسمع ذلك في الافلام العربية وفي المسلسلات التليفزيونية ولحماية لغتنا الجميلة اقدم بعض الاقتراحات:

(١) الزام وسائل الاعلام المرئية والمسموعة وكذلك مقدمو البرامج والندوات العلمية والثقافية بان يخاطبوا المستمعين والمشاهدين باللغة العربية الفصحى.

(٢) ان تدقق البلديات في صحة اللافتات لغوياً عند الترخيص للمحال التجارية.

(٣) ان تكون تصاريح الخطاطين للعرب الذين يعرفون لغتهم لان تشويه اللغة العربية يأتي من قبل الخطاطين غير العرب الذين يجهلون لغتنا وقواعدها.

(٤) ان يكون هناك تفتيش من قبل البلديات على الاسواق لتنبيه اصحاب اللافتات المسيئة للغة العربية ومطالبتهم بتصحيحها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رسالة من أم مواطنة

طالعنا الصحف وبالتحديد يوم الجمعة الموافق ٦ يناير ١٩٩٥م تصريحات السيد احمد الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي حول تجديد البطاقات الصحية للمواطنين والوافدين.

المشكلة تنحصر في بعض تلك القوانين الجديدة والتى تأخذ عليها انها تعامل ابناء الأم المواطنة معاملة الوافد دون مراعاة ان هؤلاء الابناء لأم مواطنة وخال مواطن وجد مواطن؟!.

فكيف تتم معاملة ذوي الرحم وصلة القربى معاملة الغريب الوافد؟!!.

نوجه هذه الرسالة الى سعادة احمد الجميرى.

عبدالعزيز المناع

تصحيح
في النداء الانساني

وقع في عدد أمس خطأ مطبعي في موضوع نداء انساني بصفحة رأي الناس.

وصحة ص.ب الاتحاد هو ٧٩١ ابوظبي وليس ٩٧١ كما جاء بطريق الخطأ.

□□□□□□□□□□

رد من مسئول
الضغط أخَّر الرد

اشارة الى ما ورد في زاوية «من القراء الى المؤسسات» بتاريخ ١٩٩٥/١/٨م من القارىء الكريم السيد مصبح خليفة حول سبب عدم الرد على هاتف رقم (٢١١١٠٠) والذى خصصته «اتصالات» للرد على مكالمات الزبائن الذين يرغبون في معرفة المبالغ المستحقة عليهم.

يرجى التكرم بالافادة ان المؤسسة تولى اهتماما بالغا بالرد على استفسارات المشتركين في كل ما يتعلق بالخدمة. وفي هذا الاطار ادخلت المؤسسة خدمة البدالة للاستعلام عن الفواتير على الرقمين ١٤٣ «اللغة العربية» و١٤٢ «اللغة الانجليزية». كذلك تم ادخال خدمة انفوسيرف Infoserv على الرقم ١٤٤ للرد على استفسارات المشتركين حول مختلف الخدمات التى تقدمها المؤسسة.

اما بشأن عدم الرد على الرقم (٢١١١٠٠) فربما يكون الاتصال قد تصادف في وقت زاد فيه الضغط على هذا الرقم عن معدله العادي بسبب عدم استفادة المتصلين بخدمات الارقام المشار اليها اعلاه والتى وفرتها المؤسسة لتيسير استفسارات المشتركين.

علي سالم العويس ـ المدير العام

مكتب جديد لبريد بني ياس

بالاشارة الى الاقتراح الذى قدمه القارىء سيف حمد في جريدتكم الموقرة وعبر صفحة «رأي الناس» بتاريخ ١٩٩٥/١/٨م العدد (٧٢٤٢) بخصوص توسيع مقر بريد بني ياس، نحيطكم علما بانه وضمن خطة الهيئة العامة للبريد في انشاء وتوسيع المكاتب البريدية بما يتناسب مع زيادة عدد السكان وحاجتهم للخدمات البريدية قد عينت بالاتفاق مع بلدية ابوظبي الارض التى سيقام عليها مكتب بريد بني ياس الجديد وهي بالجهة المقابلة للمكتب الحالي جهة الجمعية، شاكرين لكم حسن تعاونكم، متمنين لكم دوام التوفيق في اداء رسالتكم.

العلاقات العامة بالهيئة العامة للبريد



● علي سالم العويس

الرقم:

AL AIN 95 العين ٩٥

٣٠ درهم

هذه التذكرة تحتوي على تذكرة الدخول بالاضافة الى ١٦ تذكرة للالعاب. الدخول للالعاب يتم بواسطة التذاكر الموضحة، عند مدخل كل لعبة

يجب الانتباه لما يلي.
إن دخول مدينة الألعاب والتمتع بمميونها إنما هو مسئوليتك الخاصة

يرجى التأكد من احصول على العدد الصحيح من التذاكر قبل الدخول الى اي لعبة.
التذكر الاضافية متوفرة للبيع في الداخل.
هذا الجزء غير صالح للدخول وليس له اي قيمة داخل مدينة العاب هيلي

Drink Coca-Cola — طيران الخليج GULFAIR

الزين ... ما يكمل ...

تعتبر مدينة ألعاب هيلي العين من مناطق الجذب السياحي بالدولة وخاصة في هذه الفترة من العام وذلك على مستوى المنطقة لما تتمتع به من مناظر خلابة وعروض فنية شيقة وبما انها كذلك وجب على القائمين على هذا الصرح السياحي توخي الدقة والحذر في رسم الصورة المشرقة للمدينة... لقد لفت انتباهي وجود اخطاء مخيفة في تذاكر الدخول للحديقة تحت عنوان «يجب الانتباه لما يلي» وكأنه دعوة واصرار لكل من يحمل تذكرة عليه قراءة وفك هذه الألغاز وهذه هي الالغاز اللغوية:

التمتع مكتوبة «التمنع» ومسئوليتك «مسئوليك» والخاصة «الخاضة» والحصول «احصول» التذاكر «التذكر».

وهناك كلمة «بمميونها» هل تستطيع عزيزى القارىء تفسيرها!.

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب زيادة التناكر الى شعبية الشهامة

ارجو من دائرة الماء والكهرباء توفير تناكر اضافية لنقل الماء الى شعبية الشهامة الجديدة التى تضم ٤٠٠ مسكن. حيث ان الخمسة تناكر التي تغذي المنطقة لا تكفي، ولدينا نقص في المياه. ونشكر المسئولين في دائرة الماء والكهرباء في الشهامة الجديدة على جهودهم، ولكن الأمر يتطلب زيادة عدد التناكر.

سعيد سليم عبدالله الحريبي

على من نلقى باللوم؟

اصابني صداع شديد في رأسي فاخذني اصدقائي الى مستشفى خاص .. وبعد الترحيب الشديد وكاننا في فندق خمسة نجوم.. اشار الطبيب الذى فحصني باعطائي حقنة لتخفيف الآلام.

وبعدها لم اشعر بتحسن قامر باجراء تحليل دم سريع لي.. وبعد ان جاءته النتيجة وأخبر بها اصدقائي الذين تغير لون وجوههم.

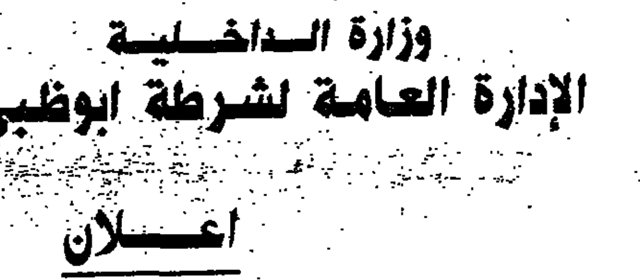
وبعد ان دفعنا المعلوم طبعا.. طلب تحويلي الى المستشفى المركزي وهناك قام بفحصي طبيب آخر وقال ان كل ما في الأمر هو اصابتي «بنزلة برد» شديدة واعطاني حقنة مهدئة وبعض الاقراص المجانية بالطبع وتحسنت حالتي بعد قليل.

اما لماذا تغير لون وجوه اصدقائي في المستشفى الخاص فذلك لأن الطبيب الذي فحصني هناك قال لاصدقائي اني اما مصاب بالتهاب الكبد أو حمى السحايا وهو الامر الذى اصاب اصدقائي بفزع شديد.

ايمن الحلو

□□□□

يا أخ ايمن .. حمدا لله على السلامة.. والافضل ألا تلقى باللوم على مستشفى ما أو طبيب ما لأن التشخيص قد يختلف لظروف لا يدركها المريض مباشرة.. وشكوك الطبيب تكون احيانا لصالح المريض لانه بسبب هذه الشكوك يتم اجراء تحاليل اكثر له وكذلك عرضه على اكثر من طبيب مما يساعد على شفائه.



وزارة الداخلية
الإدارة العامة لشرطة ابوظبي

اعلان

تعلن لجنة عطاءات الادارة العامة لشرطة أبوظبي عن طرح المناقصات التالية :

رقم المناقصة	النوع	الرسوم المقررة	ملاحظات
٩٥/١	صيانة نظام اجهزة التصفية والفلاتر لاحواض السباحة في نادي ضباط الشرطة	١٠٠ درهم	شركات متخصصه
٩٥/٢	أعمال مدنية وديكور وتأثيث لمركز البحوث والدراسات الاجتماعية	١٠٠ درهم	شركات متخصصه

١- على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصات والمرخصين من الشركات والمؤسسات ذات المقدرة والكفاءه مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة لشرطة أبوظبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين وذلك لسحب شروط ومواصفات المناقصات نظير دفع الرسوم المقرره والغير قابله للرد عن كل مناقصة .

٢- كل عطاء يجب ان يكون مصحوباً بكفالة بنكية ابتدائية باللغه العربية المقررة حسب كل مناقصة سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعون يوماً وصورة عن الرخصة التجاريه وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة صالحتين .

٣- قيمة العطاء تكون سارية المفعول لمدة (٩٠) تسعون يوم من تاريخ تسليم المناقصة .

٤- لا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة .

٥- يشترط تقديم العطاءات باللغة العربية .

٦- اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٢/٦م .

٧- تقديم العطاءات ضمن مغلفات رسمية مختومة ومشموعة لسكرتيرلجنة العطاءات في الادارة العامة لشرطة أبوظبي .

مع تحيات العلاقات العامة

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصحة

ادارة المشتريات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم

م ع - ٩٥/١

بشان القيام بخدمات غسيل وكوى ملابس وبياضات

* تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطنى دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوى ملابس وبياضات لمستشفى الجزيرة ومستشفى ابوظبى المركزى والعيادات الخارجية بمنطقة ابوظبى الطبية.

* يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمى من ادارة المشتريات بوزارة الصحة فى ابوظبى مقابل دفع مبلغ وقدره «٣٠٠» درهم غير قابل للرد.

* يجب ان يصطحب العطاء تأمينا ابتدائيا فى صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولاقابلة للالغاء لاتقل قيمتها عن «٥٪» من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة «١٢٠» يوما من تاريخ فتح المظاريف.

* تودع العطاءات فى الصندوق المخصص لها بادارة المشتريات بوزارة الصحة فى ابوظبى فى موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٢/٢٢ وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الامبراطورى الأمير نارو هيتو وصاحبة السمو الامبراطورى الأميرة مـاسـاكـو يتلقون باقات الزهور خلال مراسم استقبال ضيف البلاد



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يتبادل الأحاديث الودية مع سمو ولى عهد اليابان



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يقلد ولي عهد اليابان وشاح الاتحاد .



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وصاحب السمو الامبراطوري الامير نارو هيتو يستقبلان المدعوين لمادبة العشاء



○ خلال جلسة المباحثات بين صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وولي عهد اليابان



○ سمو ولى عهد اليابان يصافح معالى أحمد خليفة السويدى وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربى والشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان



○ سمو ولى عهد اليابان يصافح الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

○ .. ويصافح كبار مستقبليه من الشيوخ والوزراء



○ كبار رجال الدولة وأعيان البلاد فى استقبال سمو ولى عهد اليابان

من المجالس

يقول المحللون الغربيون ان حرب افغانستان ادت الى تفكك الاتحاد السوفييتي وانهياره وتناثر جمهورياته الى دول مستقلة، وحرب الشيشان ستكون مفتاح تفكك روسيا وتناثر حباتها التى تصل الى مائة قومية تنضوى الآن تحت لواء الهيمنة الروسية.

والسؤال الكبير الذى يخرج من ثنايا هذا القول الواقعي يقول: ما هو دور الغرب ودوله في الحرب الروسية على الشيشان؟.

الاجابة الموضوعية تحتم علينا الاعتراف بعدم وجود دليل على مشاركة الغرب بشكل مباشر في توريط روسيا في هذه الحرب الخاسرة حتى الآن. بل ان المواقف المعلنة لدول الغرب ابدت اعتراضها على اسلوب ممارسة الجيش الروسى لحربه في الشيشان، ولكن دون ان تبدي اي معارضة لمبدأ الحرب في حد ذاته.

ولكن الا يقود هذا الموقف المزدوج الى الاعتقاد بان دول الغرب تدفع روسيا، تحت مقولة دعم سياسة الرئيس بوريس يلتسين، نحو التورط اكثر فاكثر في اوحال المستنقع الشيشانى المتحركة؟.

هناك العديد من الاعتبارات التى ترجح وجود مصلحة غربية في توريط روسيا في حرب طويلة اخرى: فروسيا التى ورثت القوة العسكرية والصناعية والسياسية السوفييتية لاتزال قوة عظمى تستطيع ان تؤثر في موازين السياسة الدولية. وهى رغم السقطات التى وقع فيها اقتصادها وقرارها السياسى بفعل صدمة الاصلاحات الانقلابية التى تبنتها خلال وبعد مرحلة جورباتشوف، فانها لاتزال تمتلك العديد من مفاتيح اللعبة الدولية والاقليمية التى تجعل منها مصدر قلق وتهديد لمصالح الغرب في مواقع شتى من العالم، وليس فقط داخل حدود ما كان يسمى بالمعسكر الاشتراكى سابقا.

لذلك فان انشغال روسيا مرة اخرى في حرب تأكل ما تبقى في خزائنها، وتفتح المزيد من الثغرات في جدار قوتها العسكرية بتوجيه المزيد من الاهانات والهزائم لهذه المؤسسة الرئيسية في النظام الروسى، والابقاء على اجزاء من امبراطوريتها ساخنة وفي انتظار الاشتعال وقت الحاجة، يصب جميعه في المصلحة الغربية. فالمصالح الغربية، بعد انكشاف امر النظام العالمى الجديد وضعف قبضته، بحاجة الى كسب المزيد من الجولات في حلبات اخرى تمكنها من اعادة ترتيب اوضاعها لتحقيق الاجتياح الغربى الكامل للعالم في كل شئونه، دون خوازيق تضايقه هنا وهناك. وروسيا بعد الافاقة من وهم جنة النموذج الغربى والمساعدات غير المشروطة، بدأت تمارس دور ذلك الخازوق المؤذى سواء بفتح مجالات تعاون عسكرى مع دول يعتبرها الغرب خطرا عليه او بالمناكفة والاصرار على الاحتفاظ بالمواقع في اوروبا الشرقية.

وهذه اسباب كافية لتشجيع وقوع روسيا في فخ يحد من قدرتها على الايذاء!! ولابأس ان يكون الفخ هو بلاد الشيشان المسلمة.

عادل الراشد

حول مشاكل الاقليات الاسلامية في العالم (١ ـ ٤)

بين التعاون الدولي لحلها او ذوبانها او اضطهادها

باسم الجسر*

مؤتمر الاقليات الاسلامية في العالم، الذي انعقد في لندن، مؤخرا جاء بعد اعلان المؤسسات الاسلامية في فرنسا عن توحيد نفسها، والتوصل الى اتفاق لتكوين هيئة تمثيلية للمسلمين العائشين في فرنسا تتعامل معها الحكومة الفرنسية لحل المشاكل التي تعترض الوجود الاسلامي في فرنسا، سواء على الصعيد العام، اي كائنة طائفة دينية عددا في فرنسا، ام على الصعيد الفرنسي الانساني والحقوقي وان من يقرأ ابحاث او مقررات المؤتمر والبيانات الفرنسية او المؤسسة الاسلامية الفرنسية يلمس بعض نقاط الالتقاء في النظرة الى مايسمى بمشكلات الاقليات الاسلامية في العالم، ولاسيما في الغرب، بين الطرفين، كما يلمس التباين الكبير بينهما. هذا على الصعيد الفكري او النظري. اما على الصعيد السياسي او العملي او الواقعي، فان مشكلة الاقليات باتت ترتدي، مؤخرا، طابع الحدة او التوتر او الخطورة. وبنوع خاص في البلدان التي لاقلية الاسلامية وجود كبير، كفرنسا او الهند، مثلا وبالرغم من ان الرأي العام في العالمين الاسلامي، والغربي، والحكومات لاتشارك الجماعات المتطرفة، سياسياً او دينيا، هنا وهناك، نظرتها العدائية ومناداتها بحتمية الصراع والمواجهة، فان مايحدث في الجزائر، من نزاع مسلح، بين السلطة والجماعات الاسلامية المتطرفة، وماحدث من مشاكل او اثير من قضايا، في السنوات الاخيرة، في اكثر من دولة اوروبية حول ممارسة المسلمين لدينهم في الغرب، او حول تعليمهم وحقوقهم، بالاضافة الى التوترات التي تعرضت لها العلاقات بين اكثر من دولة غربية وبعض الدول الاسلامية والعربية، ولا سيما الداعمة للحركات السياسية الدينية المتطرفة، اصبح من مواضيع الساعة في اكثر من عاصمة اوروبية، والحديث عن «الخطر الاسلامي الجديد» الذي حل محل الخطر الشيوعي في العالم وبات يهدد الغرب خرج عن نطاق الهمس والاروقة الفكرية، الى الرأي العام واولى صفحات الصحف، ولولا الهدنة ـ او شبه الهدنة ـ التي قامت بين العرب واسرائيل، بوجه عام، منذ ابتداء محادثات السلام، وبعد توقيع اتفاق اوسلو، وادت الى تخفيف وسائل الاعلام الغربية (المليئة باليهود) لحملتها على كل ماهو عربي او مسلم، لكانت العلاقات بين الاسلام او المسلمين او الدول الاسلامية والدول الغربية في حالة تازم شديد، ان لم نقل في حرب باردة جديدة، لاتقل حدة ومخاطر، عن الحرب الباردة التي قامت بين الشرق والغرب ولكان المسلمون الذين يعيشون في الغرب، الضحية الاولى لهذه الحرب الباردة.

اندماج ام تميز؟

ماهو مصير هذه الاقليات الاسلامية، على المدى المتوسط والبعيد؟ هل تندمج او تذوب في المجتمعات الغربية، وتصبح جزءا او عضوا، في الامم والشعوب الغربية؟ وهل يعني ذلك او يتطلب تخليهم عن انتمائهم لـ«الامة الاسلامية»، ام عن شعائر او مبادىء او تقاليد الاسلام؟ ام انهم يستطيعون ان يكونوا مواطنين موالين للدول والاوطان التي يعيشون فيها، وفي الوقت نفسه، ان يبقوا مسلمين، ممارسين لأركان الاسلام وللحياة الاسلامية؟

هل من امكانية او مجال لنشوء «اسلام فرنسي» كما يدعو اليه وزير داخلية فرنسا ـ او «اسلام» المانى او امريكي؟ وماهو تحديد عبارة «اسلام فرنسي» ومعناها وشروطها؟ وهل يمكن للمسلم حامل الهوية الفرنسية، ان يكون «مواطنا فرنسيا» مخلصا وموالياً للدولة والوطن الفرنسي، ومندمجا كليا مع المجتمع الفرنسي، وفي الوقت نفسه، مسلما، مؤمنا وممارسا لكل شعائر دينه وتعاليمه؟

لم تكن كل هذه التساؤلات، بل المشاكل، مطروحة على رجال الحكم والدين والفكر، من قبل كما باتت مطروحة، اليوم، بعد بروز «الوجود الاسلامي» في العالم وتنامي الصحوة الاسلامية عالميا وداخل المجتمعات الاسلامية والغربية، وخصوصا بعد هذه الاصطدامات المتعددة الاسباب والمظاهر، بين مسلمين وغير مسلمين، وبين دول اسلامية ودول غربية، او بين جماعات دينية متطرفة وعدة جهات او انظمة او دول غربية، تقف في وجهها. ومن هنا لم تعد هذه التساؤلات والمشاكل، نظرية او فكرية او سياسية عادية، بل اصبحت في مقدمة الاهتمامات الكبرى والملحة لعدد كبير ومتزايد، من الدول الغربية الكبرى، والدول الاسلامية والعربية، وليس هذا المؤتمر الاخير في لندن، او توحيد المؤسسات الاسلامية في فرنسا، الا حدثين من بين عشرات بل مئات الاحداث والمظاهر والمؤتمرات التي تتناول هذه القضية الكبرى، التي تشكل مشكلة الاقليات عنوانا صغيرا لها، ويبقى عنوانها الكبير: الاسلام والعالم عند نهاية القرن العشرين».

مرحلة تاريخية انتقالية

بطبيعة الحال، ليس من السهل او الممكن، في عجالة، الاجابة على هذه التساؤلات الكبيرة. ولكن عندما يستعرض الانسان ويقارن بين كل المواقف او الآراء او الاقتراحات، التي تناولت هذه القضية او هذه المشاكل، يتوصل الى بعض الخلاصات او القناعات التي قد يساعد عرضها على مقاربة اكثر منهجية في البحث عن الحلول، او تيسيرا لوضع استراتيجية لتنفيذها.

الخلاصة ـ القناعة الاولى هي ان كلا من الغرب والعالم الاسلامي، يمر بمرحلة تاريخية او حضارية «مؤقتة» او «انتقالية»، وعلى كل الاصعدة، تقريبا، فالحضارة الغربية، رغم القمم المادية والتكنولوجية والاجتماعية والمدنية والعلمية المعرفية والفنية والاستهلاكية، التي بلغتها، تمر بازمات عميقة، باتت عناوينها معروفة (بطالة، ضياع الفرد، تفكك الروابط العائلية، اطلاق الحرية الجنسية وما نتج عنها، التلوث البيئي الخ..) وبالرغم من سقوط الايديولوجيات السياسية والمادية منها، فان الدين (المسيحي عموما) لم يتبوأ من جديد المكانة التي كانت له من قبل في الغرب ويصبح المحرك الاكبر او القاعدة الاساسية للحياة في المجتمعات الغربية. بل ان هنالك، اليوم، بعض المبادىء او القواعد العامة، (الديمقراطية حقوق الانسان، اقتصاد السوق، حكم القانون، السلام، حق الشعوب في تقرير مصيرها) التي حلت محل تعاليم الدين او الايديولوجيات السياسية، في التحكم بالشئون العامة وانظمة الحكم ومقاليد التوجه العام والفردي. وهذه المبادىء او القواعد، التي لاتتعارض، كليا، مع الاديان وتعليمها، ليست مطبقة بشكل حقيقي وشامل، لاسيما في علاقات الدول الغربية بالعالم الثالث، وازاء كل الصراعات في العالم، وبنوع خاص في الصراع العربي ـ الاسلامي، مع اسرائيل. ومن هنا يمكن القول بأن الغرب او بالاحرى الدول الغربية الكبرى، لاتستطيع حل مشاكلها مع المسلمين المقيمين على اراضيها، او مع الدول الاسلامية، الا اذا اجتازت هذه الحقبة الحضارية المؤقتة او الانتقالية، او اذا مارست بصدق وعمق وشمولية، والمبادىء والقواعد المدنية ـ او الدينية ـ الجديدة، التي ترفع شعاراتها.

كذلك، العالم الاسلامي (او الدول والمجتمعات الاسلامية). فانها هي ايضا، عاجزة عن تقديم حل او حلول لمشاكل المسلمين العائشين في الغرب، او في سائر انحاء العالم، كاقليات، مالم تسفر الصراعات العقائدية والفكرية والسياسية و«الاجتهادية» الحالية عن تبلور وبروز موقف فكري ديني اجتهادي، واحد مسلم به من كل او معظم المراجع والانظمة الحاكمة، في العالمين العربي والاسلامي، ومن يتأمل في «احوال» هذين العالمين، اليوم، يلمس صعوبة ذلك، امام تعدد النزاعات العقائدية والسياسية، التي يتخبطان فيها.

المعالجة صعبة ولكنها ليست ممنوعة ولا مستحيلة

ولكن اذا كان اجتياز حقبتي «الضياع الحضاري» الغربي، والتنازعات العقائدية في العالمين العربي والاسلامي، هو الشرط الاول للتوصل الى حل او حلول لمشاكل الاقليات الاسلامية في العالم، فهل يعني ذلك ان كل المعالجات او الحلول المؤقتة، وهي مستحيلة او ممنوعة؟ كلا، بالطبع. ولكن ثمة مشكلة اخرى، في هذا الصدد، الا وهي اعتبار مشكلة الاقليات الاسلامية في العالم مشكلة واحدة لاعدة انواع من المشاكل الخاصة بكل دولة ذات اقلية اسلامية بين مواطنيها. او اعتبار المسلمين العائشين في هذا البلد غير المسلم، او ذاك كتلة واحدة مؤلفة من عناصر ذات هويات وطنية او انتماءات مذهبية او مستويات ثقافية واجتماعية واحدة.

ان توصيات ندوة الاقليات الاسلامية والاسلام في وسائل الاعلام الغربي التي انعقدت، مؤخرا في لندن، عالجت وارشدت في اكثر من ناحية من نواحي هذه المشكلة.. فتعزيز تدريس اللغة العربية واستعمال الوسائل الحديثة لشرح المفاهيم الاسلامية للدارسين وتشجيع الاقليات الاسلامية على الالتحاق بالكليات والمؤسسات الغربية لسد حاجات الجاليات الاسلامية والدعوة الى التعايش بسلام مع المجتمعات التي يقيمون فيها وتوعية ابناء تلك الجاليات على حقوقهم وعلى المطالبة بها بطرق قانونية ومشروعة كلها توصيات ومحاولات ايجابية تساعد على تطبيع العلاقات بين ابناء الجاليات الاسلامية والدول والمجتمعات الغربية، وتخفف من حدة التصادم والتعادي. الا انها لاتكفي لمعالجة وحل كل المشاكل العالقة ولا سيما مشكلة التوفيق بين واجبات ومتطلبات المواطنية ومفهوم الانتماء والولاء للامة الاسلامية وما يفترضه من ممارسة حياتية كاملة، والبعض يقول حرفية، للشعائر والشريعة الاسلامية. وطالما ان الصراع السياسي ـ الديني مستمر في احتدامه، في العالمين العربي والاسلامي، وان المجتمعات السياسية الغربية اسيرة لنظرات تاريخية مليئة بالرواسب، واخرى مادية مصلحية اقتصادية فحسب، الى العالمين العربي والاسلامي، فان مخاطر الاحتكاك والمجابهة والنزاعات، ستبقى اكبر واكثر من فرص التلاقي والانسجام والتعايش السلمي.

مشاكل وصراعات غير منفصلة

ان اخراج مشكلة الاقليات الاسلامية في العالم، على خصوصيتها، من نطاقات الصراعات الكبرى الدائرة في عالم اليوم، خطأ لايعادله سوى خطأ محاولة نسبتها او تفسيرها او معالجتها كمشكلة نابعة، فقط من صراعات اقتصادية او ثقافية او دولية اخرى «حرب الحضارات» او نظرية «نهاية التاريخ» او مقولة «القرن الواحد والعشرين هو قرن الاديان» و «الروحانيات» او «النظام العالمي» (الامريكي) الجديد. ومن هنا تنبع في الحقيقة، صعوبة التحليل والمعالجة وايجاد الحلول، لقضية العلاقات بين الاسلام والغرب، او قضية حياة ومستقبل الاقليات الاسلامية في العالم. ولعل من اقسى واهم واخطر ماعلى الفكر الديني والفكر السياسي الاسلامي والعربي مواجهته، من الآن فصاعدا، وفي عالم تتقلص المسافات والحدود فيه، وتتداخل المصائر، ويتحتم التعايش بين الشعوب والحضارات والاديان، هو ايجاد القواعد والوسائل والآليات التي بها او عليها يمكن التوفيق بين الهوية او الانتماء الديني والعيش او الانتماء في مجتمعات غير اسلامية. وللتوفيق بين الدعوة للذين خارج ديار الاسلام بشكل سلفي مختلف عن «التبشير» الذي عرف عن الدعاة المسيحيين في القرون السابقة، ولا سيما في حقبة النهضة الاوروبية التي سبقت او تلت الاستعمار الاوروبي للعالم. ومختلف، نوعا ما، عن طريقة واشكال الدعوة في اولى سنوات الفتح او انتشار الاسلام في العالم. ثمة مشكلة اخرى لابد من ان يسبق حلها نجاح الحوار والتعايش السلمي وتكافؤ التعاون بين الشعوب والدول الاسلامية، والغرب الا وهي دور العرب، كدول وشعوب، في التوجيه الديني العقائدي للاسلام في العالم، بحكم دورهم التاريخي السابق، من جهة، ومجاورتهم للغرب، من جهة اخرى، وخصوصا. بسبب اللغة العربية، التي هي لغة القرآن الكريم، والتي بدون اتقانها، يصعب الاجتهاد الديني، ولما كانت نسبة عدد العرب المسلمين، الى عدد المسلمين غير العرب، هي الربع او الخمس، وكان العرب المسلمون منقسمين الى عشرين دولة واكثر، وبين معظمها وبعضها «ماصنعه الحداد» وكانت النزاعات تمزق بعضها داخليا وتعطل توحيد كلمتها وصفوفها، تبدو جلية الصعوبات التي تعترض استقامة توحيد المسلمين في العالم، وتوحيد مواقفهم من امور علاقاتهم بالعالم وبالعصر وبالدول التي تقيم فيها الاقليات الاسلامية.

هجرة نهائية أم تهجير؟

ان الخطر الحقيقي الذي تتعرض له الجاليات الاسلامية في الغرب، هو ان ينتهي الامر بها الى ان تنقسم الى فريقين: فريق اصحاب الكفاءات والشهادات العليا والاختصاص (ويقدر عددهم، بشكل اجمالي بعدة ملايين)، ينسجم ويندمج ويصبح جزءا من المجتمعات الغربية، حارما العالمين العربي والاسلامي من طاقاته وامكاناته، وهي طائلة، وفريق العمال والمهاجرين لكسب العيش. الذين قد يقودهم التلاعب السياسي الدولي بهم الى مواقف متطرفة او خصامية مع سلطات او مجتمعات البلاد التي يقيمون ويعملون فيها، تؤدي اما الى ترحيلهم او الى توتير العلاقات بين الدول الغربية والدول العربية والاسلامية بسببهم.

ترى هل تكفي التوصيات الاخيرة لندوة لندن، وغيرها من المعالجات والتوصيات، لتلافي هذين الخطرين الحقيقيين الكبيرين؟.

مفكر وسياسي لبناني *

مقاربات

تأملات بيروتية

وانتقلت بيروت بمحض الصدفة الى أعلى موقع فى قائمة المدن التاريخية القديمة فى منطقة الشرق الاوسط.. فقد كان سائق أحد البلدوزرات يغرس مجرافه العملاق فى تربة منطقة الأسواق، حين اصطدم بجسم صلب.. فاذا بمدينة رومانية تظهر بأكملها، وأذا بأقدم مدرسة رومانية تكشف عن نفسها دون أن يبحث عنها انسان ودون جهد فرق الآثار والتنقيب.

ولاعجب أن يختار اسلافنا القدماء هذا المكان لانشاء مدنهم، ولا عجب أن ينعم الرومان بحب بيروت فقد حباها الله بسحر لايملك من يراها أو يصعد الى قمم جبالها بالكتة الخضرة الا أن يرسل فى الافق المرئى آهات العشق والاعجاب.. فلبيروت عشاقها.. ولجبالها محبوها ومريدوها الدائمون.

لكن كيف يرى بيروت عابر سبيل مثلى جاءها ظهر يوم وغادرها صباح اليوم التالى، ترى كيف يستطيع انسان الاقتراب من نبض مدينة متقلبة المزاج.. مرة سمحاء مسالمة وناعمة متوهجة الثقافة متدفقة الفنون والآداب ومرة ساخطة مدمرة ومشرعة الحراب؟ كيف يستطيع انسان ان يكون رأيا وصورة لمدينة اختلف الناس فى تقييمها ووقفوا عاجزين امام انفجاراتها البركانية التى لفح حميمها أجساد كل من اقترب منها بمن فيهم الامريكان والفرنسيون والروس والبريطانيون وكل ممثلى الدول الكبرى؟.

لقد فرض علينا الشعور بالتحدى لعامل المكان والزمان صيغة من الكتابة عن انطباعاتنا عن بيروت فالمكان مدينة وضواحيها.. والزمان نصف يوم وليلة.. والقصة تبدأ بالمكان الذى تقع عليه لأول مرة عين المسافر المطار.

لكل انسان رؤيته الخاصة والزاوية التى يختارها كمادة للحديث أو الكتابة او التحليل.. وزاويتى للحديث عن مطار بيروت تبدأ بالعودة الى الأصول.

فقد كنت استرجع صورة هذا المطار عام ١٩٦٩ حينما شاهدته وشاهدت من ورائه بيروت.. وكان ذلك آخر عهد لى بالارض التى كانت موطنا لحوار الفكر فوضعوها فى منبر المدن التى لاتعرف سوى حوار الطلقات.

مطار بيروت كالشاب الذى كان يتدفق قوة وحيوية ثم مالبث ان اصيب بمرض غريب أوقف فى عروقه الدم وجعله يتجمد عند سن واحدة فلا يتبدل ولاينمو ولايعرف التغيير.

كنت انظر الى صالات المطار وأرى الانسان اللبنانى.. وقد تغير كثيرا.. ربما فقد جزءا من نضارته وحيويته وابتسامته الساخرة تحت ثقل الأيام. وبمثله ايضا المطار.

قلت أحدث نفسى.. رباه.. لو أن هذه المدينة سخر لها ان تتجنب الحرب بين الطوائف.. ومضت تمارس دورها كمركز للثقافة والسياسة والسياحة كما كانت قبل رحلة الجنون. كيف يكون حال مطار بيروت الآن وأى امكانيات وتقنيات وخدمات يجدها المسافرون فيه..

ولم أشأ أن أسترسل فى لغة «اللو.. لو» وتركت نفسى أسيرا للغة «الآى.. اى» حسب أديبنا الكبير يوسف أدريس. لكن بيروت ليست المطار.. بيروت قصيدة عربية طويلة بحاجة الى عودة للحديث مرات ومرات وغدا نتابع..

د حسن قايد الصبيحى

الدبلوماسية الساخنة بين الرباط ومدريد

نافذ ابو حسنة

نجح المغرب واسبانيا طويلا، في اضفاء البرودة على ملف ساخن قديم بينهما يتعلق بمدينتي سبته ومليلة المغربيتين المحتلتين من قبل الاسبان، غير ان تحركات اسبانية اخيرة في المدينتين، وردود فعل مغربية مشروعة عليها، دفعت بالتوتر الى ملف العلاقات الاسبانية ـ المغربية، واذا كان الانفجار العسكري مستبعدا لاسباب عدة، في هذه الآونة، وفي المستقبل القريب، فان بوادر ازمة مرشحة للتصاعد تلوح في الافق، لاسيما ان التحركات الاسبانية جاءت مترافقة مع لهجة تهديدية عدائية سافرة من قبل بعض التيارات السياسية في اسبانيا.

يعود الاحتلال الاسباني للمدينتين المغربيتين، الى عهود الكولونيالية القديمة، حيث تشير المصادر التاريخية، الى ان التنافس على جبل طارق بدأ في عام ١٢٦٩، بعد انهيار امبراطورية «الموحدين» وقد لعب نجاح «المرينيين» في جمع شتات الارث الموحدي، دورا في مواجهة المطامع الاستعمارية، وخاضوا حروبا لمدة سبعين عاما في الدفاع عن التخوم المغربية.

وفي عام ١٤٩٤، نجحت الكنيسة الكاثوليكية في توحيد الممالك الصغيرة في استترياس، وآرغوانا، وقشتالة، وجرى توقيع اتفاقية ١٤٩٤ في «طورديسياس» الامر الذي مهد لقيام سياسة مشتركة لتقسيم افريقيا في عام ١٥٨٠، قابلها انهيار وحدة المغرب بعد فشل مشروع ابي الحسن المريني الوحدوي.

منذ مطلع القرن الخامس عشر، رسخ الاستعمار الاسباني ـ البرتغالي وجوده في تخوم المغرب الاقصى الشمالية والجنوبية، ففي عام ١٤١٥ احتلت سبتة، و في عام ١٤٩٧ جرى احتلال مليلة.

ويذكر المؤرخون، ان احتلال سبتة، تم عن طريق خدعة، تذكر بسقوط طروادة، اذ انزل الاسبان في الميناء صناديق مقفلة، ظن السبتيون انها تحمل سلعا، فاذا بها ممتلئة باربعة آلاف رجل مقاتل، خرجوا على حين غفلة واستولوا على المدينة، وتشير المصادر الغربية الى هذه الخدعة بنوع من التفاخر حيث تقول هذه المصادر ان «جون حواد الاول قرر ان يحتل سبتة لمجرد اتاحة الفرصة لابنائه الخمسة لكي يظهروا مواهبهم القتالية».

استمر الاحتلال الاسباني قائما في المدينتين منذ ذلك التاريخ، وفي مطلع القرن العشرين سعى الاسبان الى توسيع نطاق الاحتلال في منطقة الريف المغربي، ومن ثم مده الى مختلف انحاء المغرب، غير ان هذه الفترة بالتحديد، شهدت تنازع الامبراطوريات الاستعمارية على مناطق النفوذ في افريقيا، فجرى في عام ١٩١٢ توقيع معاهدة اسبانية ـ فرنسية، اقامت نوعا من التقاسم الاستعماري للمغرب، فاحتل الاسبان الريف، وبسطت فرنسا سيطرتها على بقية انحاء البلاد، بموجب اتفاقية حماية سابقة على المعاهدة الفرنسية / الاسبانية.

واجه الوجود الاسباني في الريف المغربي مقاومة قوية، وادت ثورة قادها عبد الكريم الخطابي، الى حصر النفوذ الاسباني في التخوم المغربية لفترة طويلة، ومع انتهاء الاحتلال الفرنسي والغاء اتفاقية الحماية الفرنسية للمغرب، ظل الاسبان على احتفاظهم بالمدينتين وفشلت الجهود السياسية المغربية لاستعادتهما.

الملف المؤجل

لكن القضية ظلت قائمة، وظل قائما اعتبار المدينتين جزءا سليبا من المغرب، والى جانب عدد من الهيات الجماهيرية لعرب المدينتين المطالبين بالعودة الى وطنهم الام، مثلت بعض المحطات فرصا مهمة كي يصعد المغرب من مطالبته باستعادة اجزاء مغتصبة من ارضه. ففي عام ١٩٧٥ انسحبت اسبانيا من الصحراء المغربية المستعمرة السابقة على المحيط الاطلسي، ورأى المغرب في ذلك فرصة للمطالبة بان يشمل الانسحاب مدينتي سبتة ومليلة والجزر التابعة لهما في البحر المتوسط، المعروفة باسم «جزر جعفر» لكن اسبانيا قابلت هذه الطلبات بالرفض.

وعلى الرغم من وجود اتفاقات اقتصادية عديدة بين المغرب واسبانيا، فان التوصل الى هذه الاتفاقات، كان يتم بعد الالتفاف على الملف القديم وتاجيله، ولم يعمد الخطاب السياسي المغربي الرسمي والحزبي الى التصعيد في هذا الملف، وان كان الخطاب الحزبي اكثر انطلاقا في تأكيد الحق المغربي باستعادة المدينتين المحتلتين، الامر الذي لم يغب عن الخطاب الرسمي في العديد من المحطات البارزة، خاصة تلك التي كانت تشهد تحركا شعبيا رافضا للاحتلال الاسباني على عرب المدينتين، الامر الذي قوبل بالرفض الشديد وتضامنت الحكومة والاحزاب في المغرب مع الرفض الشعبي، مما جعل الحكومة الاسبانية تدخل المشروع في طور النسيان بهدوء، ممهدة لمشروعها المفاجأة الاخيرة، والذي يشبه نوعا من الضم النهائي للمدينتين، واعتبارهما مقاطعتين اسبانيتين.

عودة التوتر

منذ مطلع عام ١٩٩٤ تداولت الاوساط السياسية الاسبانية مشروعا لمنح الحكم الذاتي لسبتة ومليلة، ومع تسرب انباء هذا المشروع تحركت الدبلوماسية المغربية في محاولة لاحتوائه، وثني الاسبان عن الشروع فيه. واثمر هذا التحرك نجاحا ظاهرا حيث حصلت الرباط على تعهدات اسبانية بعدم تصعيد التوتر، والبحث في الدخول في مفاوضات بين الجانبين، وقام زعيم المعارضة الاسبانية المتحمسة لمشروع الحكم الذاتي بزيارة الى المغرب، ودرس مع المسئولين المغاربة ملف العلاقات الثنائية، وضمنها الموقف من مستقبل سبتة ومليلة، كذلك زار رئيس الدبلوماسية الاسبانية «خافيير سولانا» المغرب واجتمع مع المسئولين فيها، الذين تحدثوا عقب الاجتماعات عن وجود تفهم اسباني لمطالب المغرب ازاء وضع المدينتين المحتلتين.

في ظل هذه الاجواء الايجابية، جاء قرار الحكومة الاسبانية في ايلول/سبتمبر الماضي، بالموافقة على قانون منح الحكم الذاتي للمدينتين، ليشكل مفاجأة للرباط التي تؤثر في الواقع تأجيل فتح هذا الملف الى وقت اكثر ملاءمة لها.

ويعيد المراقبون تأجيل فتح هذا الملف الى وقت اكثر ملاءمة لها.

ويعيد المراقبون الى الاوضاع الداخلية في كل من البلدين، اسباب لجوء اسبانيا الى التصعيد المفاجيء، اذ فيما ينشغل المغرب بالعديد من الملفات الملحة والساخنة سواء في الصحراء على اعتاب الاستفتاء، او على صعيد التنمية والمشاركة السياسية في الحكم تبدو حكومة الاشتراكيين في مدريد، بحاجة الى مراضاة اليمين وايجاد مشاغل خارج الحدود للشعب الاسباني، وتخشى مدريد من ان تفرغ الرباط من ملفاتها الساخنة، وتستدير بكل ثقلها الى بحث ضاغط في الملف الاسباني ـ المغربي، لاسيما ان هناك مؤشرات مغربية في هذا الاتجاه، ففي آذار / مارس الماضي اعلن الملك الحسن الثاني «ان حقوق بلاده التاريخية والمشروعة في المدينتين المحتلتين لايطالولها التقادم ولن تكون موضع تنازل «كما اعلن الملك عن جولة سيقوم بها في المحافظات الشمالية في نهاية العام الجاري، الامر الذي يعني عدم استبعاد طرحه مشروعا للتعبئة من اجل استرجاع المدينتين، على غرار ماطرحه عام ١٩٧٤، عندما توترت العلاقات المغربية ـ الاسبانية في شأن الصحراء، ففي ذلك العام اعطى الملك اشارة انطلاق «المسيرة الخضراء» التي سار فيها ٣٥٠ الف مواطن تجاه «المحافظات الصحراوية التي كانت تحتلها اسبانيا». وسيكون من شان انطلاق مسيرة مماثلة في اتجاه الشمال اثر بالغ على الوجود الاسباني في سبتة ومليلة، حيث تعيش المدينتان حالة احتقان وتوتر متزايدة منذ محاولة الاسبان فرض الجنسية الاسبانية على عرب المدينتين.

يضاف الى ذلك الاسباب الداخلية حيث تنازل الحزب الاشتراكي الحاكم عن مواقفه للمعارضة اليمينية، التي تراهن على الاستفادة من الوضع الحرج الذي يجتازه الاشتراكيون الاسبان في مواجهة ضغوط الفضائح السياسية والانتقادات الاكثر حدة.

وتبدي المعارضة اليمينية الاسبانية موقفا متشددا من المدينتين، وتتحدث عن الخطر الآتي من الجنوب (المغرب) وعن تضييق مغربي على الاقتصاد الاسباني في قطاع الصيد البحري وتوريد المنتجات الزراعية المنافسة الى الدول الاوروبية.

وتمثل المدينتان بالنسبة الى اسبانيا موقعا استراتيجيا على البحر الابيض المتوسط وتستفيد منهما في تصدير المنتجات المعفاة من الضرائب.

الموقف المغربي

ظهرت ردود فعل عديدة في المغرب على القرار الاسباني، وعكست وحدة الحكومة واحزاب المعارضة في الموقف من المدينتين المحتلتين، مع تفاوت في حدة اللهجة المستخدمة في تناول القرار الاسباني، فعلى الصعيد الحكومي، تمكن الملك من اعادة وضع قضية تحرير سبتة ومليلة في صدارة القضايا الوطنية، عندما اكد وجوب اعادة المدينتين المحتلتين من قبل اسبانيا الى حضن وطنها الام، ودعا الحكومة الاسبانية الى تشكيل مجموعة عمل مشتركة للبحث في مستقبلهما بالحوار البناء، وبطريقة تحفظ مصالح الطرفين، فالمغرب لن يتنازل عن سيادته على المدينتين والجزر التابعة لهما في البحر الابيض المتوسط، ولكنه لايمانع في بحث الحفاظ على المصالح الاقتصادية للطرف الاسباني، الذي استخدم المدينتين كمنفذ بحري واقتصادي، كانت اسبانيا بحاجة اليه قبل انضمامها الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

اما الاحزاب المغربية المعارضة وهي «الاتحاد الاشتراكي» و «الاستقلال» و «العمل الديمقراطي» فقد طالبت بعقد اجتماع عاجل للجنة القضايا الخارجية في البرلمان المغربي، لدرس قرار الحكومة الاسبانية، معتبرة القرار «محاولة لاطالة امد اخضاع المدينتين للاستعمار وتحديا لمطالبة المغرب باسترجاع المدينتين والجزر التابعة لهما».

ونددت الاحزاب بالاجراءات الاسبانية، مشيرة الى انها لاتغير شيئا ازاء مطالب المغرب باسترداد المدينتين، وداعية الى التحرك بكل صرامة لوضع حد لهذا الوضع واجراء مفاوضات جادة من اجل عودة الى المدينتين، وابطال مفعول القرار الاسباني الذي يهدف الى منح المدينتين حكما ذاتيا، مثل كل المحافظات الاسبانية في اطار التقسيم الدستوري والسياسي لاسبانيا.

وشددت احزاب المعارضة على ان المغرب لم يجعل هذا الملف ابدا مصدرا للتوتر في علاقات البلدين، الا ان القرار الاسباني يرمي الى فرض السيطرة على المدينتين وهو سلوك تحكمه خلفيات عدائية تهدد مستقبل العلاقات بين البلدين».

مؤشرات بصدد المستقبل

في محصلته يبدو الرد المغربي مركزا في ثلاثة اتجاهات: الاول: تاكيد حق المغرب في استعادة المدينتين، الثاني: رفض الاجراءات الاسبانية الاخيرة، الثالث: محاولة احتواء التوتر وتاجيل انفجار الموقف الى اقصى مدى ممكن.

وهكذا يتضح اكثر ارتباط مسارات الازمة بتطورات الاوضاع الداخلية في كل من الرباط ومدريد، فاما ان يلجأ الطرفان الى تفاوض في وقت ملائم للمغرب على نحو يتيح له تجنيد جهوده الدبلوماسية في اتجاه واحد او ان تستطيع المعارضة اليمينية في اسبانيا، الدفع بالتوتر خطوات الى الامام، وهو ماسيضع المغرب امام مواجهة الاوضاع المستجدة دون تأجيل.

ثمة مؤشرات بناتجاه التصعيد، كما ان هناك مؤشرات الى التهدئة، فقد هددت منظمات مغربية في كل من سبتة ومليلة بالاضراب والتظاهر، ومقاومة الاحتلال الاسباني بالعنف، وهو ماسيضع المغرب امام الحاح نقل الخلاف مع اسبانيا الى واجهة الصراع، وهو ماتريده اطراف اسبانية منطلقة من خلفيات عدائية واضحة تجاه المغرب والعرب عموما، فيما الوضع داخل المدينتين يشبه «النار المتاججة تحت الرماد».

لكن العديد من المراقبين يستبعدون حدوث مواجهة اسبانية ـ مغربية جادة نظرا للروابط الوثيقة بين الطرفين، والمشاريع المشتركة القائمة بينهما، وآخرها مشروع نقل الغاز الطبيعي الجزائري الى اسبانيا عبر المغرب.

على اية حال، فان القرار الاسباني الاخير، يفرض ضرورة التعجيل في فتح هذا الملف، الامر الذي يعتبر ضرورة وطنية مغربية وعربية لانهاء مخلفات الوضع الاستعماري واذا نجح المغرب في الاتيان بالاسبان الى طاولة التفاوض، فانه يملك اسانيد قانونية كثيرة تجبر الاسبان على الانسحاب من المدينتين، واذا لم ينجح مثل هذا المسعى الدبلوماسي فان اوراق القوة المغربية عديدة في جعل المطالبة بالمدينتين اكثر جدية وتأثيرا وهي مطالبة تحظى بدعم مغاربي خصوصا، وعربي عامة، وربما كان من شان السخونة الراهنة ان تدفع الاسبان الى اعادة الحسابات.

كاتب فلسطيني ـ دمشق *


● مشهد من المسرحية


● عروض البالية


● حضور مكثف



مهرجان الطفولة الخامس بالمجمع الثقافي – اليوم الثاني

عروض باليه وعزف موسيقي ومسرحية ومسابقات ثقافية متنوعة

تغطية – أنور الخطيب
تصوير أحمد مرزوق

غصت قاعة المحاضرات الكبرى بالمجمع الثقافي بأبوظبي بالأطفال الكبار والصغار والرضع وبالأمهات والآباء وبعدد لا بأس به من أعضاء جمعية كشافة الامارات الذين تنحصر مهمتهم في حفظ النظام داخل القاعة وخارجها. كما غصت أيضا بالمصورين الهواة والمحترفين. كاميرات فوتوغرافية وفيديو وتليفزيون، حيث تواجد تليفزيون أبوظبي ممثلا بالمخرج جاسم عبيد والمذيعة عزة الشريف التي قدمت الفقرات تقديما تلفزيونيا للجمهور.

ووسط هذا الازدحام الشديد الذي حدث مساء اليوم الثاني من أيام مهرجان الطفولة الخامس ووسط بكاء الأطفال الرضع وجلبة الأطفال الصغار، حيث أثر كل ذلك على حسن المشاهدة والاستماع. بدأت الفعاليات التي تراوحت بين عروض الباليه وعزف البيانو ومسرحية للأطفال ومسابقات متنوعة.

فبعد أن كان من المقرر أن تبدأ الفقرات في الساعة الخامسة مساء بدأت في الساعة السادسة.. وكانت أولى الفقرات عرض باليه لمجموعة من الفتيات تدربن في مركز الطفولة بالمجمع الثقافي على يد المدرسة سوتيه، وهي نفس المدرسة التي دربت مجموعة أخرى على آلة البيانو.

ويذكر ان مركز الطفولة ينظم للمرة الاولى منذ انشائه دورة في الباليه، وقد بدأت مع أول أيام العطلة الصيفية من العام الدراسي ١٩٩٤، اي قبل حوالي ستة شهور، لكن أداء الطالبات كان متواضعا ويفتقر إلى الانسجام مما يعني ان التدريب لم يكن متقنا أو ان استجابة الفتيات كانت ضعيفة.

ويمكن اطلاق نفس الملاحظة على فقرة العزف على البيانو، حيث شاركت المدرسة سوتيه الفتيات الصغار الثلاث، في العزف، وهن مريم العلي، تمارا قيلاوي وأسماء السويدي.

سُعدى.. سُعدى

أول عروض مسرحية سعدى سعدى، تأليف واخراج د. محمد قارصلي وبطولة الفنانة ندى حمصي كان مربكا للأطفال ولعامة الجمهور، الذي بدأ ينسحب من الصالة نتيجة الملل الذي أصيب به جراء تباطؤ الأحداث وغياب الدهشة التي عادة ما تأسر الأطفال وتمهد لهم الدخول والتفاعل مع المسرحية نصا وتمثيلا.

وهذا الكلام لا يعني الاستهانة بقدرات الممثلين المشاركين خاصة شخصية الأفعى، فقد أظهرت صاحبتها قدرة فائقة في التعامل مع مواصفات الأفعى، وقد ساعدتها في ذلك حركة الجسد ولغته وليونته، وقد اندمجت في الدور حتى توحدت به.

وقصة المسرحية تدور في مكان لا هو بالحديقة ولا هو بالغابة، لكنه يجمع دبا كسولا ثقيلا ومالك الحزين، وقردا وسنجابا وأفعى اضافة الى الفتاة سعدى سعدى التي لا يعجبها اسمها وتبحث عن اسم آخر وتحب أن تسمى بـ «ندى الصباح».

وسعدى سعدى متوافقة مع كافة الحيوانات إلا مع الثعبان، وفي لحظة من لحظات المواجهة تجرى مفاوضات مع الأفعى، وهنا، تحدث أول سقطة في النص والمعلومة. اذ ان الافعى صماء لا تسمع، فكيف يجري الحوار!؟

الدب الذي صورته المسرحية اليف ويحب أن يتعلم الرقص من سعدى، يجبرها على البقاء في بيته ويكبلها، فيأتي القرد ويخلصها.

الخط العام للمسرحية يسير في الاتجاه التقليدي للصراع، الخير والشر، أو بين المسالم والمخرب والعدواني. وقد جسدت الافعى الصفة الاخيرة. وجاء على لسانها ان لا رحمة للآخرين. اضافة الى انها لا تعترف بالصداقة أو المحبة، وتعمل على زرع الرعب في كل الامكنة الهادئة والمسالمة، فيتضامن الجميع ضدها.

مسابقات

بينما كانت أحداث المسرحية تجرى في قاعة المحاضرات الكبرى.. كان المسرح الروماني يشهد المسابقات التي قدمها الفنان عبدالله أبوعابد، وقد استطاع ان ينظم الحضور ويسيطر على الأجواء بالتفاعل مع الأطفال. وقد ساعده في ذلك عدم السماح بالازدحام، فقد أقفل المسرح بعد ملاحظة وجود العدد الكافي، وذلك بمساعدة الشرطة، وهنا يمكن أن نلفت انتباه أفراد الكشافة الى ان دورهم في الصالة لا ينحصر في الوقوف في الممرات وبين المقاعد ولكن في المحافظة على النظام أيضا.

● تمارا تعزف على البيانو



★ السوق المفتوحة والمنافسة بين الجمعيات التعاونية والمجمعات الخاصة اوقعت المستهلك في حبائل المقارنة ...!

«الاتحاد» تفتح ملف الجمعيات التعاونية (١)

هل توجد «حرب اسعار» بين الجمعيات التعاونية والمجمعات الخاصة ؟!

«الجمعيات التعاونية ... ظالمة ... ام مظلومة ...».

البعض يتهمها بزيادة اسعار بعض السلع الغذائية والاستهلاكية ان لم تكن مثل مثيلاتها في الاسواق الاخرى، والمحال الخاصة في حين انها انشئت بهدف تخفيف الاعباء عن المستهلكين وتوفير السلع باسعار اقل وتحقيق هامش بسيط من الربح!.. والبعض الآخر يقول ان ارباح الجمعيات التعاونية المعلنة رسميا بالصحف ووسائل الاعلام سنويا ارقامها خيالية مما يدل على ان هذه الجمعيات تضع هامشا كبيرا من الربح على السلع المباعة بها وهو ما ينفي هدف تخفيف الاعباء عن المواطنين والمستهلكين...!

● اسعار بعض السلع بالمحال الخاصة تكون ارخص احيانا
● الارباح الخيالية التي تحققها الجمعيات التعاونية ... على حساب من؟!



المستهلكون

★ محمد عيسى السويدي

وتساؤلات اخرى عديدة تناولتها الدراسة الحالية التي تعدها وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتعديل بعض بنود القانون الاتحادي الخاص بالجمعيات التعاونية رقم ١٣ لسنة ١٩٧٦، لزيادة نسبة ارباح المساهمين التي يقرها القانون بـ ١٠٪ لكل مساهم والتي لم تعد تتماشى مع الوقت الحالي وارتفاع نسبة ارباح الجمعيات..!!

المسئولون في الجمعيات التعاونية ينفون هذه الاتهامات ويؤكدون ان زيادة نسبة الارباح للمساهمين ليست زيادة بالمعنى المقصود ولكنها عملية تنظيمية للاختلاف في طريقة توزيع الارباح على المساهمين... وينفون الاتهامات الخاصة بزيادة الاسعار مؤكدين ان السوق المفتوحة بابوظبي اوجدت نوعا كبيرا من المنافسة بين الجمعيات التعاونية والمحال الخاصة التي تحاول من جهتها ان توقع المستهلك في حبائل المقارنة من خلال تخفيض بعض الفلسات القليلة في السلع الاساسية لتجذب المستهلك اليها في حين انها تضيف هذا الفرق بل ازيد منه على سلع اخرى استهلاكية لا ينتبه اليها المستهلك بعد ان يكون قد عقد المقارنة واتجه للشراء من المحال الخاصة ... وتساؤلات اخرى عديدة نرصدها لنتوصل معا ان كانت الجمعيات التعاونية ظالمة ام مظلومة؟

قرار الاتهام ...!

ادلة الاتهام كما ظهرت من استطلاع عينة من المستهلكين الذين يترددون على الجمعيات التعاونية والمجمعات والاسواق الخاصة هي:

○ اسعار السلع بالجمعيات التعاونية لا تختلف عن المحال الخاصة، فلماذا سميت بالتعاونية وهو كما نعرف مسمى الهدف منه تقديم خدمة افضل بسعر اقل..!!

○ بعض السلع الغذائية الاساسية تقل في اسعارها في بعض الاسواق الخاصة عن الجمعيات التعاونية مما يجعلنا نتجه الى شرائها من هذه الاسواق وهو ما ينتفي معه الهدف الاساسي الذي انشئت من اجله الجمعيات التعاونية.

○ ارباح الجمعيات التعاونية المعلنة رسميا بالصحف ووسائل الاعلام ارقام خيالية مما يدل على ان هذه الجمعيات تضع هامشا كبيرا للربح على السلع المباعة بها وهو ما ينفي هدف تخفيف الاعباء عن المواطنين والمستهلكين!!

○ الجمعيات التعاونية تقدم خدمات اخرى كثيرة وجذابة كوسائل التسلية للاطفال والملاهي والالعاب والمطاعم و الكافتريات لجذب المستهلكين.

○ وسائل العروض الخاصة بالهدايا والمسابقات عند الشراء بالقطع تجذب الكثير من المستهلكين حتى ولو لم يكونوا في حاجة الى السلع بهدف الربح او الحصول على الهدايا والجوائز المعلن عنها والتي تكون احيانا مغرية جدا وهو ما يزيد من العبء على المستهلك في ظل غلاء المعيشة.

○ اين جمعية حماية المستهلك... وما هو الدور الذي تقوم به لحمايتنا من اختلاف وارتفاع الاسعار في الاسواق؟!

هذه هي التساؤلات وادلة الاتهام التي وضعت الجمعيات التعاونية ومعها جمعية حماية المستهلك في قفص الاتهام. فتعالوا معنا نضعها امام المسئولين بهذه الجهات نناقشهم ونعرف ردودهم ولنضع الحكم في النهاية.

تعديل القانون..!

□ في البداية كان لقاؤنا مع سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية حول الدراسة الخاصة بتعديل القانون الاتحادي الخاص بالجمعيات التعاونية رقم ١٣ لسنة ١٩٧٦.. الذي اشار الى ان هذا القانون قد مضى عليه ما يقرب من عشرين عاما ... مما يدعو الى تعديله بعد ان استجدت كثير من الامور في الوقت الحالي، فمن خلال المعايشة والممارسة طوال السنوات الماضية ظهرت الحاجة الى تعديل القانون خاصة بعد ظهور بعض جوانب القصور اثناء التطبيق واستحداث امور واشياء حياتية حديثة تستحق معها التعديل بما يخدم الحركة التعاونية.

● ما هي جوانب القصور التي ظهرت مع التطبيق طوال هذه المدة التي وصلت الى ما يقرب من عشرين عاما...؟

ـ ما يتعلق بتوزيع الارباح ... فقد كانت الارباح يتم توزيعها على المساهمين بما لا يزيد عن ١٠٪ لكل مساهم فتم تعديلها بالزيادة بقصد تشجيع الاستثمار في مجال العمل التعاوني وطالما هناك ارباح جيدة فلا باس ان يكون عائد الاسهم اكثر من ١٠٪ وهو ما يعمل على استقطاب كثير من المساهمين للعمل الاستثماري مع عدم الاخلال في نفس الوقت فيما يتعلق بالجوانب الاخرى مثل ما يحول من الارباح الى الاحتياطي القانوني.

● وما هي الامور التي استحدثت من خلال المعايشة اليومية طوال الفترة الماضية؟

ـ هناك كثير من الامور طرأت خلال السنوات الماضية لتطبيق القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٦ مثل مجال الاعفاءات التي تحصل عليها الجمعيات التعاونية وهو لم يكن موجودا اثناء ظهور القانون وخلال السنوات الماضية ... واضافة مزايا جديدة للقانون كالاعفاءات والتي من شانها دعم العمل التعاوني ونجاح الحركة التعاونية في الدولة.

المطالبة بتخفيض الإسعار...!

● كثير من المستهلكين والجمهور ممن استطلعنا وجهة نظرهم يتمنون وجود قانون يطبق على الجمعيات التعاونية ويخفض اسعار السلع الاستهلاكية كثيرا عن مثيلاتها بالاسواق باعتبار ان هذه الجمعيات عمل تعاوني في المقام الاول ومن ضمن اهدافها المحافظة على ثبات الاسعار في السوق ما رأيكم...؟

ـ نعم يفترض ان تكون اسعار السلع في الجمعيات التعاونية اقل من مثيلاتها في اي مجمعات استهلاكية اخرى باعتبار ان الجمعيات التعاونية كما قلت تقوم على نظام تعاوني ومن ضمن شروط ترخيصها المحافظة على ثبات الاسعار، هذا اولا... وثانيا يجب ان تكون البضائع والسلع جيدة وهو شرط آخر للترخيص كما جاء في قانون الجمعيات التعاونية لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها، بالاضافة الى ذلك يوجد رقابة ومتابعة دائمة من الوزارة لهذه الجمعيات للتحقق من مدى نجاحها في تحقيق اهدافها، هذه الرقابة تتم على جودة البضائع واسلوب تخزينها وعرضها والاسعار المعقولة بمعنى انها اقل من سعر السوق، وعند وجود اي مخالفة يتم لفت نظر الجمعية.

حرب الاسعار والمنافسة..!

ويضيف سعادة محمد عيسى السويدي قائلا: احيانا يكتشف المستهلك وجود سلعة بالجمعية تزيد في سعرها بفلسات عن سعرها بالاسواق او في مجمع آخر... والرد هنا يكون بوجود حرب اسعار في السوق بالاضافة الى ان بعض المجمعات التجارية الخاصة تحاول ان تسيء الى سمعة العمل التعاوني وتتعمد انقاص سعر بضاعة او سلعة معينة حتى تشعر المستهلك ان الجمعيات التعاونية لا تقدم الاسعار الاقل دائما، فهناك نوع من التنسيق بين المجمعات الاستهلاكية الخاصة بالاسواق لضرب العمل التعاوني من خلال حرب الاسعار والمنافسة غير الشريفة وهو ما يوقع الجمعيات التعاونية في «مطب» حين تشتري البضائع بسعر مرتفع من المورد ومن ثم لا تستطيع ان تبيعها للمستهلك بسعر اقل من التكلفة فيكتشف المستهلك هذا ويبدأ في المقارنة وتقع الجمعية التعاونية في «الحرج» ولكن هذا نادرا ما يحدث... اما بشكل عام فان اسعار الجمعيات التعاونية هي اقل الاسعار على مستوى الدولة اضافة الى جودة البضائع وسلامتها وهو ما يفسر الاقبال الشديد من المستهلكين للشراء منها.

● تحدثتم في البداية عن اضافة مزايا جديدة للقانون ومعالجة جوانب القصور به بعد فترة طويلة من التطبيق مثل اعادة توزيع الارباح والاعفاءات لدعم العمل التعاوني بالدولة... فهل من مزايا اخرى يضيفها القانون الجديد؟

ـ نعم ... من اهم البنود الاخرى التي تم تعديلها في القانون هي ما يتعلق بتوسيع الرقابة على الجمعيات التعاونية بقصد تطوير ادائها بما يخدم العمل التعاوني في الدولة وبما يخدم المستهلك من خلال رقابة الاداء واسلوب العرض شهريا على مدار العام مع تقارير يتم رفعها الى الوزارة تتضمن الاسعار والعمل والاداء والجودة.



★ الارباح الكبيرة التي تحققها الجمعيات التعاونية على ماذا تدل... زيادة الاسعار ام جودة السلع...؟

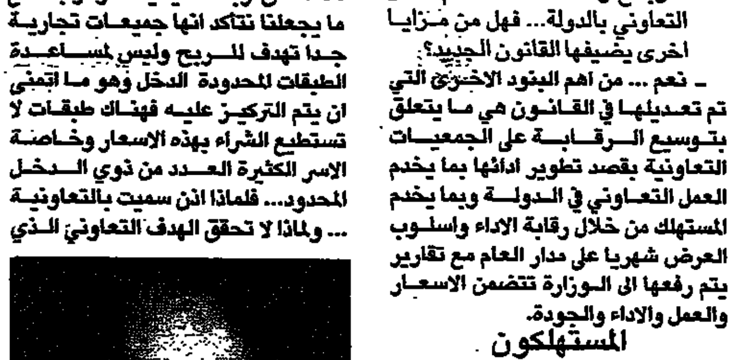
تحقيق: نهاد عرقنة ـ تصوير: محمود صوالحة

المستهلكون

اثناء تجولنا بين الجمعيات التعاونية والاسواق الخاصة في ابوظبي كانت هذه بعض لقاءاتنا:

○ علي الزعابي موظف بالماء والكهرباء قابلناه في احد المجمعات الخاصة يقول: افضل التسوق من المجمعات الخاصة، وعن السبب يقول ... الاسعار هي واحدة سواء في التعاونية او الخاصة ...

ثم استطرد قائلا ... اسعار البضائع والسلع في الجمعيات التعاونية ليست رخيصة وليست تعاونية كما يفهم من اسمها ... احتمال الخطا في كلامي موجود ولكن هذه هي ملاحظاتي ورأيي الخاص.. انا ارى ان الجمعيات التعاونية في الدول الاخرى المتقدمة تقدم الخدمات باسعار اقل كثيرا عن الاسواق لمساعدة الناس وهذا عكس ما يحدث هنا ... ارى ايضا ان الجمعيات التعاونية هنا تحقق ارباحا خيالية ... وهو بالقطع ما يجعلنا نتاكد انها جميعات تجارية جدا تهدف للربح وليس لمساعدة الطبقات المحدودة الدخل وهو ما اتمنى ان يتم التركيز عليه فهناك طبقات لا تستطيع الشراء بهذه الاسعار وخاصة الاسر الكثيرة العدد من ذوي الدخل المحدود... فلماذا اذن سميت بالتعاونية ... ولماذا لا تحقق الهدف التعاوني الذي انشئت من اجله كما هو متبع في الدول الاخرى.



★ علي الزعابي

★ فتحية سيد

○ محمد سعيد عبد العزيز كاتب يقول: بعض السلع الاساسية في الجمعية التعاونية اغلى سعرا من الاسواق مثل السكر واللحوم وبعض السلع الاخرى يقل ثمنها عن الاسواق مثل الالبان والحليب.. ولكن غالبا ما تتميز الجمعيات التعاونية بالامكانيات الكبيرة حيث تعرض انواعا كثيرة من البضائع وتوفر الخدمة الافضل للجمهور بالاضافة الى جودتها.

ويشير الى ان الجمعيات التعاونية تتميز بتقديم وسائل جذب عديدة للجمهور مثل وجود اماكن الراحة وملاعب الاطفال وهو مظهر حضاري للتسوق متبع في الدول المتقدمة.

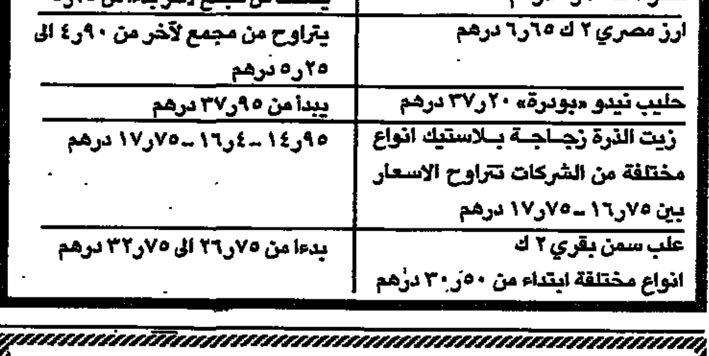
○ فتحية سيد مدرسة قابلناها في احدى الجمعيات التعاونية تقول... نعم تزيد بعض اسعار السلع هنا عن القطاع الخاص وتقل في البعض الآخر... ومع ذلك افضل التسوق من الجمعيات التعاونية لجودة البضائع وكثرة الاقبال عليها مما يجعلها تقدمها لنا طازجة دائما ... اما بالنسبة للخضراوات واللحوم فافضل شراءها من الاسواق الخاصة وخاصة اذا كانت الكميات التي اشتريها كبيرة فالشراء بالجملة اوفر والاسواق تقدم الخضر واللحوم الطازجة دائما.

«وما زال التحقيق مستمرا»



★ محمد سعيد عبد العزيز





امثلة للفروق في الاسعار بين الجمعيات التعاونية والمجمعات الخاصة

الجمعيات التعاونية	المجمعات الخاصة
سكر ٢ ك ٢٥ر٥ درهم	يختلف من مجمع لآخر بدءا من ٧٥ر٥
ارز مصري ٢ ك ٦٥ر٦ درهم	يتراوح من مجمع لآخر من ٩٠ر٤ الى ٢٥ر٥ درهم
حليب نيدو «بودرة» ٢٠ر٣٧ درهم	يبدأ من ٩٥ر٣٧ درهم
زيت الذرة زجاجة بلاستيك انواع مختلفة من الشركات تتراوح الاسعار بين ٧٥ر١٦ ـ ٧٥ر١٧ درهم	٩٥ر١٤ ـ ٤ر١٦ ـ ٧٥ر١٧ درهم
علب سمن بقري ٢ ك انواع مختلفة ابتداء من ٥٠ر٣٠ درهم	بدءا من ٧٥ر٢٦ الى ٧٥ر٣٢ درهم



صفحات اسبوعية تصدر كل ثلاثاء
السنة الثالثة - العدد - ١٦٢
الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٤١٥ هـ - ٢٤ يناير ١٩٩٥ م

هم الكتاب .. وهم الكاتب

في افتتاحية أحد الإعداد الإخيرة من مجلة «المدى» يطلق الشاعر سعدي يوسف رئيس تحريرها، آهة على ما آل اليه حال الكتاب في وطننا العربي. ويقول: لم نعد أمة كتاب..!

لايجافي الشاعر الكبير الصواب. إنه يضغط بيده على الجرح ليحسسنا بمقدار الألم الناتج عنه، رغم أن الحديث عن تراجع مكانة الكتاب ليس وليد الساعة. فقد كان الجيل الاسبق مثلا يأخذ على الجيل التالي انه أهمل الكتاب لصالح السينما، مع ان هذه الاخيرة كانت بدورها وسيلة للمتعة والمعرفة. لكن لو عقدت مقارنة بين الحال يومذاك والحال الراهن، فإن النتيجة لن تسر الخاطر، رغم ازدياد عدد الجامعات وتضاعف عدد الخريجين مرات ومرات، وتقلص رقعة الامية في البلدان العربية «أوهكذا يفترض» ورغم انتشار صناعة الكتاب وتحسن خدمات توزيعه.

رغم كل ذلك، فإن بين الكتاب الجاد والقارىء موانع وحواجز، لأن «ثقافة» السهولة: الابراج والشعوذة وغراميات الاميرة ديانا وغريمتيها كاميلا هي التي تناسب الذائقة السائدة، والناشر كأي تاجر آخر يشتغل في البضاعة المطلوبة. ولأن الكتاب الجاد بضاعة كاسدة، فلا أحد يجد مايدعوه للمغامرة في إصداره.

وفي أيامنا لم يعد الكتاب وحده مصدرا للمعرفة وللمتعة، إن قنوات أخرى كالتلفزيون بمحطاته الأرضية والفضائية، وشرائط الفيديو وغيرها يمكن أن تقوم بالمهمة ذاتها، نقول يمكن لاننا غير واثقين من انها توجه دائما الوجهة المطلوبة لكي تكوّن وعيا ثقافيا وحضاريا كالذي نحتاجه. ولذا فإنها عوضا عن أن تكون مسعفا للكتاب تصبح في احيان كثيرة عائقا امامه.

ليس من حقنا بطبيعة الحال ان نطلق احكاما تعميمية، وأن نغفل الإستثناءات الكثيرة، وأن ننسى كذلك ان ليس كل كتاب هو بالضرورة مصدرا للمعرفة وللنور، وان ماعداه من وسائط وقنوات هي بالضرورة مصدر لثقافة السهولة والزيف.

ولايمكن الوقوف على حال الكتاب العربي دون الشكوى من الرقيب العربي الذي تحكمه مزاجية الحكم على الامور اكثر مما تحكمه مقاييس محددة لما هو صالح وما هو طالح. ان كلمة عابرة ضمن سياق شامل قد تكون سببا كافيا لمنع كتاب او كاتب من التداول، ولعل المرونة والافق الواسع مطلوبان في عصر يحق أن نسميه بدون تحفظ عصر تدفق المعلومات والافكار، خاصة اذا علمنا ان جمهور الكتاب مهما اتسع سيظل جمهورا محدودا نخبويا، ان صح القول. وهذا الجمهور لديه المناعة الضرورية ضد أية أفكار نخشى منها، ولديه القدرة على التمييز بين ماهو نافع وضار. وأزعم انه قادر على التصدي للضار من الافكار والأهواء أكثر من قدرة الرقيب.

المهم الاخير الذي نود الوقوف أمامه هو سعر الكتاب، خاصة ونحن نعلم ان الكتّاب والعاملين في الحقل الثقافي هم جمهور الكتاب وقراؤه ومقتنوه على اقل تقدير، فليست عادة القراءة في المكتبات العامة متاصلة لدينا، ناهيك انه لاوقت كاف لتحقيق مثل هذه الرغبة او تأسيسها كتقليد في حياتنا الراهنة بايقاعها السريع، فبالكاد يجد احدنا ساعة قبل نومه ليطالع فيها كتابا أو يتصفح مجلة. فيكون البديل هو شراء كل ماهو جديد من كتب ودوريات ثقافية، ان المهمومين بالثقافة مهووسون باقتناء الكتب التي لن تكفي حياة واحدة لقراءتها، ومع ذلك فهم لايقاومون اغراء مشاهدتها معروضة في معارض الكتب وعلى رفوف المكتبات، فيضعفون أمامها وهم يعلمون ان شراءها هو على حساب أشياء أخرى حيوية لهم ولأطفالهم، ولكنهم يرضون بهذا الشراء رغبة او شعورا ما على امل أن يحين يوم أو مناسبة لقراءتها او قراءة بعضها.

والمفارقة ان هؤلاء بالذات هم افقر الناس واقلهم مقدرة على الشراء، والا لما اختاروا الكتابة مهنة لهم، وهي المهنة التي تحرق القلب وتتلف الاعصاب وتوتر العقل. وهؤلاء هم آقل الناس شكوى من وضعهم، كانهم مُسْلمون بقدرهم. وربما حان الوقت للمطالبة بتذكر هؤلاء الذين ينفقون زيت روحهم ليبقى سراج المعرفة مشتعلا.

مقدمة في الالوان

صدر في العاصمة الفرنسية باريس مؤخرا كتاب جديد بعنوان «مقدمة في الالوان» من تاليف جاك امونت. ويتناول الكتاب دراسة تحليلية في تاريخ الالوان وتاثيرها في ثقافات الشعوب والرموز التي ترمز اليها الالوان المختلفة واهميتها منذ قدم التاريخ واكتشافاتها في الحضارات المختلفة. وأهمها في الرسم والتصوير والنقوش المختلفة.

ويعمل جاك أمونت استاذا في جامعة السوربون الفرنسية ومديرا لمعهد السينما.

□□

ارشيف العصور الوسطى

أصدرت مؤخرا دار النشر الفرنسية «فايار» الجزء الاول من مجلد ارشيف الغرب المخصص للعصور الوسطى في اوروبا والذي كتب مقدمته «جان فافيه» ومن المنتظر أن يصدر الجزء الثاني في ١٩٩٦.

ويلقي المجلد الضوء على تاريخ الاسرتين الفرنسيتين التي حكمتا فرنسا في هذه الحقبة التاريخية من عام ٤٦٠ الميلادية حتى عام ٧٥١ .. كما يركز على فترة حكم الملك شارلمان والازدهار الفني والادبي الذي ظهر في عصره . والمجلد مزود بوثائق تاريخية تم العثور عليها من ارشيف بعض الدول الاوروبية.

محمد أحمد السويدي

مشاكل العرب أساسها سياساتنا التربوية والحل يبدأ بالمرحلة الابتدائية

اللغة وسيلة وليست هدفاً، ولا بد ان تكون لدينا أكثر من وسيلة للإبداع

فشل حلم الوحدة العربية لأننا دخلنا البيوت من النوافذ

جمهور الشعر بالامارات، الأستاذ محمد احمد السويدي، شاعرا مرهفا من خلال اعماله الشعرية: مواني السحر — ١٩٨٦، احلام وردية — ١٩٨٨، اساور في ذراع القمر — ١٩٩٠، دقاقة الطار — ١٩٩٤.

أما المثقفون والادباء المحليون والعرب، فعرفوا محمد السويدي مسئولا اداريا متميزا، اذ ان قيادته لخطط وبرامج المجمع الثقافي بأبوظبي، ادت الى تنوع في الكم والكيف، نتج عنه بروز هذا المجمع كصرح ثقافي في الامارات والمنطقة العربية.

لكن كثيرين من الادباء والمثقفين المحليين والعرب، لم يتعرفوا بما فيه الكفاية على محمد السويدي، بما هو عليه في نظرته الى منظومات الفكر والثقافة والتربية والتعليم. لذلك اردت في هذا اللقاء الذي تم قبيل نهاية سنة ١٩٩٤، ان يكون حواري معه شاملا.

لقد سجلت محاور هذه الحوار على امتداد ساعتين الا قليلا، وافرغته كما هو، وكما قاله السويدي بلسانه، فتحدث في مواضيع فكرية وثقافية وتاريخية وتربوية شتى، كان فيها ينطلق من رؤية تعتمد التطور كقاعدة، وفي افق يرحب بالحوار ولا يضيق به.

ان هذا الحوار مع السويدي هو محور واحد في عدة محاور، من بينها عالمه الشعري، ونظرته الى الساحة الثقافية المحلية، ورؤيته لمستقبل الثقافة العربية، وهذا ما اتمنى ان اعود اليه في وقت لاحق. وكان توقيت الحوار قد تزامن مع نهايات الايام الثقافية العربية — الايطالية، لذلك كان بعض بداية هذا الحوار منطلقا من اهتمامات المجمع الثقافي بالبرامج ذات الطابع الانساني.

● قبل ان نجلس في هذا المكتب، كنت افكر في اكثر من محور وقضية. انني اطمح الى حوار شامل يستقطب اهتماماتك ومشاغلك الادبية والثقافية والمعرفية.

○○ اهلا بك. انت الآن في كامل حريتك، وتستطيع ان تطرح اية قضية، تراها جديرة بالمناقشة ولسوف نتحدث بحرية وموضوعية ومسئولية.

● للمجمع الثقافي اهتمام في برامج وفعاليات ثقافية وفكرية ذات طابع انساني. انني اشير هنا — حصرا — الى الايام الثقافية العربية — الايطالية، والتركيز الذي تم على «الكوميديا الالهية».

○○ هذه البرامج والمسائل الثقافية والفكرية، هي محط اهتمامنا. او هي جانب من جوانب اهتمامات المجمع الثقافي. ولدينا في هذا الصدد خطة عامة، فيها الثقافي والمعرفي والعلمي، وستركز — اي الخطة — على شخصيات تاريخية ومعاصرة اسلامية وعربية. ونحن نفكر حاليا في طرح «البيروني» على جمهورنا المتخصص، او الواسع المهتم، انها مسالة تتعلق باهميتها وفائدتها.

● بوركتم. أود العودة الى «الكوميديا الالهية»، اذ ان هذا الكتاب كتب بلهجة محلية ايطالية، لكنه ذاع في المعمورة ككتاب معرفي متميز. وفي تاريخنا العربي القريب منه او البعيد ملاحم شعرية كتبت بلهجات محلية، لكنها لم تلق ذيوع وانتشار «الكوميديا». كيف ترى هذه المسالة، بينما لدينا اعمال ادبية كتبت باللغة العربية الفصحى ولقيت رواجا عالميا؟

○○ انني اتحدث كقارىء، طبعا. اريد ان اسجل ملاحظة عامة تتعلق بالسؤال مباشرة، هي اشكالاتنا وازماتنا العربية المتعددة وانعكاسها على اكثر من صعيد: تربوي، اجتماعي، سياسي، وهكذا.

هناك اشكالية تتعلق بنشر الكتاب العربي، واشكالية اخرى في رؤيتنا للتاريخ والتراث. اما فيما يتعلق باللغة فهناك اشكالية لا تزال قائمة، وثمة جدل مستمر حولها.

منذ عدة سنوات نظم الاتحاد العام للادباء العرب لقاء حول اللغة العربية الفصحى واللغة المحلية او ما نسمي احيانا: اللغة المحكية. وهناك رفض تام من هذا الاتحاد في قبول اللغة المحكية كنمط من الانماط الادبية. صحيح.. هم يتقبلون التراث والفلكلور الشعبي، لكنهم استمروا في تحفظهم على الادب الشعبي المكتوب باللغة المحكية، خصوصا في ميدان الابداع الشعري.

هذا الموقف معتقد، هنا، لدى بعض المؤسسات الادبية والثقافية. واذكر انني عندما قدمت طلبا للانتماء الى اتحاد كتاب وادباء الامارات، سالوني في ورقة مكتوبة: هل لديك انتاج او اصدار شعري باللغة العربية الفصحى؟

في رأيي.. يجب اعادة النظر في مثل هذه المواقف، وننظر الى الابداع بكونه ابداعا: الشعر هو الشعر، والقصة هي القصة، سواء كتبا باللغة العربية الفصحى او اللغة المحكية. واضع خطا حول اللغة المحكية. واقول انها اللغة المتحدث بها حتى بين المثقفين كشريحة.

في الكثير من القضايا المتعلقة بآدابنا وفنوننا، في نشرنا وترجمتنا، يجب اعادة النظر في هذه الامور، لانها عناوين من جملة عناوين اخرى مرت وتمر بها امتنا العربية. تماما كما ينبغي اعادة النظر في سياساتنا التربوية، لان الانسان في منهج تربوي سليم، يستطيع ان يخرج انسانا قادرا على الاستجابة لاهم التحديات التي تواجهنا كمجتمعات وكافراد.

اعود الى دانتي.

لقد قابلت الدكتور (عبدالفتاح عثمان) الذي القى محاضرة عن دانتي في المجمع الثقافي، واشتكيت له من ان الترجمة العربية الموجودة لديه، لا تحمل قوة الشحنة الساحرة التي قدم بها دانتي الكوميديا الالهية.

ربما، الامر يتعلق بالترجمة الى العربية. حسنا، لنقف عند هذه المسالة. الكثير منا يقرأون ادبا مترجما الى اللغة العربية. انني اتساءل: من هو المترجم.. وما هو مستوى ترجمته؟ في بداية القرن وعدد من العقود اللاحقة، كان الناس يلتهمون الكتاب المترجم تلو الكتاب، لان اطلاعهم ولجادتهم للغة او لغات اجنبية كان قليلا او نادرا، اما اليوم، فهناك شريحة عربية واسعة تجيد لغة او اكثر من لغة اجنبية، بحيث اخذوا يقبلون على قراءة مصادر الابداع والفكر بغير اللغة العربية.

وهذا الامر يصح مع «الكوميديا الالهية» التي كتبت بلغة محكية ايطالية، فوجدنا فيها ابداعا وسحرا. لذلك فان اللغة المحكية في الوطن العربي — اذا توقفنا عندها مليا — نجد انها حققت مزايا مكتسبة بفعل قوة الابداع الادبي المكتوب باللغة المحكية، مقارنة بالعربية الفصحى.

ولا يعني هذا نكرانا او انتقاصا من اللغة العربية الام، اللغة الكلاسيكية، او انتقاصا منها، فهي لغة القرآن الكريم التي تحافظ على موروثنا مثلما هي تحمله ايضا. واللغة وسيلة، بينما الابداع من الصعب اخضاعه الى تعريف جامد، يكفي انه الابداع. لذلك ارى وجوب وجود نوافذ لتوصيل الابداع على مختلف مضامينه واشكاله عبر وسائل متعددة.

لا ينبغي ان تصل نظرتنا الى اللغة الى درجة التقديس، لانها في نهاية المطاف وسيلة لتبليغ افكار واحاسيس. وانا من بين هؤلاء الذين يدعون الى متابعة الآداب والفنون على امتداد التاريخ البشري وبمختلف الوسائل المطروحة. مثلا: انا مهتم بشكل شخصي في التعرف على معاني الرسوم والنقوش في كهوف معينة. اي لغة تلك الرسوم والنقوش، مثلما اهتم باللغة الهيروغليفية.

اعرف ان هناك كتابات كثيرة انجزت في هذا المضمار. بيد انني معني بالهدف وبالفكرة من تلك النقوش والحروف. هل انا واضح الآن، وهل اجبت على الفكرة التي طرحها السؤال؟

● بوركت. في الشعر الشعبي التقليدي والحديث، ثمة نصوص في غاية الجمال. لكن هناك اراء اخرى تعتقد ان اشاعة الكتابة الادبية باللغة المحكية، ستؤدي الى تفكيك الشخصية العربية، وبالتالي تمزيق الوحدة النفسية للانسان العربي.

○○ اقحام اللغة في مواضيع متعلقة بالسياسة او الدين او القومية فيها ظلم لهذه المواضيع ذاتها. لا ارى ان اللغة العربية الفصحى، او اللغة المحكية، هي سبب التفرقة بين الشعوب العربية. لدينا من الشعراء المبدعين باللغة المحكية جمهرة معروفة ومقبولة خصوصا في العراق ولبنان ومصر. وحتى اكون منصفا فهناك من هؤلاء الشعراء من هو اكثر صيتا وشهرة من بعض شعراء اللغة الفصحى. وهذا الشعر المكتوب باللغة المحكية، خصوصا الراقي منه، لا يلغي قصيدة لشاعر يكتب باللغة الفصحى.

هنا، اعتقد اننا نعيش قضية وهم. دائما البقاء للافضل وللاجمل، والتطور سنّة، ولا يمكن ان اعتمد لغة عمرها يمتد الى اكثر من الف واربعمائة سنة، واسعى في الوقت ذاته لمجابهة التحديات المستجدة، من علوم متجددة او من مصطلحات تتجدد كل يوم.

لدينا سنويا ٩٠ الف مصطلح في العلوم، يضاف الى القاموسين الانجليزي والفرنسي. ولا يمكن ان اتصدى لكل التطور الذي يحدث من حولي بلغة ثابتة. هذا يتم فقط بلغة تتطور.

من وجهة نظري، فان اللغة العربية وحدها ليست هي التي توحد العالم العربي. اي ان اللغة العربية لم تحقق وحدة العالم العربي، وكذلك لن تكون سببا في تفكيكه، بحكم ان اللغة المحكية موجودة، وتمارس كاتب سواء في الشعر او المسرح، وتلقى رواجا. كما انها لا تلغي اللغة الفصحى، بل العكس. ان اللغة وسيلة وليست هدفا، فلتكن لدينا اكثر من وسيلة للابداع، كما لدينا اكثر من وسيلة للمواصلات. لان التعدد في وسائل الابداع يُغني الحركة الثقافية والفنية. وهذه وجهة نظر قابلة للنقاش والحوار بتفهم وسعة صدر.

● أفهم طرحكم هذا في سياق الابداع. ولكن هناك من يقول ان اللغة العربية الفصحى لاتستطيع استيعاب المصطلحات العلمية حتى في مجال صناعة دراجة هوائية، لذلك فلنهجر هذه اللغة الجامدة، ولنتوجه الى الفرانكفونية. بعض هذا القول ياتي من شمال افريقيا العربي!

○○ دعني أخبرك شيئا. لاينبغي ان تفهم محاولة اظهار جوانب الضعف في لغتنا الام، على انها محاولة لالغاء او طمس او نكران اللغة العربية الفصحى انها تحمل تراثنا وافكارنا وفنوننا، وبالتالي فهي المنطلق الحقيقي للنهضة. قلت ان اللغات المحكية في العالم العربي لايمكن ان تلغي اللغة الفصحى، بل ربما تكون عامل تنشيط. وفي نهاية الامر... اللغات وسائل لنقل الافكار.

واذا انتشر المسرح باللغة المحكية، فهذا لايعني ان المسرح الذي يعرض مسرحيات مكتوبة باللغة الفصحى في طريقه الى الضمور او الاختفاء. وانا مع اللغة العربية من حيث انها تتطور او قابلة للتطور، لكنني في الوقت ذاته ارفض القول: اما لغة فصحى... او لغة محكية.

● هنا ترد الى ذهني مفارقة جديرة بالتأمل. أغلبية المسرحيات العربية المكتوبة باللغة المحكية وتعرض على خشبات المسرح العربي ذات طابع تهريجي، على العكس تماما من المسرحيات العربية التي كتبت باللغة الفصحى مثل مسرحيات شوقي. بل وحتى المسرحيات العالمية التي ترجمت الى اللغة العربية الفصحى وعرضت، نالت نجاحا كبيرا.

○○ اذا كنت تريد الصراحة، واذا تكلمنا حول الشعر، فنحن نعترف ان الشعر هو احد الفنون التي برّ فيها العرب بقية آداب الامم الاخرى. للشعر العربي صبغة خاصة ومكانة متميزة، ولا اتحرج من ان اضع الشعر العربي في مصاف الشعر اليوناني والشعر الانجليزي... وغيرهما..

اما في مسالة المسرح، فلدي تحفظ. المسرح فضلا عن القصة، فإن ليس للعرب فيهما ريادات، هذا اذا نظرنا الى هذه المسالة من ناحية تاريخية، ولكن اذا ما نظرنا الى ما انجزه العرب في هذين الجنسين الادبيين في العقود الاخيرة، نجد ان القصاصين العرب ابدعوا اعمالا جيدة في فترة قصيرة. طبعا انا اتحدث عن هذه المسالة اعتبارا منذ بداية هذا القرن.

اعود الى المسرح فاقول.. انه حتى يومنا هذا، لم يقدم العرب مسرحا بالمفهوم والمعنى الصحيح للمسرح. يعني انهم لم يقدموا مسرحا كالمسرح اليوناني في بدايات عهده. ومن يتابع حالة المسرح العربي يرى كيف تطور هذا الفن في البلدان الغربية، وكم يعاني هذا الفن من ازمات في بلداننا العربية.

ومع ذلك اقول: ان المسرح ليس المثال الوحيد والحقيقي للحكم على اللغة. ربما اذا تحدثنا عن هذه المسالة فان حديثنا سيطول، لكن ما اريد قوله ان المسرح بدأ عندنا منذ فترة قريبة. العصر الاسلامي لم يتأثر بالمسرح، كما انه لم يترجم الادب المسرحي اليوناني، مثلا.

اما في اوضاعنا الحاضرة... فمسرحنا، في دولة الامارات العربية المتحدة، او في بقية اقطار الوطن العربي، اذا جرت مقارنته مع العالم الغربي بل وحتى مع الشرق الاقصى، فهو متخلف تماما. ولم نقدم — كما ارى — عملا مسرحيا في مستوى العالمية. ولو تلاحظ الاعمال التي قدمها المسرح العربي — وانت ضربت مثلا لها — هي اما مترجمة او موضوعة، وتفتقر الى الاسس الحقيقية لفكرة المسرح.

● ربما يعود هذا — في رأي عدد من نقاد المسرح العربي — الى عدم وجود النص. بيد ان المسالة من وجهة نظري تتعدى هذا الطرح. انها تتعلق بنظرتنا الى «التعددية»، وتقديس كل ما هو «واحدي»، اضافة الى «الممنوع» التحدث عنه في نطاق المسرح.

○○ ليست المسالة في التعددية، كما انها ليست ازمة نص. لا هذه ولا تلك. سأقول لك وجهة نظري في هذا الصدد: في العالم الغربي، وفي اي بلد اوروبي، ستجد هناك اناسا يصاحبون الكتاب في اغلب الاماكن: في الحافلات، القاطرات، الحدائق العامة... وغيرها. لذلك لا تستغرب عندما اقول لك ان توزيع احد الكتب بلغ سبعة ملايين نسخة. ولا تستغرب ايضا عندما تسمع ان اغنى رجالات الغرب هم في الاصل ناشرون وان الكاتب الغربي يعد من اعلى ذوي الدخل.

اما الوضع عندنا، اي في العالم العربي، فهو متخلف، فاغلب الناشرين في حالة بؤس، وكذلك اغلبية الكتاب والادباء. وتوزيع الكتاب يصل الى الفين او ثلاثة آلاف نسخة، واذا كان الكاتب موفقا فانه يستطيع بيع قسم من هذا العدد المعلوم من كتابه.

لا تستطيع ان تخلق مسرحا اذا لم يكن هناك جمهور، ولا تستطيع ان توجد مناخا لكتاب اذا لم يكن هناك قراء. والارقام التي تحصي عدد المترددين على قاعات العرض المسرحي العربي هزيلة جدا، قياسا بالمترددين على صالات العرض في البلدان الغربية. المسرح في الغرب جزء من الحياة اليومية... كالمأكل والملبس. المواطن هناك يذهب الى المسرح كما يذهب الى المطعم لياكل، انه جزء من البرنامج اليومي للناس. لي اصدقاء في الغرب يحجزون قبل ستة لحضور مسرحية. وهكذا يبدو البون شاسعا بين الوجهين.

وانا كرجل معني بالمسائل الثقافية والتربوية، ارى ان الازمة تبدأ في مرحلة الدراسة الابتدائية. المسرح في هذه المرحلة يعتبر عندنا ترفا وليس قضية اساسية. ولا اعرف ان كان لدينا في الوطن العربي مدارس تعرض افلاما سينمائية على الطلاب، كما لا اعرف فيما اذا كانت السينما تدرس كحصة في مدارسنا العربية. وفي ايام دراستي الاولى — هذا على سبيل المثال فقط — كانت حصتا الرسم والموسيقى، ينظر اليهما باعتبارهما شيئين زائدين، ثم الغيتا بعد ذلك.. ليس هناك سينما عربية ولكن هناك افلاما عربية.

ما اقصده ... ان التربية الثقافية والفنية الحقيقية تبدأ من تلك المرحلة، مرحلة الدراسة الابتدائية. سأضرب مثلا: زارني استاذ من جامعة جورج تاون، وقال لي، انهم اجروا دراسة لمعرفة سبب احجام الشباب الامريكي عن القراءة، وانهم بعد هذه الدراسة وجدوا انهم يستطيعون زرع كل القيم في ذهن الطالب بين سن (٦ — ١٢ سنة) بما فيها الانتماء الديني او العرقي. وقال ذلك الاستاذ الامريكي: اعطني الطالب في هذه الفئة العمرية وانا سأقدمه لك بالطريقة التي تريدها: يقرأ أو لا يقرأ... يحب الموسيقى او يعافها... وهكذا.

والآن.. تعال انظر الى مناهجنا التربوية والتعليمية في الوطن العربي. في هذه المناهج يكمن سرّ الصعوبات والمشاكل. وعلى ما تعرضنا له من ازمات ومشاكل منذ بداية هذا القرن، لم تتم اعادة النظر في سياساتنا التعليمية، وحتى عندما يعاد النظر في هذه السياسات، فلا تحدد الاهداف التي ينبغي الوصول اليها.

لذلك.. فان حجر الاساس في اي مشروع عربي نهضوي حقيقي، هو بناء سياسة تعليمية تستجيب للتحديات الموجودة اوالتي تطرح نفسها.

وعلى صعيدنا المحلي، اي الامارات، فان الصعوبات التي نواجهها تجيء من هذه المسالة. في دولة الامارات لنا تطورنا الخاص ولنا متاعبنا وصعوباتنا، لذلك على الخبراء ان ياخذوا هذه الرقعة الجغرافية (الامارات) بموجب ظروفها، كي يحاولوا التغلب على المشاكل التي لدينا وفق جدول زمني محسوب. وهكذا فان السياسة التعليمية يجب ان تخدم اهدافا اساسية وفرعية وعلى مدى زمني بعيد. وسياساتنا التعليمية في الوطن العربي — ان كانت لدينا سياسات تعليمية — بعيدة كل البعد عن هذا المنهج.

وبالتالي ارجع الى الموضوع ذاته: عندما اريد تكوين جمهور مسرحي، او جمهور شعري، فان لبّ هذه المسالة هو هذه السياسات التربوية، التعليمية من حيث جدتها وجديتها ومدى تطبيقها.

نستطيع تحويل جيل كامل الى جيل قارىء، بترسيخ مبدأ حب القراءة والكتاب، وفقا للاسس الحديثة للسياسة التربوية. سأضرب مثلا: قبل فترة قليلة زارني عدد من الاصدقاء وعرضت امامهم برنامجا عن كتاب جامد للاطفال، هذا شيء مؤسف. بينما كتب الاطفال ينبغي ان تكون حيوية ومتحركة ومشوقة. كتب الاطفال اصبحت متاحة على نطاق واسع، انت تقرأها على الكمبيوتر (المالتي ميديا)، يقرأ الكمبيوتر القصة باللغة الانجليزية او اللغة الاسبانية، وبعدها يستطيع الطفل مخاطبة الكمبيوتر. هذا بعد جديد دخل على كتب الاطفال، ولسوف نعرضه، باذن الله في معرض ابوظبي الدولي للكتاب. هناك ابعاد جديدة تدخل هذا المضمار وهناك بداية لتطبيقات عربية، وعلى المؤسسة التعليمية رعايتها فلا تزال كتب الاطفال العرب في حالة رثة، وهذه مسالة صعبة. واعود لاقول ان المسالة في الاساس مربوطة بسياسات التربية والتعليم.

○ ربما يعود هذا الى ان سياساتنا التربوية صدرت الينا من الخارج، او لردة الفعل المحافظة ضد تلك السياسات التربوية. وفي مؤتمرات وزراء الثقافة العرب المعنية بشئون ثقافة الطفل العربي برزت حقائق مخيفة. من بينها ان حصة الطفل العربي من الكتاب هي جزء من سطر في كتاب مقابل كتاب او اكثر في عدد من البلدان الغربية!

○○ سأقول لك شيئا عما سميته ردة الفعل المحافظة، ولنسمها الجمود في النظرة الى الاشياء، وهي ما ينتج عنها التطرف. ان امة تصاب بأزمات متتالية وتتعرض لانهيارات كثيرة على اصعدة مختلفة، من بينها الصعيد الاقتصادي الذي يعتبر اهم مقومات البقاء... اقول ان هذه الامة، في مثل هذا الوضع، تبدأ بالبحث عن طرق الخلاص بحلول سريعة، وربما سهلة، وهذا يكون بالعودة الى شخصياتها التاريخية والبطولية في الكتب القديمة. انها تتجه الى الميثولوجيا، لتخلق حالة اسطورية هي تعويض لخساراتها التاريخية الكبرى كاليونان مثلا.

والامة العربية التي تعرضت لنكسات معروفة بداية بالاستعمار ثم في الحروب مع اسرائيل، وبعد تدهور وسقوط الاتحاد السوفييتي وانهيار المنظومة الاشتراكية، حيث كانت شرائح عربية تراهن عليهما كمنقذ، اصبحت الساحة العربية تعاني من فراغ، اضافة الى التغيرات الهائلة، اذ اصبح عدو الامس صديق اليوم. وفي وسط هذه الازمات والمتغيرات اخذ الانسان العربي يتجه الى حل سريع او حلول سريعة، وذلك بالعودة الى الماضي والميثولوجيا. ولقد سمعنا اراء تدعو للعودة الى الماضي لان كل ما جربناه ادى الى ما نحن عليه.

ان حلول المشاكل الاجتماعية على الارض ليست بالضرورة ان تكون سماوية، فالله سبحانه وتعالى يدعو البشر الى العمل وعدم التواكل، والتوسل بالاسباب. نعم... نحن نتوكل على الله ونعتمد على توفيقه دائما، ولكن يجب ان نخطط ونعمل وننفذ، ويجب ان تكون لنا برامج وخطط واضحة ومحددة لاهدافنا الآنية والمستقبلية.

وفي القرآن الكريم والحديث الشريف نصوص واضحة في هذا الصدد. لذلك فان جوهر التطرف يكمن في النظرة السلفية الى الماضي دون الانهماك العميق في رصد المستقبل.

اما فيما يتعلق بالمؤتمرات العربية الرسمية، سواء كانت حول الطفولة او الاقتصاد

● البقية ص ١٤ ●


محمد أحمد السويدي

الاسلام نظام متطور جداً والقرآن الكريم ينص على الشورى في اتخاذ القرار

حوار : جمعة اللامي

خطة العمل الثقافي ... الشباب والرياضة

دبي - الاتحاد. تستعد وزارة الشباب والرياضة لتنفيذ عدد من خطط العمل الثقافي لعام «٩٥» من خلال البرامج المقررة من قبل لجان الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وهي برامج اجتماعية وعلمية مختلفة .. حيث صرح السيد بلال البدور مدير ادارة الثقافة بالوزارة ان خطط العمل لهذا العام تتمحور حول الآتي:

البرامج العلمية..

— الملتقى العلمي الثامن لشباب دول مجلس التعاون والذي سيقام في شهر يوليو المقبل بالسعودية وتشارك الامارات فيه بوفد يضم اعضاء من الاندية العلمية.

— الملتقى العلمي العالمي الذي سيقام بالكويت خلال شهري اغسطس وسبتمبر المقبلين وستشارك الامارات فيه بوفد علمي ايضا.

— معرض المبتكرات العلمية الخارجي لشباب مجلس التعاون المقرر اقامته في فرنسا خلال نوفمبر المقبل.

البرامج الاجتماعية:

— المشاركة في معسكر العمل الحادي عشر لشباب دول مجلس التعاون الذي سيقام في دولة قطر خلال هذا العام.

— الرحلة الاجتماعية الثامنة للشباب التي ستنظمها السعودية هذا العام بعد ان نظمتها الامارات العام الماضي وشارك فيها اكثر من «٧٠» عضوا.

— المشاركة في لقاء اعضاء جمعيات الشباب لبحث اسلوب التعاون والمشاركات الذي سيقام في البحرين.

— المشاركة في ندوة السنة الدولية للشباب التي ستقام بالامانة العامة لمجلس التعاون المقترح اقامته في القاهرة خلال هذا العام..

كما اضاف بلال البدور ان هناك عددا من الانشطة والفعاليات المحلية حيث تجري الاستعدادات للاحتفال بعيد الشباب في «٢٧» مارس المقبل وكذلك الاعداد للاحتفال بذكرى مرور «٥٠» عاما على انشاء الجامعة العربية خلال مارس ايضا بالاضافة الى مهرجان الشباب العربي التاسع المتوقع اقامته هذا العام. » وأشار ايضا الى ان المرحلة القادمة تشهد وضع تصورات جديدة لتفعيل طبيعة العمل لمراكز الشباب والاطفال والعمل على تنشيط هذه الهيئات للاسهام في الانشطة الداخلية والخارجية وهناك نية لاجراء الاتصالات لافتتاح اكثر من نادٍ علمي ومركز شبابي في مناطق الدولة التي لاتوجد بها هذه الهيئات ومنها الفجيرة. وتجري الاتصالات الآن مع العين وابوظبي بهذا الشان

■■■

كيف تعمل الأشياء

«كيف تعمل الأشياء» كتاب جديد، صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج، من تاليف الدكتور صالح عبدالله جاسم والاستاذ عبدالرءوف القبلاوي.

قدم للكتاب بمقدمة موجزة الدكتور علي بن محمد التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج قال في قسم من متنه: «جاء كتاب.. كيف تعمل الأشياء.. ليسد عجزا طالما لمسناه في المكتبة العربية في مجال الوعي العلمي، ويواكب التطورات التي طرأت على الساحة الدولية بشأن تزايد الاهتمام بالثقافة في مجال الثقافة والتوثيق العلمي».

كما تضمن الكتاب مقدمة من المؤلفين.

احتوى الكتاب على الموضوعات التالية: القمر الصناعي، التليفزيون، المكنسة الكهربائية، السيارة، الثلاجة الكهربائية، الحاسوب، الراديو، المرشح، مكيف الهواء، اجهزة التحكم عن بعد، الطائرة، الصاروخ، المكواة الكهربائية، ساعة المثبت والساعة الالكترونية قوارب الصيد، الخلايا الشمسية، اجهزة التسجيل. يقع الكتاب في ١٠٩ صفحات، وهو مزود بالصور الايضاحية.

■■■

الطريق العلمي للسينما والاذاعة والتلفزيون

اصدرت مؤسسة الاتصالات الاوروبية ومقرها باريس كتابا بعنوان «الطريق العلمي للسينما والاذاعة والتلفزيون والذي شاركت في تأليفه مجموعة من كبار الاعلاميين العالميين. وقد تناول الكتاب التطور التكنولوجي والعلمي للسينما والاذاعة والتلفزيون في الولايات المتحدة وأوروبا واليابان. وقد ركز الكتاب على عدد من الاحصائيات المختلفة والوثائق التي تثبت التطور التكنولوجي والعلمي الذي حدث في هذه القطاعات المختلفة كالسينما والاذاعة والتلفزيون في جميع انحاء العالم. وقد صدرت لهذا المرجع الاعلامي نسختان باللغتين الفرنسية والانجليزية.

■■■

تأليف راتب صديق
«تجربتي في الفن والحياة»

القاهرة - الاتحاد : صدر حديثا الجزء الثاني من كتاب «تجربتي في الفن والحياة» للفنان الرائد راتب صديق.. وفيه يحدثنا الفنان عن حياته بعد عودته الى الوطن.. وعن محاولاته الدائبة لاتقان فن التصوير الزيتي.. ومحاولاته الفاشلة لاكتساب بعض المال للسفر هو وزوجته الى باريس لاستئناف دراستهما الفنية.. من خلال العمل في المقاولات او التجارة. ثم أزمته المالية حين انتهت منحة التفرغ.. مما اضطره الى زراعة الأرض القليلة التي يملكها لتربية المواشي.. وكيف باع بعضها ليحصل على مايساعده على العيش ويحقق له أمله في بناء البيت الذي صممه له المهندس العالمي حسن فتحي.. ثم يحدثنا بعد ذلك عن أسفاره الى ايطاليا وفرنسا والمانيا.. ويتحدث حديثا علميا عميقا عما شاهده من الآثار الفنية في تلك البلاد. ويختتم بالحديث عن التحاقه بأتيليه القاهرة.. الذي اصبح رئيسا له على مدى ثلاثين عاما.

■■■

عزلة النسر
رواية لماهر البطوطي

«عزلة النسر» رواية جديدة من تأليف ماهر البطوطي.. وهي رواية تجريبية فيها الكثير من اساليب جيمس جويس ومارسيل بروست وغيرهما من الروائيين الذين صاغوا فن الرواية في القرن العشرين. وهي كذلك رواية رمزية.. تصل مابين بطلها المأساوي و مأساة وطن.. اذ انها تنتقل عبر احداث تبدو مغرقة في الذاتية.. صورة لأزمة عصر بعينه.. وخلفية الرواية هي مدينة القاهرة.. وعالمها هو شخصية البطل.. باحاسيسه وافكاره وتجاربه.. التي يظلها الخيال والرؤى والاحلام.

ومؤلف الرواية.. صاحب مجموعة من الدراسات النقدية الادبية والترجمات من الاسبانية والانجليزية، وهو يعمل حاليا مترجما محررا في الامانة العامة للامم المتحدة بنيويورك. الرواية صدرت ضمن سلسلة من الروايات العربية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب.

الاغتراب والتشيؤ في كتاب الجنرال

يكشف هذا الكتاب الجديد للأديب عبد الاله عبد القادر عن تطور وتنامي في رؤيته الابداعية، التي تركز على تجسيد اغتراب الذات واستلابها، وفي هذا الكتاب يضيف بُعد التشيؤ لتجربته، وهذه التجربة التي يقدمها عبد الاله عبد القادر تلح على الابداع العربي. فنجد ذات التجربة، ولكن من بعد مغاير لدى عبد الرحمن منيف في «مدن الملح»، حيث تساعد الغربة في اعادة صياغة صورة المكان المخزون النفسي للمبدع من خلال تجربة الاغتراب، بمستواه الروحي على حد تعبير هيجل، حين ينتقل المرء من مكان الى آخر، ويحمل معه سمات المكان القديم في داخله، وتقوم علاقة المبدع، بالمكان الجديد على اعادة تصور المكان القديم من خلال المتخيل، وقد استطاع عبد الاله عبد القادر ان يعبر عن هذا الهاجس الذي يسيطر على الذات العربية في ذلك الوقت، ويصور لنا الابعاد المركبة لتجربة الاغتراب، اغتراب الانسان عن نفسه، واغترابه عن اشكال التراتب السلطوي، واغترابه عن التاريخ المعاصر، وهذا الاغتراب يولد في النفس شعورا بالوعي الشقي، الذي يجعل المرء يسعى للتحرر من كل اشكال القهر الكياني على مدار التاريخ الشخصي، وهذا يحول الكتابة ذاتها الى فعل مقاوم، وتحرر انطولوجي من سلطة الوعي، الذي يمتد بجذوره الى الماضي.

وهذا الكتاب يتنفس هواء الهموم المعاصرة للكتابة العربية نتيجة لتوافر امرين هما: التراوح بين زمانين، زمان الماضي، وزمان الحاضر، وهو زمان الاغتراب هذا الزمان الذي نجده لدى ادونيس ويوسف الخال وسعيد عقل، وانسي الحاج، وهو زمان منفي من التاريخ، لكنه حيّ وفعال رغم كبته وقمعه اليومي، والأمر الثاني ان الكاتب يصيغ قصصه ونصوصه من خلال آلية القص القصير جدا، وهي صيغة لجأت اليها القصة العربية، لتنتقل من قصة الحدث والحكي الى القصة التي تومىء وتوحي، وتعبر بالمحذوف اكثر مما تعبر بما يذكره الكاتب، فهذه الاعمال تعتمد على آلية الحذف، لكل مايمكن للقارىء ان يكمله.. وبالتالي فهي تتيح للقارىء المشاركة، حين تترك له هذه المساحات الخالية، لكي يكملها وعي القارىء..

يتكون الكتاب من سبعة عشر نصا قصيرا، وهو الكتاب الخامس من مجمل اعمال الكاتب القصصية حيث قدم قبل ذلك، هنادي... النخلة ـ والسنونو ١٩٨٨، وهموم علوان الاحدب ١٩٩٠. ومرثية لكلكامش ١٩٩١. ورحيل النوارس ١٩٩٢، ويأتي هذا الكتاب ليكمل مسيرة عبد القادر في صياغة مشروعه الأدبي، وفيه يلجأ القاص الى شكل غير مطروق كثيرا في القص العربي. وهو (الامثولة) وهذا الشكل يقدمه لنا عبر نصوص قصيرة جدا، مما تعطيه دلالة عميقة، وهذا الشكل يعتمد على بناء نص بحيث تكون له بنية ظاهرة، وبنية مضمرة، والكاتب غالبا مايقصد هذه البنية المضمرة، لأن البنية الظاهرة تعتمد على البناء الرمزي، وهذا مانجده في النص الاول من الكتاب «الطاعون» فالرجل العجوز يتنبأ بالطاعون قادم الى هذه الارض، لان الشيطان حل في كل حواري المدينة، لكن زوجته تنهره، وتتهمه بالخرف، ويموت الرجل، لكن يكون لأولاده حق البقاء، لانه لا ارتباط بمكان لاحد لم يدفن فيه واحد من عائلته. ويتحولّ الرجل الى اسطورة، ومزار مقدس لأهل المدينة، لانه حذرهم من الطاعون، والبناء التركيبي للنص، يكشف عن اكثر من مستوى، فهو يتحدث عن المستقبل الغامض الذي ينتظر الارض، ودعوة الرحيل، والموت، وتقديس الاموات، واستطاع القاص ان ينقل الينا كل هذه في صورة بسيطة تعتمد على الحوار البسيط، والسرد الموحي، والبعد الرمزي يتضح في الطابع التجريدي للعجوز الذي يتحول لاسطورة.. وهذا يكشف عن بناء خفي يدور في لا وعي الشخصية ويحركها ويدفعها للموت.. وهي صورة ذكية تكشف عن طابع الحياة اليومية الذي يمحي الملامح الشخصية بين الاقرار ويظهر الفرد في صورة نمطية..

ونص الربيع هو صورة شاعرية، استخدم فيها القاص ضمير الغائب، ليتحدث عن احساس التوحد الموحش، الذي عبر عنه بالثلج الذي يتسرب الى اعماقه. فيشعر بصقيع الوحدة، وطوال اسفاره الطويلة كان يبحث عن «أنس» ما، والبطل في هذا النص هو الزمن الذي يفرض تغيراته على ملامح الشخصية.

● عبد الاله عبد القادر

بقلم:
د. رمضان بسطاويسي محمد

فحين لاتجد ائتناسا رغم كل هذه السنوات، فانها تأمل في مدينة الثلج المحايدة، التي يختفي البشر من طرقاتها الممتدة مئات الكيلومترات، في ان يأتي ربيع اللقاء، هل هو لقاء التحقق الكياني مع النفس، ام لقاء الائتناس مع الآخر، ام يجيء الامل، لكن رغم يأسه، يظل ينتظر، كان القدر هو ان نعيش زمانا غير زماننا، لنحلم بزمان خاص بنا.. والنص يلتقط هذه المشاعر الدقيقة التي تنأى عن الكتابة ويصعب الامساك بها، وجعل شاعرية القص، ليست شاعرية استخدام اللغة، ولكن شاعرية الموقف واللحظة التي يتعرض لها النص..

ونص (الموت) هو النص، او الصورة المقابلة للنص السابق، فاذا كان في «الربيع ينتظر وحيدا، فانه ـ هنا ـ ينتظر وسط جموع البشر الذين احتشدوا في فندق، لايشعر قلبه وسط هذا الحشد بالدفء ويتكرر اسم ديانا، ويمتد من النص السابق الى النص الحالي، وتغيب في وحل الواقع ليعود وحيدا (يستشعر ان الجليد يزحف الى قلبه، ويحس انه يموت) صـ ١٤.

و تتضخم مفردات النص مثل الثلج، القلب، تجمد الحواس لتسود نص «الرصيف».

فلا يبتغي سوى القطار رمزا للترحال والسفر بمعناه الحسي والمعنوي، ليظهر بعد ذلك (نموذج) الرجل الجليدي، الذي يهديه القاص الى الروائي الراحل غائب طعمه فرحان، الذي زحف الجليد الى قلبه، ولم تسعفه شمس بلادي، فتجمد قلبه وانتصر الجليد، ومات الرجل.. ويقدم لنا الكاتب مسيرة الجليد على اعضاء الجسد، فقد زحف الجليد في السنوات الاولى على قدميه، حتى فقد الشعور بهما، وزحف على بقية اطرافه، حتى ماتت، وهذا رمز لتجمد الاحاسيس والعواطف، والشعور والاحلام والقيم.. واصبح الانسان مثل دب قطبي، لايقدر على تغيير البيئة التي يعيش فيها... وحين حاولت الشخصية الهروب الى بلاد الدفء، لم يجد الفرصة مؤاتية، فشعر انه قد لاتتاح له هذه الفرصة حتى يسبقه الجليد الى القلب، فيجعله يتوقف عن الحياة.. فهل يموت مختارا بيديه، ويختار الموت الذي يجد معنى وجوده، وحياته، ام يختار الموت انتظارا؟ لكن «صباح الفيروز»، وهو نور ينبثق داخليا، يجعل حواسه تتفتح على الجمال، فيمنعه من الانتحار...

ان الموت مرادف للتوحد الموحش في هذا الكتاب، فالموت يظهر باشكال عديدة، لكن الموت من ثلج التجمد الوحدة، هو مايغطي على معظم نصوص الكتاب..

في نص «الجنرال» الذي اتخذه الكاتب عنوانا للكتاب، هي صورة لحلم مكبوت، لموت الجنرال، موت الطغيان، وبداية حساب الآخرة، وتجمع ملايين الضحايا، وقتلى الحروب، والمعذبين، وامهات الجنود الذين ماتوا وفوجيء بهم، وهم يتأهبون للانقضاض عليه، وعقابه عما اقترف في حياته، وهذا الحلم المكبوت، يبين ان الثورة التي لم تحدث للطاغية في عصره، يمكن ان تحدث عليه بعد وفاته، وهي صورة ترمز للتحرر المعنوي من اسرار الطغيان، قبل التحرر المادي، ولهذا فان النص يبين ان هذا مجرد حلم، لكنه دعوة مكبوتة للتحرر من اسره في داخل نفوس البشر، ليتحقق التحرر منه في الواقع..

وصورة الجنرال، هي صورة للسلطة الابوية، ومحاولة من الكاتب لاكتشاف جريمة قتل الأب كعنصر مركزي لتفرد الانا وتحررها من آسر هذا الطغيان، وهي دراما انسانية شاملة يعيشها كل انسان، ولقد كانت هذه الاسطورة شائعة ومعروفة قبل فرويد، ولكنها كانت محدودة بحدود غيرها من الاساطير التراجيدية عند سوفوكليس ولم تكن لها الدلالات النفسانية التي استنبطها فرويد على المستوى النفسي للانسان، وكل طفل بشري يدخل في لحظة ما عن لحظات حياته، في نزاع مع أبيه في مجال امتلاك الوطن الذي يتخذ صورة الأم، وهي ليست جريمة حقيقية كما قد توحي التسمية، وانما هي عملية نفسية قبل كل شيء، وتقوم على كونها تنطوي على بعدين في عبد الاله عبد القادر، فهي محاولة للولادة الجديدة، ولادة متخيلة للتحرر، والوطن هو صورة الأم التي يسيطر عليها هذا الجنرال، ولهذا فان الشخصية حين تسعى للتخلص منه، فانها تتحقق على مستوى مزدوج، اولها التواصل مع الأم الارض، والتحقق الكياني في فاعلية الانسان وبحثه عن دور يقوم به..

هنالك بعد آخر غير هذا البعد النفسي والسياسي في هذا الكتاب، يتمثل في التشيؤ، ففي نص (عنتر)، يبين القاص ان قيمة الانسان اصبحت اقل من الكلب في مرتبة الاشياء، ورمز الكلب، سبق ذكره في أعمال الكاتب السابقة، لكنه هنا يضيف اليه بعدا آخر، وهو بعد الشيئية في مرتبة التفاضل بين الانسان وبقية الكائنات والاشياء التي تحيط به.. ولهذا حين ييئس من الحصول على عمل، حاول ان يبيع امه، لكن الانيميا المصاب بها تحول دون ذلك.. فالانسان يريد ان يضع نفسه كشيء بين الاشياء لكن قيمة الانسان تهبط في ثقافة الاستهلاك الى ادنى مستوى.. ويصبح الحضور للاشياء وليس للبشر..

هذا كتاب يرصد تحولات الذات العربية، ويقدم ايضا جغرافيا للهموم والمشاعر التي تكتنف هذه الذات. وهذا يؤكد قدرة هذا الاديب وموهبته على تجسيد روح العصر الذي ينتمي اليه.. والنصوص القصيرة الدالة التي يقدمها تشير الى تفتت زمان الانسان العربي.. وهذا الشكل الذي قدمه عبد الاله عبد القادر لم يتماد فيه مع الشكل الغربي له الذي ظهر لدى ناتالي ساروت في نص (التواءات) او (التحاءات)، وكانت ترمز به الى البروزات الصغيرة التي تنشأ على جسم النبات، ولدى آلان روب جرييه، لان نصوص كل منهما ساروت وجرييه ترتكز الى فهم فينومينولوجي يقوم على وصف الاشياء كما هي، لكن نص عبد الاله عبد القادر يعتمد على المفارقة الدالة وحضور معاني الموت والغربة والتوحد، والتحرر والانتحار، وهذا استخدام كيفي مختلف عن استخدام «ساروت له» مما يؤكد اصالة عبد الاله عبد القادر، وجسارة رؤيته الابداعية.

محمد أحمد السويدي

مشاكل العرب أساسها سياساتنا التربوية والحل يبدأ بالمرحلة الابتدائية

● بقية ص ١٤

او الثقافة او غيرها من المسائل المطروحة في المجتمعات العربية، فان الحلول تبدأ فردية، اي ان يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب. ولو يتم تحقيق هذا الهدف او هذا الامل، لتمكن العرب من اجتياز ازمات خطيرة واستطاعوا حل الكثير من المصاعب والمشكلات.

اعود الى ضرب الامثال الواقعية، لانها توضح فكرتي كثيرا: يتولى رجل حكم بلد ليس له موارد طبيعية الا البترول، فيعمر هذا البلد، ويتطور في مختلف المناحي والمجالات، ويشكل ظاهرة حضارية متقدمة: انظر لانجازات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، الذي حول بلاده الى جنة خضراء.

في المقابل، هناك حكام عرب، توجد في بلدانهم اضعاف الموارد الطبيعية الموجودة في دولة الامارات العربية المتحدة، لكن الامور في بلدانهم تنتهي الى خراب وفوضى ومجاعات وتفكك اجتماعي. وهكذا، اذا وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، واذا توفرت لديه الرؤية الواضحة، فانه يستطيع ان يطور ويحدث نقلات كبرى. وهناك مثل آخر: لقد تمكن وزير خارجية احدى الدول الغربية من جمع الفلسطينيين باسرائيل حيث عجز آخرون عن هذا الامر. انني اشير طبعا الى لقاءات اوسلو، وما نتج عنها من تطورات دراماتيكية.

اما المؤتمرات التي تنتجت عنها مئات، بل آلاف التوصيات والقرارات، فانها ظلت بدون اية جدوى، لانها لم تجد من ينفذها. اذن... المسالة تتعلق بوجود العناصر التي تخطط لاهدافها، وتنفذ هذه الاهداف. وعندما ناتي على ذكر اسماء لامعة في ميادين السياسة او الاقتصاد او العلوم، فان اصحابها ثبتوا في مواطنهم. خذ فرنسا مثلا: هناك جان جاك روسو واحد، وفولتير واحد، وفلوبير واحد.

وعندما اتحدث عن المؤسسة التعليمية التربوية، فان هذه المؤسسة ليست مطالبة بتخريج الف فولتير. هذه المؤسسة لو افلحت بتقديم او تخريج فولتير واحد فهذا يكفي. هنا لا احمل وزارات التربية والتعليم المسئولية وحدها في هذا الميدان في كل بلد عربي. بل ان المسئولية تقع ايضا على المدرسة. ان وجود مدير مدرسة ناجح في عمله يستطيع ان يخرج جيلا ناجحا، ويكفيه الـ «٣٠٠» او الـ «٤٠٠» طالب من المتفوقين. ولو افلحت المدرسة بتقديم نابغة واحد، فهذا يكفي.

في بدايات تعليمنا الاساسي ولغاية المرحلة الثانوية كانت المدارس تعرف باسماء مدرائها. اما في زماننا هذا فقد غابت هذه الهوية. انت تسمع باسماء المدارس بالدولة، لكنك لا تسمع باسم المدير. وهذا الامر ينسحب على المدرس الناجح، والاقتصادي الناجح، والشاعر الناجح.

اذن المسألة كلها لاتعتمد على المؤتمرات، وانما تعتمد على وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، واتاحة الفرص امامه لاطلاق طاقاته المبدعة. اما المؤتمرات وما نتج عنها من مقررات وتوصيات لم تنفذ، فانها ساهمت بقدر او باخر في هذا الواقع المرير الذي يمر به العرب، ويعبر عن نفسه بنفسه.

لقد انهارت احلام وآمال جيل او اجيال في الوطن العربي. هنا اتساءل: اين الادب... اين الشعر الذي كتب؟ اعرفت... اذن... اين تكمن الازمة؟ الازمة ليست في فشل مؤتمر عن ثقافة الطفل فقط، انها في صميم برامج السياسات التي لم تجد من يطبقها تطبيقا واقعيا وجيدا.

● وقد يكون هذا كله قد حدث لاننا لانمتلك مفهوما عربيا للحرية، او لاننا اتبعنا «الآخر» في مفاهيمنا الثقافية.

○○ حول هذه النقطة، ساتحدث بسرعة عن الوحدة العربية. نعم... انا وغيري نشعر بالاسف لان هذا الحلم العربي لم يتحقق. ولكن هذا حدث لاننا اتينا البيوت من نوافذها، ولم ندخل هذه البيوت من ابوابها.

الباب الصحيح لقيام هذه الوحدة، هو في قيام وحدة اقتصادية عربية. والمثال واضح امامنا: وحدة اوروبا التي بدأت بالاقتصاد. ان محاولة احياء امل الوحدة العربية عن طريق الاقتصاد اكثر يسرا وسهولة، واقرب الى التحقق من الوحدة السياسية.

انا رجل يؤمن بان الوحدة العربية ممكنة التحقيق، لانه توجد لدينا عوامل كثيرة تؤدي الى هذه الوحدة، لاتوجد لدى امم وشعوب كثيرة. ان السوق الاوروبية المشتركة مؤلفة من بلدان تتكلم اكثر من عشرين لغة. بينما للوطن العربي لغة واحدة، ودين واحد، وتراث واحد. لكن المسالة الجوهرية، هنا، تكمن في الدخول الى البيوت من ابوابها، وليس في القاء المسئولية فقط على الاخرين، اي على الخارج او العامل الخارجي.

ان المسئولية الاساسية، اذن، تقع على الانسان العربي. ويقال ـ وهذا صحيح ـ ان البقاء هو للافضل، والانسان الذكي يستخدم الانسان الاقل ذكاء. ومع هذا فان كل امة يمر تاريخها في منحنيات ومنعطفات. وبالنسبة لنا، اي للعرب،

فلقد وجدنا انفسنا في منعطف ليس هو القرن الثالث الهجري بالتاكيد، بل في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين. وهذا هو ما سلمنا الى امم كان لها مجال السبق في النهضة، اقصد مرحلة النهضة الاوروبية «الرينيسانس» وما افرزت من مفكرين وعلماء، لذلك تسيدت اوروبا والغرب على العالم.

اما الانظمة العربية، ومنذ بداية القرن، فانها لم تستطع تجاوز ظروفها، او تستجب للتحديات الحضارية، الى مستوى الدولة الغربية، او الدول الاخرى الاقل تقدما من الغرب.

لقد تحدثت في استطرادك عن الحرية، او عن افتقار العرب لمفهوم واضح عن الحرية. هذه المسالة موجودة في العالم الغربي، وهناك نظم وقوانين تنظم الحياة في بلدانه، وهي اكثر رقيا مما شهدته الحضارات السابقة. ولابد ان اعترف بان للغرب مشاكله، ولكن هناك الكثير من التحسينات ومظاهر الرقي، والحرية احد مظاهر هذا الرقي على صعيد الافراد.

في هذا الجانب نحن متاخرون، ولا نزال في عصرنا الراهن نهمل هذا الجانب: حقوق الافراد في الحرية. وقد يكون هذا تاكيدا لقول ابن خلدون حول موجات الارتقاء والتطور البشري. ترتقي امة في دورة تاريخية، لتضمحل في دورة اخرى تشهد تطور وارتقاء امة اخرى. ان هذه الفكرة ينادي بها توينبي ايضا.

ويبقى السؤال مطروحا امام العقل العربي: ما هو طريق الخلاص؟ والجواب هو في العودة اولا الى اعادة النظر في النظم التربوية والتعليمية في الوطن العربي. وان يتصدى لهذه المهمة رجال على المستوى القطري والقومي، معهود لهم بالكفاءة والقدرة.

● اعود لمفهوم الحرية عند العرب. ان اوروبا وصلت الى تحقيق هذا الانجاز، من خلال حسم الصراع بين الدولة والكنيسة. نحن غير هذا طبعا، لكننا لا نلتفت حتى الى هذا المفهوم الموزع في الكثير من كتب التراث العربي.

ترى ما هو تصورك الشخصي لهذا المفهوم؟

○○ ارفض مقارنة الاسلام بالكنيسة الاوروبية في القرون الوسطى والتي اوجدت واسطة بين الله والانسان من خلال الكنيسة. الاسلام هو نظام متطور جدا بالنسبة للنظام الديني المتبع في الكرة الارضية منذ نشأة الانسان.

والاسلام الغى اي واسطة بين الله والانسان، فاصبح الانسان يلقى ربه خمس مرات في اليوم، واذا اراد اكثر من ذلك، فهذا متيسر له ايضا. اذن... الغي الوسيط.. ولذلك عندما تظهر فكرة او فئة تبدأ بمحاكمة الانسان فيما يتعلق بالعلاقة بينه وبين ربه، فهذه مؤسسة تقوم بعمل لم تكلف به من قبل الله. وان هذه الواسطة هي التي تقف في وجه العلماء والمفكرين، وهي التي ارتكبت جرائم كبيرة وكثيرة في حق العلم والانسانية لا يزال الغرب يتذكرها بالم وانزعاج.

على العكس من ذلك، جاء الاسلام برقيه المعروف. وبنظرته المعتبرة للانسان. لكنه يوجد في العالم العربي والاسلامي افكار ومؤسسات تدمغ شخصا بانه من اهل النار او الكفر، وتعرض حياة الكثير من الادباء والمفكرين والعلماء الى الخطر، بسبب تفسيرها الخاطيء للدين الاسلامي الحنيف.

في رأيي الشخصي، لا توجد «مؤسسة» دينية في الاسلام. والقرآن الكريم امر بالشورى والمجادلة بالحسنى. ومسالة الحريات والديمقراطية في الوطن العربي في احد جوانبها المهمة ينبغي ان تكون نتاج تراث ورؤية وفلسفة مربوطة بنا وبحياتنا، اذ لايمكن بالضرورة استيراد الديمقراطية الغربية لانه ليس بالخيار الافضل والملائم.

هذا هو القرآن الكريم بيننا، وهو ينص صراحة على الشورى قبل اكثر من الف واربعمائة سنة، وهو يدعو الى ان يكون القرار متخذا بالشورى لا بغيرها. ولا شك ان التوجهات التي تشهدها دول مجلس التعاون الخليجي وعدد من الدول العربية في ميدان الحريات والشورى، تقترب كثيرا من آمال الشعوب، التي تطمح الى ان يكون لها دور في تقرير مصيرها.

اما فيما يتعلق بالمؤتمرات العربية الرسمية، سواء كانت حول الطفولة او الاقتصاد او الثقافة او غيرها من المسائل المطروحة في المجتمعات العربية، فان الحلول تبدأ فردية، اي ان يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب. ولو يتم تحقيق هذا الهدف او هذا الامل، لتمكن العرب من اجتياز ازمات خطيرة واستطاعوا حل الكثير من المصاعب والمشكلات.

بقايا مشهد

الذاكرة القريبة

انا وبيروت
وشمعة تراقص الريح
يتنفس الصبح
يتعالى صوت المؤذن
ليمنح اللحظة قدسية الغيب
والخوف.
***
وبيروت
حضور المرأة الجارح
تضمد جراحها باقمارها
[illegible] جسدها بالليمون
[illegible]
والذاكرة
[illegible]
[illegible] المسافرة الى حدود الغيمة
***
[illegible]
احببتها حرية
ومخيم الاعلام والتنالق
تشرد عاشق في سحرها
في عطرها
في دفئها

احببتها خيمة اخيرة لدرويش
ووحيدة
عامرة «بفيروز»
احببتها مقعدا لعاشقين
فوق اوراق الخريف
يرثان ماكان للعشاق قبلهما
يسرقان المشوار
وتكبر الطرقات
تكبر البيوت
ولايبقى غير وطن «فيروز»
طفل صغير
***
واتيت بيروت
الملم اشلاء روحي من كل صوت
لتسمعك ائتلاف اصوات الحناء
في قافلة السفر الى عينيك
غموض انا وجوعي
امتطي قلقي وارحل
ابحث عن عينين في ذاكرتي
وعن البيت البعيد الملفع بالثلج
ممحيا وراء حدود العتم والريح
وعن «حنا السكران»
يراقص الساحات
والجدران
والدروب
واتيت يا بيروت اعزل
متسربلا بالحلم
من وحشة الليل، قادم
ومن شتاء ضيع امطاره
ومن سكون الشوارع

ضيعت عشاقها
وتاه روادها
واتيت يابيروت
من صمت المغني
ومن اهزوجة المجنون
اعيش احتياجي اليك
اعيش المجون
***
«حي على الصلاة» قال المؤذن
يشق صمت الليل
يمزقه
يتغلغل فيه وفي
يتسرب الى كل خلاياي
فلست وحيدا في ليلتي
وان اختلف الدافع
***
تتلاحق انفاس الصبح [illegible]
البعيد
يسند عكازه الى جدران البيوت العتيقة
او ما تبقى منها
ويرمق القرميد المتعب
يغسل رطوبة الليل الحانقة
بنسمة خباها في صلاة [illegible]
ابحث عن بقايا المشهد [illegible]
حين يحتضن البيوت
يحملها بين ذراعيها
يقدمها للبحر من عبر [illegible]
ليغسل ما علق من صدأ التكرار [illegible]
ليمحي المواويل الحزينة
وخراء القطط [illegible]

من اعلام الادب العالمي

همنجواي

بقلم:
محمد خليفة

ولد ارنست همنجواي في الحادي والعشرين من يوليو عام ١٨٩٩م في مدينة واك بارك الصغيرة والتي لاتبعد كثيرا عن مدينة شيكاغو لاب يعمل طبيبا ويشرف على قسم التوليد في مستشفى المدينة.

الدكتور همنجواي رجل ضخم الهيئة ويتصف بطبع يحبذ العزلة اما والدته فهي سيدة رقيقة ممتلئة بالحيوية والحماسه، السيدة همنجواي تتحلى بايمان عميق وتعتقد اعتقادا راسخا بالعدالة الآلهية.

تمضي العائلة الصغيرة عطلتها الصيفية عادة على ضفاف بحيرة ميشجان ويحصل الصبي ارنست من والده الخبير في شئون الصيد على بندقية صيد. يحتفظ همنجواي طوال حياته بحنين الى بحيرة طفولته تلك.. ومياهها التي تجرفها رياح الشمال الباردة الدافئة بفضل حرارة الشمس. وكانت في هذه الفترة بعض القبائل الهندية التي تحيا في نفس المنطقة، ارنست يرافق والده في ذهابه لاغاثة واسعاف مرضاه وفي احدى هذه الامسيات يطلع الصبي على مجرى ولادة صعبه اعقبها موت عنيف.

وفي قصة «تربية ادمز» يعبر الكاتب بطله الانفعالات التي جربها هو لنشهد الحوار التالي: ـ

هل الموت صعب يا ابي..؟

ـ كلا.. بل اعتقد انه سهل للغاية، ادمز ولكن هذا يعتمد يا بني..

كانا جالسين في المراكب ادمز خلف والده الذي يجدف، الشمس ترتفع فوق التلال يترك ادمز يده تداعب المياه تبدو ساخنة بالنسبة لبرد الصباح القارس. في فجر ذلك اليوم، على البحيرة جالسان في خلفية المركب، حيث والده يجدف كان يشعر انذاك بل كان متأكدا بانه لن يموت.

في ايطاليا يلتقي همنجواي والموت للمرة الثانية اذ بعد بدايته الاولى للكتابة في صفحة «كنساس ـ سيتي ستار» وهي من اهم الصحف اليومية، يكظم غيظه لانه لن يستطيع الالتحاق بالجيش، فقد رفض طلبه لاداء خدمة العلم وذلك لضعف بصره ولذلك فانه يتطوع للعمل مع الصليب الاحمر الايطالي.

تحدث له اول تجربة عسكرية اذ انفجر مصنع الذخيرة فيها وكان عليه ان يسارع في التقاط جثث العمال الممزقة المبعثرة هنا وهناك، بعد اسبوعين من هذا التاريخ كان ارنست على الخط الاول للنار عندما انفجرت قنبلة وتحولت الى شظايا يصاب همنجواي الشاب بجراح، ولكنه رغم جراحه حمل رجلا لم يستطع المقاومة على ظهره وترنح به باتجاه الخطوط الخلفية وفجاة تنطلق رصاصة من رشاشه تخترق ساقه اليسرى، ولحظتها انهار همنجواي فالحرب بالنسبة له قد انتهت.. اخرج الجراحون ثمانية وعشرين شظية من ساقه، وفي المستشفى العسكري يغرم همنجواي بممرضة فاتنة هي «انيس فون» كان حبه لها افلاطونيا. مثاليا الى اقصى حد، وعند عودته الى واك باك عرف ان «انيس» هذه فضلت عليه احد فتيان نابولي، يصاب على اثر هذا الخبر بمرارة شديدة ويداري خيبته.

وكتب روايتين هما: ثلوج كليمنجارو «وساعة المجد لفرانسيس ماكولبير» عالج الرواية الاولى من خلال تبكيت ضميره والآمه الدفينة. اما الثانية فقد كتبها من خلال الاحساس بالخوف، ولكن الحرب الاهلية الاسبانية تندلع في ١٨ يونيو عام ١٩٣٦م ويحترق البلد الذي يعتبره همنجواي وطنه الثاني وتبعا لما يذكره كتاب سيدة همنجواي بان الكتاب تابع الاحداث منذ بدايتها بشغف فهو يمقت الفاشية مقتا شديدا وقد سبق له ان وصف «موسوليني» بانه اكبر محتال في اوروبا.

الحرب بالنسبة لهمنجواي كانت رحلة استجمام تطهير لها تاثير على نفسه المعذبه وهي تحرره من وساوسه وقلقه. وفي نهاية عام ١٩٤٠م تظهر رواية لمن «تقرع الاجراس» وتحصل على نجاح تجاري هائل.. اذ بيع منها خلال تسعة اسابيع فقط «١٨٩ الف نسخة»، وكان الموضوع الاساسي في الرواية يدور حول الحرب الاهلية الاسبانية.

وبدون شك الكاتب يحتوي مقاطع فائقة الجمال وقد تجاوزت مبيعاته في عام ١٩٤٦ المليون نسخة كان اليابانيون على مشارف ب«بيرل هاربور» عندما دخلت الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية وقرر الاشتراك في الحرب الجديدة. على اية حال استطاع ارنست همنجواي باسلوبه البليغ والرشيق ان يترك تاثيرا عميقا على النثر في امريكا وانجلترا خاصة وفي العالم بصورة عامة. وقد نال جائزة نوبل للاداب في عام ١٩٥٤م كما نال جائزة بوليتزر في الفن قبل ذلك بعام واحد اي في عام ١٩٥٣م.

وعلى الرغم من اصدار همنجواي لكتابي «ثلاث قصص وعشر قصائد» عام ١٩٢٣م «في زماننا» عام ١٩٢٤م اللذين نشرهما في باريس الا ان تالقه للمرة الاولى لم يتحقق الا في عام ١٩٢٦ حين نشر رواية «الشمس تشرق ايضا» ومن ثمّ صدر له في العام نفسه رواية «سيول الربيع» وقد زاد في تالقه وشهرته. ككاتب للقصة القصيرة منهما مجموعتان قصصيتان اخريان هما «رجال بلانساء» و «الفائز لاينال شيئا» اللتان نشرتا عام ١٩٢٧م و ١٩٣٣م على التوالي.

على الرغم من الكم الهائل الذي خلفه همنجواي تبقى من اعمال ادبية رائعة اثري بها الساحة الادبية العالمية تبقى رواية «لمن تقرع الاجراس» هي اعظم رواياته على الاطلاق.

قصص محمد باقي محمد
مراثي المقهورين في الطوفان

الطوفان ليس عنوانا لقصة من قصص المجموعة الموسومة «الطوفان» كما اتفقت تقاليد المجموعات القصصية.. لكن الكاتب يرمي من خلال هذا العنوان الارهاصي التشخيصي الى توصيف اهم سمات المجتمع الذي يعاينه ويفحصه.

سبع قصص ينفعل الكاتب محمد باقي محمد في ست منها مع ابطال قصصه المسحوقين والمهمشين ويهتز لمآسيهم ومواجعهم.. وبؤسهم والامهم.. فيفقد قصصه بعضا من أثرها الذي يصبح تعاطفا وعطفا بدلا من ان يكون اعجابا أو غضبا حسب دور الشخوص ووضعيتهم الاجتماعية المشخصة.

في قصتي ـ موت عصافير الشمال ـ و ـ قطرة واحدة ـ يبدو كلف الكاتب واضحا بالوقائعية والفرق بين الواقعية والوقائعية ان الاولى ليست مايحدث فقط بل ما يمكن حدوثه ايضا «كما يقول لوكاش» ينطلق الكاتب في تسجيل واقعته المختارة من العفة البلاغية التي تحاول مقاربة المعادل الموضوعي. الموضوع النبيل والحدث المأساوي لايشفعان للنهوض بالقصة من انفعاليتها الى الفعل.. فقصة قطرة واحدة تروي حكاية ام تقف في طابور المؤسسة الاستهلاكية مع وليدها الذي يموت مختنقا بفعل الازدحام وتنتهي القصة بخاتمة ميلودرامية مفجعة واذ كان عنوان ـ موت عصافير الظهيرة اكثر توفيقا بغنائيته من ـ قطرة واحدة ـ الذي يعني العطش لا الجوع وبموضوعها المأساوي المستلهم ايضا من واقعة حقيقة فحواها ارغام سائق شاحنة على سحق طفلين بريئين تحت عجلات الشاحنة عبر منولوج السائق المحموم الذي قاده حظه العاثر الى الحدود العراقية وحرس الحدود.

اغتيال البرية قصة اخرى بعنوان مجازي تعبيري يتوسل به الكاتب الى ادماج الانساني بالكوني وتتبدى نبرة الكاتب المنفلوطية واضحة من خلال هذه المرافعة الخطابية. «فأي زواج تنتظرون لشاب توالج اليتم في نسيج عمره غير هذا الزواج بعد ان قتل ابواه فوق بيادر القرية بيد اليزيديين»

تنوء القصة بمهمتها الكبيرة التي يدفع الكاتب بقصته لمعالجتها بأحداثها العديدة ـ لا حدثها الوحيد ـ وتفاصيلها المبعثرة دون جمعها على بؤرة محرقية واحدة... ساهم في تشتيت القصة اكثر لغة الكاتب الغائمة المتموجة في سحب من المجازات والبلاغات قصة «المقلع» تنويع على موضوع شائع في القصة العربية... الخيانة الزوجية تحت ضغط الحاجة.. يحاول الكاتب ايجاد عذر تخفيفي للزوجه الخائنة التي يمور جسدها بالحيوية امام زوج لايقربها الا لماما.. وليس منقطعا تماما كما تتطلب المعادلة الدرامية التي تجد صورتها المثلى في قصتي الحرام والنداهة ليوسف ادريس تنتهي القصة بندم الزوجة واحساسها بأن شيئا عزيزا قد فقد وما عاد بالامكان اصلاحه «وتشيع خيوط كآبة داكنه في المكان»

في قصة مدار الصمت مناخات صحراوية شبيهة بمناخات الكاتب عبد السلام العجيلي «الخيل والنساء» تقدم القصة قصة حب بين مهر وصاحبه الذي يضطر الى بيعه عنوة الى متسلطين اقوياء ولاتبرر القصة موت صاحب المهر في نهاية القصة من شدة القهر والوجد

من بين كل هذه القصص الميلودرامية تنفرد «عن احوال البلاد» بتماسكها وحسن معمارها وبتماس التاريخ فيها مع الراهن عبر منظومة لغوية ادت غايتها في الايهام بتاريخية الوقائع المستعادة حاضرا معاشا مثلما فعل الروائي المصري جمال الغيطاني في رواية الزيني بركات والروائي المغربي الشاب ـ سالم حميش في رواية مجنون الحكم.

معرفة الكاتب محمد باقي محمد بعناصر القصة وأساليب القص وفنونه واضحة لكن مشكلته تكمن في انه يبكي ولايصرخ ويخبر دون أن يختبر واقعه فتتحول أجراس الانذار التي يقرعها في طوفانه الى ايقاعات جنائزية حزينة.

أحمد عمر

أنفاس — ثابت ملكاوي

الموروث الشعبي والنص

ويمكن النظر للموروث الشعبي من زاوية انه حركة مجمع سوف تترك شواهد مادية وقدرا هائلا من التفاصيل الاجتماعية والثقافية والنفسية بحيث تشكل هذه التفاصيل جزءا هاما من الحياة العامة لهذا المجتمع في فترة زمنية غير محددة. هذه التفاصيل شاركت في انتاجها عوامل كثيرة، بيئية وثقافية واقتصادية، وتم نسجها عبر الزمن بتلقائية يصعب تلمسها وضبطها في محددات نظرية او وفق معايير مسبقة، لانها منتجة بصورة جماعية، ومن مخيلة شعبية لاحدود لها.

هذه التفاصيل الحركية الكثيرة، سوف تطرح دلالات وجدانية جمعية، تتوزع في رموز تتجه نحو الحياة، تعبر عن ذاتها بمظاهر حركية خارجية، فردية او جماعية، بصورة منتج مادى، او فني، او ثقافي، وربما تتسع لتشمل مسلكيات دينية تؤدى على نحو مدروس، كما الحال في المسلكيات الفنية للطرق الصوفية وتعبيراتها الشعبية.

واحيانا، ولان الموروث الشعبي لم يحدد تماما في شكله النظرى، وفي حدوده وابعاده، وقنوات انتاجه، فانه يتسع في ظروف تاريخية — حضارية ليشمل جزءا كبيرا من التراث، بل وربما يكون الموروث الشعبي هو التراث ذاته فيتجاوز الموروث ان يكون فلكلورا او تعبيرا فنيا عن الحياة فقط، بل قد يشمل في فترة كل مظاهر الانتاج الثقافي غير المدون وغير المنتج بطرق عقلية محسوبة ومنظمة ومدروسة. وفي هذا الجانب، فان كثيرا من المجتمعات والشعوب تتعرض لظروف تاريخية صعبة.

ولفترات زمنية، تقصر او تمتد، يكف فيها عن انتاج التراث بمعناه العقل الحضارى فينشط عندئذ انتاج الموروث الشعبي ويتسع ليشمل الحركة العامة لهذه الشعوب خلال هذه الفترات، ويتحول الموروث الشعبي من كونه تعبيرا فنيا وجدانيا عن الحياة، الى كونه الاطار العام لهذه الحياة البشرية، ويصبح الموروث الشعبي مرجعية هامة للحياة الثقافية والاجتماعية والعقائدية.. الخ. وقد مر الانسان العربي بعمومه على هذه الحالة وعايشها قرونا منذ عجز لعوامل كثيرة عن مواصلة انتاج التراث بمعناه الحضارى.

نافذة على التراث

الغزل عند ابن ابي ربيعة وعمر ابو ريشة

دمشق - اوراق ثقافية:

قبل الآن اشرنا الى مكانة غزل عمر واثر شعره على غيره من الغزليين في العصر الحديث وما وقع لعمر بن ربيعة وقع لعمر ابو ريشة في قصيدة له يقول فيها:

افدي الحسان وأي صب	لايكون فداءهن
اللينات قدودهن	المضرمات خدودهن
النافرات الواثبات	النباهدات نهودهن
المسبلات شعورهن	السود فوق نحورهن
الساحرات بطرفهن	وذاك اضعف مابهن

لقد عرفنا فيما سبق ان ابن ابي ربيعة يفضل جمال الوجه على جمال القلب واردنا مثال العجوز الجميلة والصبية الاقل جمالا تقول قصيدته

اذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا

لكي يحسبوا أن الهوى حيث تنظر

وها هو ابو ريشة يفدي الحسان اللينات قدودهن.. المضرمات خدودهن وحتى تستحقه يجب أن تكون مسبلة الشعر .. ساحرة الطرف يقول في حديث له: « المرأة جمال والجمال له قد سيته وعلى كل انسان أن يحترمه ويقدره حق تقديره» وعمر ابو ريشة عندما كان في سن العشرين عشق ملكة جمال مانشستر للقطن في لندن وكان اذ ذاك يدرس في الجامعة هناك فعاد الى أمه لتخطبها له لكنها أي - الملكة - ماتت قبل وصول عمر الى لندن لتزف اليه حتى الموت ليس بمقدوره أن يزيل الجمال.. وحده الجمال يبقى خالدا ويتحدى الفناء يقول:

ما أرى الموت مطفئا شعلة الحسن	ولا بالمزيل شعلة الجمال

انه كعمر بن ابي ربيعة يبقى محترما للمرأة حتى لو هجرته

لنطو الامس ولنسدل	عليه ذيل نسيان
فان أبصرتني ابتسمي	وحييني بتحنان
وسيري سير حالمة	وقولي كان يهواني

ويقول:

تركت حجرتها والدفء منسرحا	والعطر منسكبا والعمر مرتهنا
وسرت في وحشتي والليل ملتحف	بالزمهرير وماني الافق ومضى سنا
حتى سمعت ورائي رجع زفرتها	حتى لمست خيالي قدها اللدنا
نسيت مابي.. هزتني فجاءتها	وفجرت من حناني كل ما كمنا
وصحت يافتنتي ماتفعلين هنا	البرديوذيك عودي.. لن اعود انا

هذا الاصرار العجيب على ملاحقة المرأة للرجل قد ورثه عمر ابوريشة من ابي ربيعة ثمة قصيدة اخرى لأبي ربيعة تلمح فيها هذا الاصرار:

اشارت الي بطرف العين مخيفة أهلها	اشارة محزون ولم تتكلم
فأيقنت ان الطرف قال مرحبا	وأهلا وسهلا بالحبيب المتيم

والواقع ان منزلة عمر ابن ابي ربيعة عند الغزليين ستبقى الى أن يبقى الحب ومكان ومكانة غزله ليس من اليسر تجاهله

عبد الباقي يوسف

البشير خريّف رائد القصة والرواية في تونس

اعتبر اللغة العربية من أعظم لغات الانسانية والتزم باللباس التقليدي ومظاهر الحياة الشعبية

اختار زوجته لأنه وجدها تقرأ ديوان حافظ الشيرازي ودخل المدرسة بعد الزواج.. ونشر ابداعه بعد سن الاربعين ونقل اعمالا كثيرة من الفرنسية الى العربية.. والأهم من ذلك انه أثار نقاشا حادا حول الابداع الروائي واللغة العربية امتد لسنوات عديدة.. وكان بدون منازع اهم الروائيين التونسيين.. ذلك هو البشير خريّف، فرع من شجرة آل خريّف الأدبية الكبيرة. فمن هو؟ وماهي اعماله الأدبية؟ وماهي طموحاته الجديدة بخصوص التعامل مع اللغة العربية في الابداع الروائي؟

في أواخر اكتوبر سنة ١٩٥٨ بينما كانت أسرة مجلة «الفكر» تنتظر كشأنها عشية كل سبت فيما يرد اليها من انتاج أدبي اذ دخل رجل حيي يلبس اللباس التقليدي التونسي ويقدم نفسه باسم البشير خريّف منتسبا الى الشاعر المعروف مصطفى خريّف. فرحب به الاستاذ محمد مزالي ويدعوه الى الجلوس ثم يستقسره فيشير الى ملف ويقول انه يحتوي على قصة منذ زمان ولم يتيسر له نشرها. وحين بدأ بقراءتها شرع بعض الحاضرين من أسرة «الفكر» في مضايقته مما دفع الاستاذ مزالي الى استلامها ووعده بقراءتها على مهل.

وكان يوم السبت اللاحق مجالا لنقاش طويل قرر إثره الاستاذ محمد مزالي صاحب المجلة نشر القصة وسلم المخطوط الى الاستاذ البشير بن سلامة. ويقول الأخير: «وما ان عدت الى البيت حتى التهمت القصة في ليلتها التهاما واعتبرت ان ذلك منعرج في تاريخ الأدب التونسي». وفي عدد ديسمبر من سنة ١٩٥٨ ظهر الجزء الاول من رواية «حبك درباني» وقدم لها محمد مزالي بهذه الكلمات:

لاشك ان هذه القصة تثير مشاكل وتعالج عقدا في ادبنا التونسي وتخطط نفسيات عارية من الزخرف والتكلف الا انها لاتروم التقويم من حيث هي ولاتسعى الى التنويه بحميد الاخلاق او تليد المجد، هي ثورة على التحفظ والتزمت والمألوف فيها انتهاج سبل جديدة وجرأة وحياة نأمل ان تمهد لأدب تونسي صميم. ونحن في أسرة الفكر رأينا ان نعرضها بما لها وماعليها تباعا من دون ان نجهل ماقد يثيره اسلوبها من نقد وما قد يبعثه حوارها العامي من قلق وضيق وماقد تبقيه واقعيتها العارية من أثر سيء في بعض النفوس ولكننا سعينا الى خدمة الأدب، والأدب من الحياة النابضة او لايكون..

وبمجرد نشر القصة، توالت الدراسات النقدية على غير عادة الساحة الثقافية التونسية آنذاك في المتابعة النقدية، فكتب عنها الدكتور محمد فريد غازي، والصادق مازيغ وناجية ثامر وغيرهم وتركزت تدخلاتهم على الحوار المكتوب باللهجة العامية التونسية وعلى بعض الزوايا التي تطرق اليها خريف وتمس بعض خفايا المجتمع التونسي في العشرينات من القرن الحالي.

وبنشره سنة ١٩٦٠ لروايته الثانية «برق الليل» حصل البشير خريّف على جائزة «علي بهلوان» وهي أكبر الجوائز الأدبية التونسية وزادت شهرته بتحويل الرواية الى عمل اذاعي ناجح كان محل اهتمام الناس واحاديثهم وتندرهم آنذاك، واستطاع البشير خريّف الحصول على شبه تفرغ للكتابة وأصدر روايته «الدقلة في عراجينها» ومجموعته القصصية «مشموم الفل».

وكانت كل اعمال البشير خريّف تصب في مصب الأصالة التونسية التي كانت شعارا بارزا في مختلف ميادين الثقافة من أدب ومسرح وموسيقى وغيرها.

مسيرة الحياة والابداع:

كشأن ابداعه، تثير حياة البشير خريّف ومسيرته الابداعية بعض الدهشة، فرغم انه من أسرة أدبية كبيرة، أخوه الشاعر الكبير مصطفى خريّف كان صاحب مجلة أدبية في ثلاثينات هذا القرن الا انه تأخر في الظهور وأجل نشر انتاجه لأسباب وظروف سنعود لها.

ولد البشير خريّف سنة ١٩١٧ بمدينة نفطة وسط واحات الجنوب التونسي، ولما بلغ سن الثالثة انتقل مع أسرته للسكن في تونس العاصمة ومنذ طفولته اهتم بحضور مجالس والده وأخيه الشاعر مصطفى خريّف الذي كان يجمع حوله خيرة النخبة التونسية المثقفة امثال ابوالقاسم الشابي، وعلى الدوعاجي ومحمد صالح المهيدي ومحمد البشروش وغيرهم ويبدو انه تأثر شديد التأثر بمقولات الدوعاجي ونظرته الى اللهجة العامية ورغبته الجامحة في التعامل بها لولا خوفه من المجتمع التونسي المحافظ. ورغم هذا الجو العلمي الأدبي، الا ان أديبنا فشل في متابعة دراسته متنقلا بين مدارس العربية والفرنسية والزراعة، لكن هذا الفشل لم يمنعه من المطالعة وحب الأدب، فحين أصدر أخوه مصطفى خريّف جريدته «الدستور» سنة ١٩٣٠ نشر فيها البشير خريّف اول قصصه «ليلة الوطنية» واضطره انقطاعه عن التعليم للعمل في مجالات مختلفة كصناعة الطربوش، وصناعة الحلوى، والانتصاب في الشارع لبيع المبردات والسندويتشات.

تزوج البشير خريّف من جارة لهم جزائرية الأصل، واختارها - كما يقول - لأنه وجدها تقرأ ديوان حافظ الشيرازي وحين أنجب منها اطفاله فكر ان يكون لهم سندا في دراستهم ومتابعتهم فانتسب لمدرسة الخلدونية وتخرج منها وتنقل في العديد من المدن والقرى التونسية يعمل مدرسا حتى احالته على المعاش.

وزيادة عن بعض الترجمات من الأدب الفرنسي، للبشير خريّف العديد من الروايات والمجموعات القصصية هي:

- حبك درباني = حبك جنني
- برق الليل = كنية للعبد الأسود في تونس
- مشموم الفل = باقة الفل
- الدقلة في عراجينها = حبات التمر في عراجينها
- سوق البلاط = حي وسوق بتونس العاصمة
- بلارة = اسم أميرة تونسية

خطر الفصحى على العربية: المفارقة

لقد رأيتم اننا احتجنا لشرح بعض عناوين أعمال البشير خريّف المغرقة في «التونسة» فالرجل يعيش بمفارقة عجيبة ورأي جريء.

فكل من عرف البشير خريّف أدرك مدى محبته وحرصه على اللغة العربية التي يعتبرها من أعظم لغات الانسانية حتى انه فرض على ابنائه وأحفاده التحدث بها في البيت، أو على الأقل مناداته بأبي بدلا من بابا، وأدرك ايضا التزامه باللباس التقليدي التونسي ومظاهر الحياة التونسية الشعبية البسيطة في اعداد الطعام والجلسة وغيرها ورغم مغادرته للجنوب التونسي في سن مبكرة جدا الا انه كان حريصا على الحفاظ على عادات الجنوب وتقاليده ولهجته ويبرز ذلك في روايته «الدقلة في عراجينها» وكان كثير الاستغراق في كتب التراث التي لازمها منذ نعومة أظفاره في مكتبة أبيه وأخيه مصطفى بعد ذلك، ومقابل ذلك كان شديد التعلق باللهجة العامية، حريصا على الدعوة اليها، شرسا في الدفاع عن هذا الرأي ويرى ان اللهجة المحلية مدخل للنهوض باللغة الفصحى وتطويرها وجعلها تواكب العصر، ويرى ان اللهجة المحلية تحمل بأمانة وخاصة اثناء الحوارات شحنة عاطفية واجتماعية وبيئية لايمكن نقلها الى جمل عربية فصحى.

يقول في رد بعنوان «خطر الفصحى على العربية» نشر في يونيو ١٩٥٩: «العربية التي اقصدها هي تلك التي كان يتكلمها العرب قبل اختراع الفصحى، فاني أعتقد انه لو قام امرؤ القيس واستمع الى كلام الناس ثم قرأت عليه الكتب العصرية والجرائد لفهم كلام الناس بأيسر مما يفهم الفصحى. انك لو رجعت قليلا الى الكتب القديمة.. كتب الأصمعي والجاحظ وابن المقفع وكتب السيرة والحديث والقرآن لوجدتها أقرب الى لغتنا العامية منها الى الفصحى. ذلك ان العربية التي كانت عامية، الى القرن الثالث صعبت على الأعاجم الذين دخلوا الاسلام فقعدوا لها القواعد وضبطوها بقوانين وأفنوا أعمارا مباركة في تحقيقها جازاهم الله خيرا».

وضمن حديثه عن تجربته القصصية والروائية في ملتقى القصاصين المغاربة تحدث البشير خريّف عن لغة القصة: «اللغة عند القصاص غيرها عند غيره من الكتاب، فالقصاص شاهد عصره واللغة مرآة النفس وصورة العقل، فالتعابير والتراكيب تختلف في الأمة الواحدة من مجتمع الى آخر ومن طبقة الى أخرى، وهذا الاختلاف يبين مفاهيم خاصة، ولكل قوم لغة كتابة ولغة كلام، فان جعلنا الأشخاص يتكلمون غير لغتهم، فقد خنا الأمانة وأعطينا صورة مزيفة عن المجتمع الذي نصور، وذلك مايسبغ على كثير من آثارنا القصصية ضعف الترجمة».

وكان البشير خريّف في غاية الشجاعة حين طرح أفكاره هذه والتي وجدت لها صدى كبيرا فأثارت حفيظة البعض، وسخط البعض الآخر، ولم يجد في السنوات الاولى سوى نفر قليل من المدافعين عنها.

● غلاف السلسلة القصصية التي خصصت عددا للبشير خريّف.

ويبدو ان كاتبنا قد قدر الموقف جيدا في الثلاثينات حين نشر قصة واحدة هي «ليلة الوطنية» رغم توفر فرصة النشر في جريدة أخيه الشاعر مصطفى خريّف، اذ لم يسلم في تلك الفترة من سخط المجتمع التونسي، لا ابوالقاسم الشابي، ولا على الدوعاجي، ولا الطاهر الحداد ولاكل من بادر بالدعوة للتحديث والدخول في العصر.

وكان لابد ان ينتظر حصول تونس على الاستقلال، ورد الاعتبار الى كل هؤلاء من الأدباء والمصلحين الاجتماعيين ليقول في حوار صحفي «جئت لأتخذ من الأدب وسيلة للرزق وواجهت الرأي العام بحسب ايماني بفني لابحسب ايمانه وميوله ودخلت باب الأدب ثائرا لا على الأدب وانما على الأدباء وشخصياتهم المستكينة ومعاندتهم للرأي العام وخوفهم منه»..

وظل البشير خريف لمدة أكثر من عشرين سنة، محل اهتمام ودراسة ومتابعة كلما نشر انتاجا جديدا وازدادت رقعة الاختلاف والاتفاق معه اتساعا خاصة وقد أضاف الى اشكالية اللغة مضمونا جريئا تركز على حياة البورجوازية الصغيرة في العشرينات من قرننا هذا بكل جزئياتها التي تحرج المحافظين من القراء والنقاد، وايضا لأنه اعتبر من رواد القصة والرواية في تونس، وايضا لأنه كان من أشد المدافعين عن حقوق المؤلف، ودخل معارك كبيرة مع دور النشر.

وشاءت الظروف ان يعيش مظاهر الاحتفال به وبأدبه الأصيل من خلال الندوات الخاصة به، والبحوث الجامعية وآراء كبار الكتاب مع العرب والمستشرقين والأهم من ذلك ترجمة اعماله الى الفرنسية والاسبانية والانجليزية والروسية، واخراج آخر أعماله وهي رواية بعنوان «بلارة» قام بيت الحكمة في تونس بعد وفاة البشير خريف بجمعها وتحقيقها ونشرها وهي رواية تاريخية هامة تتعرض لظروف تونس ابان الاحتلال الأجنبي.

وفي ١٨ ديسمبر ١٩٨٣ رحل البشير خريّف حين داهمته أزمة قلبية مفاجئة وهو في أوج العطاء فرثاه محيي الدين خريّف بهذه الكلمات:

غنيت بزهدك وهو كبير
وفي الزهد للعارفين دثار
فلم تستجب لنداء القصور
ولازان صدرك يوما شعار
وكنت كما أنت عشت بسيطا
ومت بسيطا وذاك اعتبار
لأن الظنون تصير يقينا
إذا الموت جاء وصح القرار

رحم الله البشير خريّف، فقد عاش فعلا بسيطا، ومات بسيطا، وبقدر تلك البساطة كانت شجاعته في مواجهة الناس بأفكاره وآرائه وأدبه الخالد.

هشام الدامرجي

محمود بيرم التونسي

كتب للشعب وغنى كلماته كبار المطربين

بقلم - طه عبدالغني مصطفى:

شهد تونس يوم السبت الرابع من مايو سنة ١٨٩٣ فجر ولادة هذا الشاعر الفنان، كما شهد يوم الخميس الخامس من يناير سنة ١٩٦١ يوم رحيله عن عمر مقداره سبع وستون عاما وعشرة اشهر.

ينحدر هذا الشاعر الفنان - رحمه الله - من اسرة تونسية، فقد نزل والده مهاجرا مكرها من بلده تونس وحط رحاله في مصر نتيجة لضياع حقوقه في ميراث والديه الذى اغتصبه الأهل والاخوة طمعا وظلما وعدوانا.

تزوج الرجل في الاسكندرية من فتاة مصرية انجبت له ثلاثة اولاد، يعنينا منهم واحد هو «محمد مصطفى بيرم» الذى اضيف لاسمه لقب «التونسي» تمييزا لاصل اسرته، تزوج هذا الابن من فتاة من الاسكندرية وانجب منها ولدا سماه «محمود» الذى اصبح فنان الشعب. شب الطفل محمود حتى اذا بلغ الرابعة ذهب به ابوه الى كتاب «الشيخ جادالله» في زاوية الشيخ خطاب بحي السيالة، وكان هذا اول عهد محمود بالتعليم.

وكان الشيخ جادالله قاسيا على الاطفال، فكره محمود الكتاب وصاحبه، وانتهى الامر بانقطاع الطفل محمود عن الكتاب ليعاون اباه في متجر المنسوجات، غير ان الاب لايرضى لابنه دون ان يتم تعليمه، فأرسله الى مسجد «المرسي ابوالعباس» بالإسكندرية ليتلقى فيه العلم حيث كان بعض المساجد يتخذ معاهد دينية تتبع الجامع الازهر، وظل حتى تجاوز الرابعة عشرة.

مات ابوه، وهو في هذه السن «١٤» فتنكر له اولاد عمه في المتجر، فهجره والتحق بمحل بقالة عن طريق خاله ثم تركه ايضا.

التحق يعمل في مصنع لهوادج الجمال، لزوج امه التي اضطرت ان تقترن باحد اقربائها بعد وفاة زوجها، وحتى هذه الام المتزوجة ماتت هي الاخرى وعمر ابنها محمود سبعة عشر عاما، فوجد نفسه دون معين.

احترف التجارة زمنا دون ان يحالفه التوفيق فهو فتى غير محظوظ، محروم من الحنان والسند، يشق طريقه في الحياة ببالغ القسوة والاصرار.

ان هذه القسوة ولدت عنده بحورا من الزجل تتلاطم، تجيش ولاتهدأ، الحرمان ولد عنده نظم الشعر يروح به عن نفسه، فيجد فيه لذة الترفيه واحسن العزاء.

من قبل ما اكتب انا عارف	القول ضايع
والأجر بالتأكيد ذاهب	حسب الشايع
والشتم حايجيني مسوجر	من ودا صايع
مهما انكويت بالنار والزيت	يرضك فنان

بيرم واللغة العامية: اثر بيرم ان يتخذ من اللغة العامية ميدانا ليتجاوب فيه مع الشعب في صميم حياته الواقعية فمارس الكتابة بالعامية، من حيث هي لغة حياة، حتى هز المشاعر بمقدرته في ميدانها الذى تعثر ولوجه على الكثيرين كتب بيرم في كل فنون الادب من شعر فصيح بليغ، وزجل لطيف اخاذ، ونثر سليم ممتاز، بالعربية الفصحى، وبصور مختلفة في الادب، وفي السياسة والاجتماع، في القصة على اختلاف انواعها، في المقالات الشعبية التى تمتزج فيها الفصحى بالادب الشعبى، ويتطعم فيها الجد بالهزل، وفي تقليده المقتبس من القرآن الكريم، وفي محاكاته لاساليب المشاهير من الكتاب لم يكن إيثاره اللغة العامة عن ضعف، ولكنه النهج الذى انتهجه باختياره.

موضوعاته: استقى بيرم مادة ازجاله ونثره وشعره من واقع الشعب، اختلط بالعامة، بجماهير الناس في المقاهى والحوارى والاسواق، في الغيط والمعامل والمصانع، جلس مع الناس في مجالسهم ومسامراتهم، استمع لما يدور بين الحريم في خلواتهن واجتماعاتهن، تطرق لدموع الايتام والثكالى والارامل استمع لشكاوى المطاردين المحرومين. اليس هو المطارد المحروم؟ اليس هو المعتدى على حقوقه، المضايق أرزقه؟ من هذه وشاكلها، من قلب العذاب ومن صميم الحسرات والمآسي اطل علينا بزجله ومواويله فجاءت صادقة التعبير، صافية كالنبع الذى عرفناه، جاءت معبرة عنا، عن قلوبنا، ناطقة باحاسيسنا فلا عجب اذن ان نقلده نحن الجماهير وسام «فنان الشعب». وان يقلده الزعيم الخالد جمال عبدالناصر «وسام العلوم والفنون» من الدرجة الاولى، ١٩٥٤، فكان رد الجنسية المصرية له التي صادرها الملك فاروق اثر فضحه لممارسات لا اخلاقية لقصور اسرة محمد علي وعلى رأسهم الملك فاروق. ولا عجب ان يقلده الرئيس عبدالناصر الوسام بنفسه. انها ثورة ٢٣ يوليو التى اعادت الاعتبار للشعب بكامل طبقاته وفئاته وخاصة الفلاحين والمحرومين، والتى بلغ الفن في عهدها اوجه من مسرح وشعر وزجل ورواية وغيرها.

بيرم والاغاني: لقد تصدر بيرم الجميع في صياغة الاغنية ولم يجاره في هذا المجال احد، مئات الاغاني انطلقت من قلبه لتتلقفها حناجر كبار المطربين، فيرددها العالم العربي كله وتنتقل حتى الى بلاد المهجر ايا كان تجمع عربي. ان اغاني بيرم رفعت مطربين ووضعتهم في مصاف النخب الاول، ويكفيه فخرا ان غنى له كوكبة من المطربين المشهورين، فقد غنى له سيد درويش والاستاذ فريد الاطرش، ومطرب الجيل محمد عبدالوهاب والسيدة نور الهدى. اما كوكب الشرق ام كلثوم فقد غنت له اغاني وترددت على كل لسان، ومن منا لايتمايل طربا وهو يسمع حنجرة ام كلثوم تتغنى بروائعه. انا وانت، كل الاحبة اثنين اثنين، ايه اسمي الحب، اهل الهوى ياليل، نور محياك، عيني ليا عيني، شمس الاصيل، هو صحيح الهوى غلاب، بعد ما الصبر طال، صوت السلام ودلال حبيبي.

من «شمس الاصيل»

شمس الاصيل دهبت خوص النخيل
يانيل
تحفة ومتصورة في صفحتك ياجميل
والناي على الشط غنى والقدود بتميل
على هبوب الهوى لما يمر عليل
يانيل

وهذا مقطع من اغنيته «هو صحيح الهوى غلاب»

هو صحيح الهوى غلاب
ماعرفش انا
والهجر قالوا مرار وعذاب
واليوم بسنه
جاني الهوى من غير مواعيد
وكل ماله حلاوة تزيد
ماحسبش يوم حا يلخدني بعيد

وهذا مقطع من رائعته «غنى لي شوى» لاحظ فيها جمال التعبير ومهارة الصنعة في استخراج اروع المعاني من الطبيعة

غنى لي شوي شوي   غنى لي وخد عيني
خليني اقول الحان   تتمايل لها السامعين
وترفرف لها الاغصان والنرجس مع
الياسمين
تسافر بها الركبان   طاوين البوادى طي
شوي، شوي، شوي، شوي
غنى لي، غني، وخد عيني

ومن حنجرة ام كلثوم الى حنجرة موسيقار الجيل محمد عبدالوهاب واغنيته «الفلاح»، واغنيته «القمح» البرتقال انه الفلاح الاصيل يغني المطرب الفلاح ابن بلده من اغنية «البرتقال».

يالى زرعتوا البرتقال   ياللا لجمعوه
آن الاوان   ياللا لجمعوه
ياللا، ياللا
احنا زرعنا ولحنا روينا
والى لحنا بعد التعب جنينا
سلم ايدينا والى علينا
يزيد ويكتر البرتقال

قالوا فيه: هذا الفنان المبدع الذى عاش معظم حياته مطاردا في مسقط رأسه متخفيا عن عسس القصر وعيونه، متخفيا يعيش حمالا وعتالا في باريس، اشفق عليه امير الشعراء احمد شوقى، وكان يحبه ويخاف على العربية الفصحى منه، ماذا قال فيه معاصروه؟.

احمد عبدالمجيد الغزالي: «ملأ بيرم سمع الدنيا، وتجاوز بآثاره وفنه بلاد الشرق العربي الى اوروبا وامريكا وروسيا، واصبح بيرم هناك في معاهد الادب الرفيع والثقافة الاصيلة علما واماما، جديرا بأن يدرس، ويعنى بمواهبه وملكاته، لانه يصور جيلا زاهرا من اجيال الفكر في بلاده، ويعتبر عندهم مرحلة من مراحل التطور الذهني، والنفسي التى خلقت قيما ادبية لم يكن لها وجود فوق الارض العربية، التى تمتد من المحيط الى الخليج».

الدكتور عبدالحميد يونس: «لقد تعلمت من بيرم ان هناك ادبا عظيما، له تاريخه، وله حياته المتدفقة المستعرة، الى جانب ادبنا الذى يكتب باللغة الفصحى».

عباس محمود العقاد: «ان الزمان ضنين بامثال هذه العبقرية، لاينفق منها بغير حساب».

احمد شوقي: «انا لا اخشى على الشعر العربي طغيان احد، او شيء، إلا بيرم وادبه الشعبي».

محمود تيمور: اذا كان الادب المكتوب بالفصحى مقصورا على المثقفين، ينعمون به، فإن ادب بيرم يستمرئه هؤلاء وغيرهم من جمهرة الناس، ويجدون فيه صدى لما يضطرب في نفوسهم جميعا من مشاعر وحوافز، ومن آلام وآمال، فهو من هذه الوجهة اوسع مدى، واعم جدوى».

بيرم التونسي لاتوفيه مقالة ولا دراسة حقه، على ان شيئا افضل من لاشيء، نختتم هذه الدراسة بهذا المقطع من اغنية زجلية طويلة، افة نفثها وهو في منفاه بفرنسا.

عطشان ياصبايا
عطشان يا مصريين
عطشان والنيل في بلادكم
متعكر مليان طين
ولاتهر الرون يرويني
ولامية نهر السن
ودموع العين مايتروى
نار القلب الحزين
يابنت باريس اسقيني
كاساتك مليانين

المصدر: فنان الشعب محمود بيرم التونسي
تأليف احمد يوسف احمد

دمعة على محراب الخليل

شعر
شاكر محمد حمدان

ابكيك ياشعبي الأبي بدمعة	فاضت بها عيناي كالجمرات
ابكيك ياشعبي الاسير ومهجتي	فطرت من الآلام والنكبات
ابكيك ياأقصى وابكي أمة	ماعاد فيها دمعة لرفاتي
ياقبة الحرم الشريف تجلي	بالحزن بالآلام بالحسرات
صلوا على قبر الشهيد وهللوا	الله أكبر عند كل صلاة
قولوا معي ياإخوتي بل واصرخوا	لاسلم مع من دنسوا حرماتي
ستظل ذكراكم ضحايا شعبنا	في قلبي المكسور في نبضاتي
وستعصر الآلام قلبي دائما	وستضمت الدنيا على حسراتي
من لم يكن في كفه سيف قوي	سوف يبقى جاني الهاسات
من لم يكن في قلبه حقد على	اعدائه سيتيه في الظلمات
وتدوسه اقدام اعداء له	ويعيش مبذكولا بلا انات
من كان في دمه بقايا عزة	فلينتفض كالشهب في السموات
يجتاح كل من استبد بأمتي	ويبدل الآهات بالبسمات
الله اكبر قد تمادى غاصبي	وانقضى وقت الفجر في صلواتي

قتل الذين تبتلوا وتهجدوا	زلفى لرب الكون بالعبرات
حتى خليل الله قد سخروا به	جعلوا الدماء تسيل كالقنوات
من مسلمين تضرعوا برحابه	كانوا سجودا اول الركعات
في الفجر مع خيط الصباح تسللوا	ارهابهم قد فاق كل صفات
لم يرحموا شيخا وما تركوا فتى	ضربوا الجموع بوابل الطلقات
شكواي ارفعها اليك بذلة	وانا حزين عاثر الخطوات
شكواي ارفعها فهون ذلنا	وأعصف يارافع السموات
ادعوك ياربي وكل حسرة	ادعوك والآلام في جنباتي
شتت جموع الغدر واردد كيدهم	لنحورهم ياسامع الدعوات
ما عاد من اشكو اليه مواجعي	فيمن الود اذا اردت نجاتي
اني اليك ابث كل مواجعي	فارحم فإنني تهت في عثراتي
واليك اترك من تطاول غدرهم	حتى على الاسلام والحرمات
فالقدس قدسك والخليل مضرج	بدم الدعاة بأطهر الحقبات
والدين دينك قد وعدت بحفظه	هاهم بنو الاسلام في نكسات

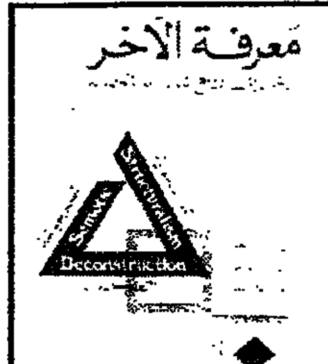
معرفة الآخر.. مدخل الى المناهج النقدية الحديثة

احمد حسو

دمشق — «اوراق ثقافية»:

يبدو ان الاهتمام الذي يوليه المغرب العربي حول مسائل ومناهج النقد الحديثة قد ازداد عن سابقه في السنوات العشر الاخيرة من هذا القرن، وذلك باصداراته المكثفة للعلوم الانسانية من اللسانيات الى الخطابية ثم عمليات النص وتحويله، الى البنيوية والسيميائية وماشابه ذلك من العلوم الحديثة التي ازدادت الكتابة عنها وحولها في الآونة الاخيرة خاصة في المركز الثقافي العربي، بالدار البيضاء الذي يعد الآن انشط دار نشر، حيث اصدر حتى الآن اكثر من ٢٧ كتابا حول المناهج النقدية الحديثة. والكتاب الذي بين ايدينا (معرفة الآخر، مدخل الى المناهج النقدية الحديثة) هو احد اصدارات هذا المركز النشيط لمؤلفين ثلاثة هم: عبد الله ابراهيم، سعيد الغانمي، عواد علي، وهو كتاب بحث جدير بالاهتمام يعالج ثلاث مسائل ملحة في منهجية النقد الحديث من البنيوية الى السيميائية ثم التفكيكية، المنهج الاخير، والمتفق عليه من حيث شيوعها واصطلاحها منهجا مدرسيا خالصا معترفا بها كاحد المدارس الرئيسية التي انشقت عن البنيوية او افرزت منها.

«هذا الكتاب هو معالجة عربية واعية لأبرز المناهج النقدية الحديثة في العلوم الانسانية كذلك لايعنى بطرائق تفكير جديدة وحسب بل يحاول ان يضيء المناطق المعتمة من المخيلة» الذات وكذلك باثارة الاسئلة الملحة في مجادلة جادة بين الذات والآخر معا، وصولا الى صياغة عظمى للاسئلة الخاصة التي (على مقدار اصالتها، تقدم اجوبتها الخاصة) الكتاب رغم صغره ١٤٠ صفحة قسم الى ثلاثة اقسام رئيسية هي — البنيوية — النموذج اللغوي، والمعنى الفلسفي، يطرح الاهتمامات البنيوية بتعقيد الظواهر الفكرية ومحاولة تفسيرها وتحليلها على عدة مستويات في محاولة اخرى للتحكم على العلاقات التي تربط بينها وبين اللسانيات الاخرى، مما يجعل منها علوما كثيرة تهتم باستخراج المستويات التحليلية للظواهر الانسانية المتعددة (اللغة الفكر) لهذا فالبنيوية هي «مجموع الصنائع المختلفة التي تعني بمستويات مختلفة للظواهر» كذلك طرح في هذا القسم دور اللغة وعلم النفس والمنطق والفلسفة في انتاج الكلام والقوانين والانظمة العامة، لهذا الفكر. فاللغة منظومة اجتماعية لاشعورية حسب قول (سوسير) مؤلف البنيوية العامة واما الكلام فهو مستوى اللغة المشخص الذي يبدو عصيا على الدراسة الا في ضوء اللغة نفسها ويشرح الكتاب بعد ذلك توزع البنيوية في كل من فرنسا وامريكا وازدهارها على يد عالمين امريكيين (ادوارد ساسبير) و (بلومفيلد) وتأثير الكبار امثال (بواس) على المدرسة الامريكية (علم اللغة البنيوي) فهو اول من طور منهجه في بحث الظواهر اللغوية وتوجه توجها كاملا الى الدراسة الحقلية معتمدا المصدر البشري في جميع مادته اللغوية. وفي الجانب الآخر من هذا القسم توضيحات حول مواقف الكتاب الفرنسيين من علم اللسانيات في البنيوية واعتداءات الفلسفة على البنيوية (سوسير) خاصة في انتقادات سارتر للمعنى المعرفي للبنيوية.





● علامات الكتاب

اما القسم الثاني من بحث آخر بعنوان (السيميائية) هناك الاتجاهات المعاصرة من وظائف العلامات حيث يشرح دور هذه العلامات (السيميوطيقا) في نقاد اللغة، ويعبر من ذلك بواسطة الافكار ويمكن تشبيه هذا النظام، بنظام الكتابة او الالفباء المستخدمة عند فاقدي السمع والبصر والنطق، هذا العلم يدرس حياة العلامات في المجتمع ودوره الكبير في علم النفس الاجتماعي (الابستمولوجيا) وهو علم يدرس كذلك الطقوس الدينية والعادات والتقاليد وغيرها بوصفها اشارات تساعدنا على القاء ضوء جديد على هذه الحقائق، بعد ذلك يذهب الكتاب الى شرح العلامات اللغوية التي تحتويها السيميائية بصفتها تعتبر جوهريا في العلاقات بين الدول والمدلول (العلاقة الاعتباطية) والعلاقات المتداخلة بين العلامة «المتفردة» بمعنى الشيء الموجود او الواقعية الفعلية التي تشكل علامة، وبين نوعيتها، التي تتضمن علامة عرفية او عرفية «متعددة» بعد ذلك ينتقل الكتاب الى تبيان الاتجاهات السيميائية المعاصرة في العالم سواء اكانت نظرية او تطبيقية ومدى تعارضها مع النظريات المتنافرة من حيث تصورها لما يجب ان يشكل نظرية سيميائية فشرح لنا:

١ — سيمياء التواصل (دراسة الانساق من العلامات ذات الوظيفة التواصلية).

٢ — محور العلامات وانواع الاشارة (الكهانة، عرافة، البصمات، الآثار والرسوم، والاشارة حسب كتابة المؤلف عنها هي حاضرة مدركة ظاهرة تجعل نفسها رهن اشارة الانسان الذي يملك حق تعريفها في ذاتها وشرحها الشرح المراد اين ومتى ظهرت.

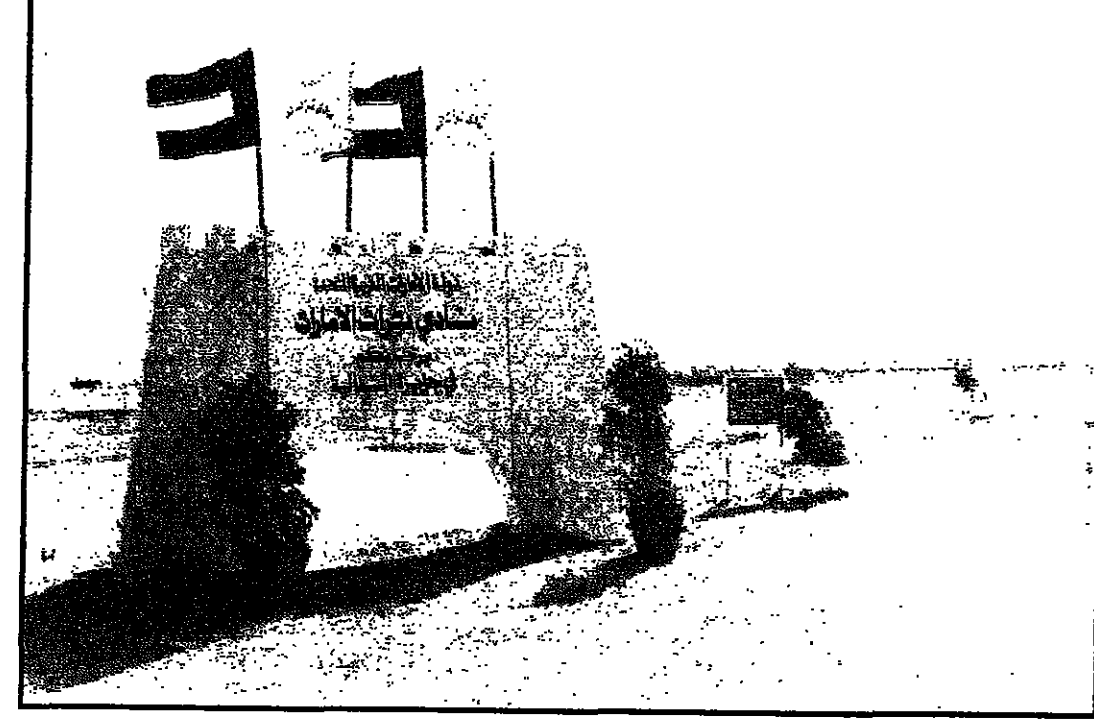
٣ — الايقون (العلامة التي تدل على شيء تجمعه) الى شيء آخر علامة مماثلة.

٤ — الرمز (علامة العلامة) التي تنتج النيابة عند علامة اخرى مرادفة لها.

في القسم الثالث دراسة مطولة عن التفكيكية التي توجت اتجاهاتها بانها المعيار الوحيد لجميع المقاييس النقدية التي فرضها جاك دريدا على لسانيات الخطاب، وبتجاوزها المعيارية الثابتة مطورا بذلك السيميولوجيا الى آفاق جديدة في الكشف والاستكشاف واستنباطها وفق رؤى مستقبلية جديدة هي في الحقيقة مغيبة في الخطاب الفلسفي والادبي والتاريخي مما يستدعي التجرد والانكفاء والانغلاق تبعا لتنوع للمقاربات الى الخطابات اللغوية والابداعية». مهما تعددت اجناسها وانواعها.

التفكيكية بهذا المعنى التجريدي وبمدرستها الجديدة هي محاولة اخرى في استغراق عالم النص يقود القارىء الى تعريف ماهية التفكيك، لهذا فهو يدل على التهديم والتخريب والتشريح لكن بدلالته العميقة يدل على تفكيك الخطابات والنظم الفكرية واعادة النظر حسب عناصرها وصولا الى الالمام (بالبؤر الاساسية المخفية فيها).

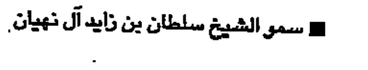
معرفة الآخر، هو كتاب جاد، بحث مستمر لعوالم مجهولة في ابستمولوجيا الفكر العربي والعالمي ومحاولة كشف ظواهر فكرية ولغوية في حياتنا الثقافية العامة.



■ مدخل النادي بجزيرة السمالية.

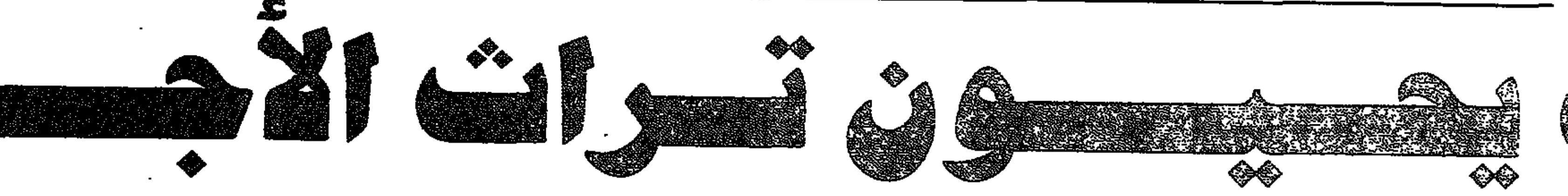


■ تعليم ركوب الخيل.



■ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان

«الاتحاد» في مخيم نادي تراث الامارات بجزيرة «السمالية»



الشباب يحيون تراث الأجداد



■ «المسطاع» من الالعاب الشعبية

■ ارتداء اطواق النجاة.



■ تعليم ركوب الهجن



■ التدريب على الرماية.

١١٠ طلاب يشاركون في المخيم ويتدربون على ركوب الخيل والهجن والبحر والالعاب الشعبية التراثية

خميس الرميثي: نادي التراث يهدف إلى تحفيز الاجيال للحفاظ على تراث الاجداد والاباء

تحقيق: خالد البدري
تصوير: محمد خالد ابراهيم

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وبمتابعة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس نادي تراث الامارات حقق النادي طفرة حضارة في المحافظة على تراث الاباء والاجداد وترسيخ العادات العربية الاصيلة التي يتمتع بها شعب الامارات من خلال ربط الشباب وتواصلهم مع عادات وتقاليد الاجداد والتي من اهم صفاتها الشجاعة والكرم.

وانطلاقا من اهمية التراث تم انشاء «جزيرة السمالية» التابعة لنادي تراث الامارات والتي تقع على مساحة تقدر بحوالي ١٥ كيلومترا مربعا وسط مياه الخليج بابوظبي حيث اصبحت هذه الجزيرة قبلة للعديد من الطلاب المواطنين لممارسة هواياتهم المختلفة والاستمتاع باوقات فراغهم بما يفيدهم.

وقد نظم النادي دورة تدريبية بمناسبة عطلة منتصف العام الدراسي ضمت ١١٠ طلاب.

وقد بدأت هذه الدورة من يوم ٢١ يناير وحتى ٢٩ من نفس الشهر ويعتبر النظام المتبع داخل جزيرة السمالية منذ لحظة وصول الطلاب الى الميناء الخاص بنقلهم وحتى العودة مرة اخرى نموذجا في الدقة والتنظيم والمتابعة.

وقد قامت «الاتحاد» بمرافقة الطلاب المشاركين في الدورة الحالية للتعرف على كيفية سير العمل والنظام داخل الجزيرة والتقت بعدد من المسئولين للتعرف على الجوانب المختلفة من انشطة النادي.

تواصل بين الاجيال

□ يقول السيد خميس الرميثي مسئول النشاط بنادي التراث في جزيرة السمالية بداية الهدف من انشاء النادي هو المحافظة على تراث الاباء والاجداد وتعريف الاجيال الجديدة بهذا التراث وكيفية المحافظة عليه واهمية تواصله من جيل الى جيل اضافة الى ضرورة استغلال طاقات الشباب بما يفيد من انشطة مؤكدا ان هذا النادي يلقى اهتماما خاصا من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي وجه بضرورة انشاء العديد من النشاطات التي تهتم بالتراث كما كان للاهتمام المباشر والزيارات الميدانية للنادي والجزيرة من قبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالغ الاثر في تحقيق كل تطور وخلق الافاق الجديدة عن مجال تعليم النشء بعاداتهم.

ويضيف ان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان اعطى توجيهاته بضرورة تسخير كل الطاقات لتطوير العمل في الجزيرة التي تعتبر بمثابة تدريب ميداني وعملي للشباب مشيرا الى ان المخيم الخاص باجازة منتصف العام لطلبة المدارس يقوم بالتدريب على انشطة مختلفة تشمل سباقات القوارب بانواعها وركوب الخيل والهجن والرماية والالعاب الشعبية.

وتم خلال العام الحالي مراعاة ان يتم تطوير العمل مقارنة بما تم سابقا بهدف تحقيق افضل النتائج لكي نصل بالمستوى المطلوب من التعليم.

تصور كامل

ويقول السيد خميس الرميثي ان ادارة النادي قامت بوضع تصور كامل للنشاط قبل تنفيذه وكان لهذا التصور نتيجة ايجابية في رفع مستوى الاداء للطلاب مؤكدا انه الى جانب الاهتمام بالالعاب هناك جانب اخر مهم ايضا وهو الخاص باهمية الاحترام المتبادل بين المشاركين وترسيخ مفاهيم الدين الاسلامي من خلال دروس دينية تتم وفقا للبرنامج الموضوع بالاضافة الى تحديد عدد من البحوث الادبية والشعرية خاصة بمجتمع الامارات لتسهم في ترسيخ كافة المفاهيم التراثية.

ويضيف ان الطالب عندما يصل الى الجزيرة يبدأ تعليمه وفقا للبرنامج حيث قامت الادارة بتقسيم المتدربين الى ٦ مجموعات كل واحدة لها مشرف والنشاط مقسم الى دورات وتبدأ النشاطات التدريبية منذ التاسعة صباحا وحتى الخامسة بعد ظهر كل يوم بحيث يتمكن الطالب خلال هذه الفترة بالمرور على كل قسم من اقسام الدورة وتم تحديد الوقت بما يتناسب مع احتياجات التعليم كما ان لكل نشاط مدرب متخصص يقوم بمتابعة الطلبة.

ويقول ان النادي قام باعداد خطة متميزة في تحديد جوائز ومكافآت لكل الطلاب المتفوقين الذين اجتازوا التمارين بنجاح بعد نهاية كل دورة مشيرا الى ان هذا الاسلوب والذي وجه به سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان اعطى ميزة جديدة ومهمة بهدف بذل الجهد والالتزام بكافة القواعد خلال فترات التدريب.

واكد ان النادي يقوم بتوفير جميع وسائل التنقلات البرية والبحرية حيث تم اعداد الباصات اللازمة لنقل الطلبة من منازلهم حتى مكان الطراد الخاص بنقلهم الى الجزيرة بالاضافة الى توفير كافة الوجبات والتنقلات الداخلية وذلك كله بالمجان.

نشاط متميز

ويضيف ان نادي تراث الامارات اصبح الآن من الاندية المتميزة نظرا لما يسعى اليه من ايجاد الافاق الجديدة والمتنوعة للشباب.

وعن كيفية اختيار الطلاب للالتحاق بالنادي يؤكد اننا نسجل كل من يرغب الالتحاق من المواطنين ونحن بالطبع نقبل الاعداد وفقا للامكانيات المتاحة والطاقة الاستيعابية وكل من يتقدم سيجد فرصة مستقبلية في ممارسة النشاط.

ويؤكد خميس الرميثي: اننا نقوم يوميا بالجلوس مع الطلبة ونحدد المجموعة

■ علي بن حسن الرميثي



■ خميس الرميثي



■ احمد العامري



■ محمد عبد الرحمن المرزوقي

■ احمد مرشد الرميثي

المثالية التي تحرص على الالتزام واحترام المواعيد وذلك بهدف تحقيق التعاون فيما بين الطلبة مشيرا الى انه من خلال التقارير التي يتم اعدادها يوميا تأكد لنا القدرة العالية التي يتمتع بها الطلاب على ممارسة الانشطة وفي ختام كل دورة يتم اعداد تقرير شامل يرفع الى سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، ويناشد الطلاب بضرورة الالتحاق بالنادي للتعرف على تراث الاجداد والاباء ومزاولة انشطة مثيرة ومتميزة حيث يعتبر النادي من المؤسسات الوطنية للدولة.

الالعاب الشعبية

□ ويقول السيد علي بن حسن سعيد الشيخ الرميثي مسئول «جزيرة السمالية» ومدرب الالعاب الشعبية ان هذه الجزيرة جاءت تتويجا للجهود المخلصة التي يقوم بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومتابعة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بهدف المحافظة على تراث الامارات وايجاد المكان المناسب لتحقيق هذا.

ويضيف ان هذه الجزيرة التي تقع وسط مياه الخليج توفر الآن احسن فرص التدريب والتعليم وان المساحة على ارض الجزيرة تساهم في ايجاد الاماكن العديدة لتدريب الشباب وخاصة ركوب الخيل والهجن التي تحتاج الى مساحات واسعة. واوضح ان النادي يقوم كذلك باحياء الالعاب الشعبية حيث تم وضع برامج لتعليم الشباب بمختلف انواع هذه الالعاب وبدأت الدورة بالتركيز على ثلاث العاب هي «قبة مسطاع» و «التبه» و «الكرابي» مشيرا الى ان الشباب لديهم اقبال كبير لتعلم الالعاب الشعبية كما ان البرنامج يتضمن العابا اخرى مثل «الهول» و «المعجال» و «الطروه» و «الزبوت» و «الترتور» كما ان هناك العابا بحرية منها القشطي والدوب و «محمل ابو طعان» و «المركوبي».

واشار السيد علي بن حسن ان هناك خطة مستقبلية يتم العمل فيها بهدف جعل جزيرة السمالية خضراء وزراعة العديد من الاشجار بحيث تكتسب شكلا مثيرا وسط مياه الخليج.

كما ان هناك خطة اخرى تهدف الى وضع اعمال تراثية مثل الخيام وسعف النخيل والبراجيل.. «مكيفات الهواء القديمة» وما الى ذلك من اشياء تراثية.

واكد على اهمية استمرار عمليات التدريب على مدار العام بهدف تعريف اكبر عدد من الشباب بتراث الاجداد.

خطط التدريب

□ ويقول السيد احمد الخزع العامري مسئول تدريب الهجن اننا نسعى من خلال تدريب الطلاب الى اكسابهم المهارات الاولية التي تمكنهم من معرفة ركوب المطية ومن ابرز مراحل التدريب هي شرح وضعية العتاد على الجمال ثم تعريف انواع العتاد بالكامل والتي تشمل «الخطام، القيد، الحصره والبطان والزوار والمحوى» وعقب الدراسة النظرية تبدأ المرحلة الثانية في عمليات الركوب وقد قمنا فعلا بتدريب الطلاب على ركوب الجمال الى مسافة ثلاثة كيلومترات والجمل مربوط مع المدرب وبعد ذلك يتم فصل الجمل وقيام الطالب بالركض بمفرده وحقق الطلاب نتائج متقدمة في مجالات التدريب.

□ ويؤكد السيدان محمد عبدالرحمن المرزوقي واحمد مرشد الرميثي المسئولان عن التمويل والمواصلات ان ماتم توفيره من سيارات نقل للطلاب ساهمت في تسهيل العمل بالجزيرة بالاضافة الى ان هناك ٤ طرادات تم تخصيصها للعمل على مدار ساعة لتلبية الاحتياجات المختلفة.

كما ان الجزيرة يتوفر بها فرع للمطافىء وعيادة طبية وقسم الزراعة بالبلدية وفرعا لدائرة الماء والكهرباء. واشارا الى ان دائرة الاشغال قامت بجهد جيد في توفير كافة الاحتياجات التي تتعلق بتوفير الامكنة لممارسة مختلف الانشطة بالنادي.



اليابان في التاريخ المعاصر

تحولت من دولة فقيرة الموارد الى أغنى دولة في العالم في نصف قرن

مصانع السيارات اليابانية تنتج سيارة كل ٣٥ ثانية!

تقرير يكتبه من طوكيو
الدكتور جمال المجايدة

خلال نصف قرن من الزمان تحولت اليابان من دولة منهارة اقتصاديا الى قوة اقتصادية رئيسية على المسرح الدولي ففي اغسطس ١٩٤٥ استسلمت اليابان التي ارهقها القتال والمعارك وشلت قنابل امريكا النووية قدرتها على الحراك، وقبلت بشروط الدول المتحالفة، وبمقتضى مرسوم اصدره الامبراطور السابق «هيروهيتو» القى الشعب الياباني سلاحه، ووضعت اليابان لمدة اكثر من ست سنوات بعد الاستسلام تحت سيطرة الحلفاء وامريكا بوجه خاص.

وفي عام ١٩٥١ وقعت اليابان معاهدة الصلح في سان فرانسيسكو والتي كانت تعني عودتها الى مجموعة الامم باعتبارها دولة تم تقويمها، وبمقتضى هذه المعاهدة استعادت اليابان حقها في ادارة شئونها الخارجية الذي كان موقوفا خلال الاحتلال.

ومنذ ذلك الحين ودعت اليابان الحروب واندفعت باتجاه اعادة البنيان الاقتصادي، وهي اليوم في ١٩٩٥ تتربع على عرش الاقتصاد العالمي بعد ان حققت فائضا ماليا عام ١٩٩٤ بلغ ١٩٨ مليار دولار لم تصل اليه اي دولة في العالم.

اليابان .. أسباب الضعف والقوة؟

قبل التعرف على اسباب القوة التي جعلت من اقتصاد اليابان اقتصادا قياديا لابد من العودة الى الواقع الجغرافي والجيواستراتيجي الذي انطلق منه اليابانيون لبناء واحدة من اقوى القلاع الاقتصادية في العالم. فالظروف الطبيعية لم تخدم شعب اليابان كثيرا، لان اليابان هي عبارة عن دولة تتكون من مجموعة من الجزر يصل عددها الى ٣٩٠٠ جزيرة معظمها صغير المساحة والجزر الكبيرة الرئيسية هي اربع فقط، هوكايدو وهونشو وشيكوكو وكيوشو، ولا تضم اراضي اليابان التي تبلغ مساحتها الاجمالية ٣٧٧ الف كم٢ اية موارد طبيعية مثل النفط والغاز الطبيعي، فهي دولة فقيرة الموارد الطبيعية وتستورد كل احتياجاتها النفطية من الخارج وتحديدا تستورد ٧٠٪ من احتياجاتها من النفط والغاز من دولة الامارات العربية المتحدة.

ومن هذه الزاوية تأتي تحدي علامات القوة للنظام الاقتصادي الياباني، فالقاعدة الصناعية العملاقة التي تأسست في اليابان لم تكن تستند على موارد نفطية او غازية هائلة او ثروات طبيعية، مثل الذهب والماس وغيرها، بل استندت على الشعب الياباني البالغ تعداده اليوم ١٢٠ مليون نسمة، لان الكل يتذكر انه بعد الحرب العالمية الثانية اصيبت اليابان بهزيمة ساحقة وكان اقتصادها في حالة شلل تام بسبب الدمار الذي احدثته الحرب والقنابل الذرية التي القيت على هيروشيما وناجازاكي اليابانيتين. غير انه رغم هذه الظروف الطبيعية القاسية وتدمير القاعدة الصناعية اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية فقد استطاعت اليابان لا أن تعيد اقتصادها فحسب، بل وان تصبح واحدة من الدول الصناعية الرئيسية في العالم.

وللتعرف على هذه التجربة اليابانية الفريدة في التاريخ الانساني لابد من التعرف اولا وقبل كل شيء على الطبيعة اليابانية وظروف حياة الشعب الياباني.

طبيعة قاسية

رغم ان اليابان هي بمثابة ارخبيل يقع في تجاه الساحل الشرقي للقارة الآسيوية في قوس ضيق طوله ٣٨٠٠ كلم الا ان الجبال تغطي ٧٠٪ من مساحة اراضيها، وتقع معظم جبال اليابان الشاهقة في جزيرة هونشو وتشكل هذه الجزيرة اكثر من ٦٠٪ من اجمالي مساحة الاراضي اليابانية. وتوجد بصفة خاصة سلسلة جبال شهيرة تسمى جبال الالب اليابانية حيث تتكون من عدد من الجبال التي يزيد ارتفاعها على ثلاثة آلاف متر فوق سطح البحر، ولعل اكثر جبال اليابان شهرة هو جبل فوجي، وهو اعلى الجبال هناك ويبلغ ارتفاعه ٣٧٧٦ وترتدي قمته عمامة ثلجية ابدية، ولذلك فانه من اكثر مناطق الجذب السياحي على مدار العام.

وكدليل على قسوة الطبيعة فاننا نجد ان معظم جبال اليابان بركانية ولذلك فان النشاط البركاني فيها لايهدأ وحركة الزلازل تتجدد وتنشط بين الحين والآخر، ويعتقد ان حوالي ٦٧ بركانا من براكين اليابان لا تزال نشطة وحدثت فورات بركانية عديدة خلال السنوات القليلة الماضية وفي كل مرة تدمر البيوت ويموت الناس طبعا في القرى والارياف، ويغامر اليابانيون بالعيش بالقرب من البراكين النشطة لان الحمم البركانية تجعل الارض خصبة.

واليابان هي ارض الزلازل ايضا، ويقال انه تحدث كل عام من ٧ آلاف الى ثمانية آلاف هزة ارضية معظمها بالطبع هزات صغيرة، ولكن في احيان كثيرة تحدث هزات مدمرة تسفر عن خسائر فادحة كما حدث مؤخرا، لكن اليابانيين اعتمدوا على التكنولوجيا الذكية وصمموا الابراج الشاهقة والمباني السكنية العالية في المدن الكبرى بحيث لايمكن للزلازل ان تحطمها بسهولة وهذا يتم ببناء اساس يسمح للمباني ان تتارجح بمرونة ولا تتحطم، وبهذه الطريقة وغيرها تعلم اليابانيون ان يعيشوا مع الطبيعة القاسية في وئام وانسجام.

وهناك عامل صعب يزيد حياة اليابانيين قساوة الا وهو الموقع الجغرافي، فجزر اليابان تقع في طريق الرياح الموسمية التي تسمى رياح التيفون، وهي تهجم عادة في اواخر الصيف واوائل الخريف ويمكن ان تتسبب في فيضانات وانزلاقات ارضية كبيرة وخسائر مدمرة للمحاصيل الزراعية وانهيار المنازل وغالبا يحدث هذا في القرى والمدن الصغيرة. والمناخ لا يقل قساوة عن طبيعة الموقع الجغرافي، فالمناخ هناك يتنوع كثيرا من مكان الى مكان، فالشتاء في الشمال بارد جدا وفي موسم سقوط الثلوج تصل درجة الحرارة احيانا الى ٤٠ درجة مئوية تحت الصفر، وعادة ما تسبب الرياح الباردة الآتية من سيبيريا ومنجوليا انهيارات جليدية.



قهر الطبيعة القاسية:

لولا الارادة الصلبة لليابانيين لما امكنهم حتى الحفاظ على بقائهم في ظروف الحياة الوعرة والطبيعة القاسية ولذلك نكاد نجزم ان الشعب الياباني الذي قدم للبشرية نموذجا رائعا لقدرة الانسان في قهر المستحيل هو صاحب الفضل الاول والاخير في المعجزة الصناعية التي حدثت في ذلك الارخبيل الواقع في الساحل الشرقي للقارة الآسيوية، ويبلغ عدد افراد الشعب الياباني اكثر من ١٢٣ مليون نسمة لذلك تعتبر اليابان سابعة دولة في العالم من حيث عدد السكان، وبالرغم من هذا التعداد السكاني الكبير الا ان مساحة اراضي اليابان تعتبر صغيرة نسبيا وهذا يجعل اليابان بلدا ذا كثافة سكانية عالية، ويوجد في كل متر مربع ٣٣٢ شخصا في المتوسط، ولكن اجزاء كبيرة من الاراضي اليابانية مناطق جبلية وعرة يصعب تنميتها، لذلك فان اليابانيين يعيشون على اقل من ١٠٪ من اراضي اليابان التي تغطي الجبال البركانية ٧٠٪ من مساحتها والـ ٢٠٪ الباقية للزراعة والمشروعات، وهذا يعني ان كثافة السكان في بعض المناطق تزيد كثيرا عن المتوسط، ويعيش معظم السكان في الارض المستوية بالقرب من المحيط، كما تقع معظم المدن الكبيرة في هذه المناطق، وفي اليابان يعيش اكثر من ٨٠٪ من السكان في مدينة كبيرة او صغيرة، ويوجد في العاصمة اليابانية طوكيو ١٢ مليون شخص، ومن المدن التي يزيد تعداد سكانها على المليون «فوكوكا» و كوبي وكيوتو واوسكاو ويوكوهاما.

ونظرا للطبيعة الجبلية الشاسعة فان مساحة الاراضي الصالحة للزراعة في اليابان لاتتعدى ١٤٪ من مساحتها كما ان متوسط مساحة المزارع لايزيد على ١,٤ هكتار وهنا تظهر براعة الفلاحين اليابانيين في استغلال نسبة الـ ١٤٪ لاطعام اليابان كلها ولذلك فانهم يستغلون الارض باساليب اقتصادية فائقة، حيث يزرعون كثيرا، وبقدر الامكان في كل هكتار، وتساعدهم الاسمدة والآلات المتطورة والاهتمام الزائد بالطرق الفنية الحديثة على انتاج اكثر من ثلثي الفواكه والخضراوات التي تستهلك في اليابان، ويستغل الفلاحون جزءا من اراضيهم لتربية الابقار والدجاج، وتغلب اليابانيون على مشكلة النقص في المواد الغذائية باللجوء الى البحر، واصبحت صناعة صيد السمك من ابرز الصناعات اليابانية ويبلغ عدد قوارب الصيد المسجلة في اليابان ما يزيد على ٤١٦ الف قارب فيما تبلغ حصيلة الصيد السنوية ١٢ مليون طن تقريبا وتنتج المزارع السمكية حوالي ١,٥ طن سنويا.

اليابان .. قوة تكنولوجية

لقد كان افتقار اليابان للموارد الطبيعية الضرورية للتطور الصناعي حافزا قويا لتطوير التكنولوجيا لتكون موردها الحقيقي الوحيد. وبعد الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ قرر امبراطور اليابان السابق هيروهيتو ايفاد بعثات من الطلاب اليابانيين الى اوروبا والولايات المتحدة لدراسة العلوم والتكنولوجيا وطلب منهم ان يعودوا الى اليابان علماء ومبدعين وليس دارسين عاديين، ويقال ان تاريخ العلوم الحديثة والتكنولوجيا في اليابان يرجع الى الجزء الاخير من القرن التاسع عشر، اي عندما بدأت اليابان تدرس بنشاط المعارف التي تستطيع اوروبا ان تقدمها ومنذ ذلك الوقت — اي خلال قرن مضى — عملت اليابان على تأهيل الشعب لان تلك هي الطريقة الوحيدة التي تستطيع اليابان ان تتقدم بها اجتماعيا واقتصاديا.

وقد تمت صياغة هذا الموقف الاساسي في «الخطوط التوجيهية العامة لسياسة العلوم والتكنولوجيا» التي اقرتها الحكومة اليابانية في مارس ١٩٨٦، والمبادىء الرئيسية في هذا البرنامج تدعو اليابان الى:

— القيام ببحوث اساسية وانشطة خلاقة اخرى لتعزيز تقدم للعلوم والتكنولوجيا مستقبلا.

— تنمية العلوم والتكنولوجيا بوسائل تنسجم مع المخلوقات البشرية والمجتمع المفترض انها سوف تخدمه.

— تأكيد الجانب الدولي للمساعي العلمية، استجابة لحاجة اليابان الى الاسهام من اجل بقية دول العالم في هذا المجال.

يرسم الكتاب الابيض لعام ١٩٨٧ عن العلوم والتكنولوجيا طريق النمو العلمي والتكنولوجي الياباني خلال مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية في فترات كل منها عشر سنوات، وفي اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات كان التأكيد على اعادة بناء هيكل المساعي العلمية الذي دمرته الحرب والحصول على التكنولوجيا من الخارج، وكانت السنوات العشر التالية فترة دعم للهيكل المتحرك نحو اجراء بحوث مستقلة، واتسمت اواخر الستينات واوائل السبعينات بمشروعات على نطاق هائل الى جانب اهتمام جديد بتقييم التكنولوجيا، ومنذ الجزء الاخير من السبعينات كرست اليابان الكثير من الاهتمام لمشكلة الطاقة واكدت قدرتها الابداعية في العمل العلمي.

ولقد حققت اليابان الآن قدرا كبيرا من البراعة التكنولوجية الفائقة، وخاصة في مجال التكنولوجيا المتقدمة، وتعطي الحكومة اليابانية اهمية واولوية قصوى لتمويل الابحاث العلمية لتطوير التكنولوجيا اللازمة للقواعد الصناعية الكبرى في البلاد، وخلال الفترة من ابريل ١٩٥٥ — مارس ١٩٥٦ كان اجمالي انفاق اليابان على البحوث والتطوير هو ٤٠ بليون ين اي ٨٤٪ من اجمالي الناتج القومي لليابان، وتطور هذا الانفاق بشكل مذهل فقد بلغ عام ١٩٨٥ ما انفقته الحكومة اليابانية على البحوث والتطوير ٨,١ تريليون ين او ٣,٢٪ من اجمالي الناتج القومي.

وكان عدد الباحثين العاملين في اليابان ٤٤٨ الفا في عام ١٩٨٥ اي ان اليابان تاتي بعد الولايات المتحدة التي لديها ٧٩٠ الفا، وبالنسبة الى عدد براءات الاختراع التي منحت داخليا فان اليابان احتلت المركز الاول في العالم وتضطلع اليابان بعدد كبير من مشروعات التنمية التكنولوجية واسعة النطاق تقدم بعضها فيما بعد وتشترك فيها كل من الصناعة الخاصة ومعاهد البحوث في الجامعات والحكومة وساعدت التكنولوجيا الحكومة اليابانية في الحصول على موارد اضافية من الطاقة اللازمة للصناعة وذلك من خلال توليد الطاقة باستخدام المياه والاشعة الشمسية والحرارة والطاقة النووية.

ومع حلول عام ١٩٨٧ كان هناك ٤٥ مفاعلا نوويا للطاقة الكهربائية تعمل في اليابان وتشكل ١٦٪ من طاقة توليد الكهرباء وحوالي ٢٩٪ من اجمالي الكهرباء المولدة وتعمل الحكومة اليابانية حاليا على تنفيذ مشروع تكنولوجي لضمان الامان ودعم انظمة منع الكوارث في حالات الطوارىء النووية وسوف يحقق هذا المشروع دورة وقود نووي كاملة داخل البلاد. ولهذا الغرض يعمل القطاع الخاص الآن في بناء محطة واسعة النطاق لاعادة المعالجة ومرفق لاخصاب اليورانيوم، وقد بدأت اليابان بحوثا حول مفاعلات توليد سريعة في عام ١٩٦٨ وتجري حاليا اختبارات لاشعاع الوقود والمواد وبدأ انشاء المفاعل الجديد «مونجو» الذي يعتبر نموذجا مهما في عام ١٩٨٥. وكذلك تجري بحوث في اليابان حول الالتحام النووي والموضوع الاساسي الآن هو بلوغ حالة «بلازما» اي طاقة التفكك المتكافىء اللازمة لانشاء مفاعل التحام تجريبي. وفي عام ١٩٨٥ تم بناء (ج ت — ٦٠) وهو جهاز «توكاماك» للاختبار الذي يتساوى مع مفاعل «توكاماك» الامريكي لاختبار الالتحام. ومفاعل «طوروس» الاوروبي المشترك للاتحاد الاوروبي في اغسطس ١٩٨٧ حقق (ج ت — ٦٠) اعلى حالة طاقة للتفكك المتكافىء التي امكن بلوغها في العالم في ذلك الحين.

وفي يونيو ١٩٨٧ نشرت لجنة الطاقة الذرية البرنامج الطويل الاجل لتنمية واستغلال الطاقة النووية، ووفقا لهذه الخطة تتوقع مصادر حكومية يابانية ان تصل الطاقة المركبة لمحطات الطاقة النووية الى ٥٣ مليون كيلوواط، تعادل ٤٠٪ من اجمالي الطاقة المركبة لتوليد الكهرباء في عام ٢٠٠٠ ولتبلغ ١٠٠ مليون كيلوواط على الاقل تعادل ٦٠٪ من الاجمالي بحلول عام ٢٠٣٠.

وتشمل المجالات الاخرى التي يجري فيها ايجاد مصادر جديدة للطاقة تسييل الفحم وتحويله الى غازات وتوليد الطاقة الحرارية والبطاريات الثمينة، كما تستمر البحوث حول تكنولوجيا توفير الطاقة ومن بين مشروعات التكنولوجيا الهامة اليابانية تنفيذ شبكة الاتصالات من الالياف البصرية حيث تعمل الحكومة الآن على انشاء نظام لشبكة معلومات سوف يدمج اقمار الاتصالات واجهزة الكمبيوتر والاطراف النهائية من كل الانواع، وسوف تبرز شبكة من الالياف البصرية في انحاء اليابان، وتقوم شركة «نيبون» للبرق والهاتف بوضع دوائر الالياف البصرية هذه في مكانها، وهي تستخدم في الوقت الحالي للاتصالات التليفونية بين النقاط الرئيسية وتقضي الخطة المستقبلية بوضع كافة انواع المعلومات بما في ذلك النص والصوت وعمليات ارسال الصور في صورة رقمية وتنقلها عبر هذه الدوائر، وبعد ان تكتمل هذه الشبكة، سوف تتمكن اجهزة الكمبيوتر الرئيسية والشخصية واجهزة تصنيف الكلمات والتليفونات وآلات نقل الصور والرسائل وانواع المعدات الاخرى من العمل كأطراف نهائية للشبكة في المكاتب والمنازل، وسيؤدي ذلك الى سهولة تبادل مجموعة واسعة من المعلومات المتنوعة.

ولا يزال العمل مستمرا في مشروع انتاج اجهزة كمبيوتر الجيل الخامس منذ عام ١٩٨٢، ويقوم هذا المشروع على مبادىء مختلفة تماما عن مبادىء اجهزة الكمبيوتر التي صنعت حتى اليوم، والهدف هو ايجاد آلة تحاكي وظائفها العيون والاذن والفم البشري وتحل مشكلات بعملية تفكير مماثل لتفكير المخلوقات البشرية.

ولليابان خطط طموحة لاستكشاف الفضاء واطلقت فعلا العديد من الاقمار الصناعية لاستخدامات مختلفة تشمل التنبؤ بالطقس، والاتصالات والزراعة ورصد حركة الزلازل في باطن الارض، وقد تم اطلاقها جميعا حتى الان بصواريخ صنعت باستخدام تكنولوجيا صواريخ «دلتا» الامريكية، غير ان اليابان نجحت في اطلاق صاروخ ياباني من طراز (هـ — ١) ويجري العمل الان في انتاج الصاروخ (هـ — ٢) بتكنولوجيا يابانية بالكامل.

كما بدأت اليابان تطوير تكنولوجيا رحلات الفضاء التي تحمل اشخاصا وهي تستعد للعمل في صنع مكوك فضائي خاص بها.

وبلغت تكنولوجيا الطيران اليابانية مستوى تستطيع به اليابان ان تقوم بدور على المسرح الدولي بفضل الخبرة التي تجمعت خلال انتاج الطائرة (ي. س — ١١) وعدد من طائرات النقل المدني الاخرى واشتراكها كذلك في تصميم مشروع دولي مشترك وانتاج طائرة الركاب النفاثة (بوينج ٧٦٧) ومشاركة اليابان كذلك في خطط الانتاج الدولي المشترك للطائرة «واي اكس اكس» وهي طائرة مدنية اسرع من الصوت.

وتتابع وكالة العلوم والتكنولوجيا البحوث في تكنولوجيا الاقلاع والهبوط القصير للطائرة «ستول» وتكنولوجيا الضجيج المخفض باستخدام (أسوكا).

وفي مجال تكنولوجيا استكشاف البحار تقوم اليابان حاليا ببناء الغواصة «شينكاي» وهي غواصة تحمل ثلاثة اشخاص مصنوعة من سبائك التيتانيوم وتستطيع الغوص الى اعماق تصل الى ٦٥٠٠ متر، وتجري الآن بحوث نشطة في علوم الحياة بهدف توضيح العمل المعقد لكل الانواع الحية، كما تجري مجموعة واسعة من البحوث في مجال الهندسة الوراثية من الاستقصاء البيولوجي الاساسي لتكوين ووظائف الجينات الى الميادين التطبيقية مثل دراسة اسباب بعض الامراض كالسرطان والبحث عن تقنيات الانتاج الكبير للمواد الطبية النادرة مثل الانسولين وهرمونات النمو البشري وتنمية كائنات لاستخدامها في الكيمياء الصناعية وعمليات التخمير، وتربية سلالات جديدة من الخلاصات وحيوانات الزراعة.

اكبر منتج للسيارات في العالم

برزت اليابان خلال العقدين الماضيين كاكبر منتج للسيارات في العالم ويبلغ معدل انتاجها السنوي حوالي اربعة ملايين سيارة واتوبيس وسيارة نقل ويرجع هذا الانتاج الكبير الى التكنولوجيا الفائقة المستخدمة في هذه الصناعة فالكثير من مصانع السيارات اليابانية تستخدم اليوم الانسان الآلي، وهو آلة معقدة ومصممة لاداء مهام معينة وهي قادرة على القيام بالمهام المتكررة والصعبة مما يعطي الانسان وقت فراغ للقيام بالاعمال الشيقة والابداعية، وربما يكون لدى اليابان عدد من الانسان الآلي اكثر من مجموع ما تملكه الدول المتقدمة الاخرى.

وبلغ التطور حدا فائقا في مصانع السيارات اليابانية التي تنتج كل ٣٥ — ٤٥ ثانية سيارة جديدة جاهزة للتصدير او الاستخدام المحلي.

ولقدرتها على المنافسة في الاسواق الدولية أنشأت كبرى الشركات اليابانية مصانع لها في آسيا والولايات المتحدة الامريكية واوروبا.

وتتميز اليابان بقدراتها الهائلة في مجال صناعة الالكترونيات وتنتج شركات الالكترونيات اليابانية انواعا كثيرة من مختلف المنتجات المتميزة من اجهزة الستريو والراديو والتلفزيون ومسجلات الفيديو الى آلات التصوير واجهزة الكمبيوتر ووسائل الاتصال المتطورة.

ونجحت اليابان في تصنيع وانتاج اسرع قطار في العالم ويسمى قطار «شينكانش» اي «الرصاصة» ويسير بسرعة ٢٧٠ كم في الساعة ويجري تطوير جيل جديد من هذا القطار لتصل سرعته القصوى الى ٤٠٠ كم في الساعة مع حلول العام ٢٠٠٠ ويستخدم هذا القطار المرفوع مغناطيسيا سبيكة من النيوبيوم والتيتانيوم كموصل فائق القدرة في محركه الطولي والهليوم السائل للتبريد، غير ان المشكلة فيما يتعلق بهذا الهليوم انه فادح الثمن، وقد تم التوصل الى سرعة ٥١٧ كيلومترا في الساعة في تجربة لاتحمل ركابا ومن المتوقع ان يدخل هذا القطار الخدمة عام ٢٠٠٠.

● وسط طوكيو

● الانسان الآلي العمود الفقري في صناعة السيارات

● تطور صناعي هائل

نهضت من ركام الحرب الذرية

لتصبح من أعظم قوى التكنولوجيا

محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان

بهذا تعلن محكمة أبوظبي الشرعية انه تقدم الينا المدعو مضر جاسم أحمد الهندي / اماراتي بطلب تغيير اسمه المذكور الى مطر جاسم أحمد الهندي.

هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قسم التوثيقات بمحكمة أبوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

قاضي التوثيقات بمحكمة أبوظبي الشرعية

أحمد ابراهيم الحمادي

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

VASELINE INTENSIVE CARE

المودعة تحت رقم: ١٦٩٠ بتاريخ ١٩٩٣/٨/٢٣م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

صابون، عطورات، زيوت عطرية، مستحضرات تجميل، مستحضرات زينة غير طبية، هلام بترول لاغراض التجميل، زيت كريمات ومحاليل للبشرة، زيوت، كريمات ومحاليل للشعر، هلام للحمام والدش، زيت ورغوة الحمام، مسحوق الطلع، مضادات العرق ومزيلات الروائح الكريهة للاستعمال الشخصي.

والواقعة بالفئة: ٣

الاشتراطات:

الحماية للعلامة فى مجملها

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

VASELINE INTENSIVE CARE

المودعة تحت رقم: ١٤٥٣ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١١م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

مواد صيدلانية وبيطرية وصحية، مزيلات الروائح الكريهة ومنقيات الهواء، مستحضرات المضادات الحيوية والمطهرات، هلام البترول للاغراض الطبية، مستحضرات الزينة الطبية.

والواقعة بالفئة: ٥

الاشتراطات:

الحماية للعلامة فى مجملها

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

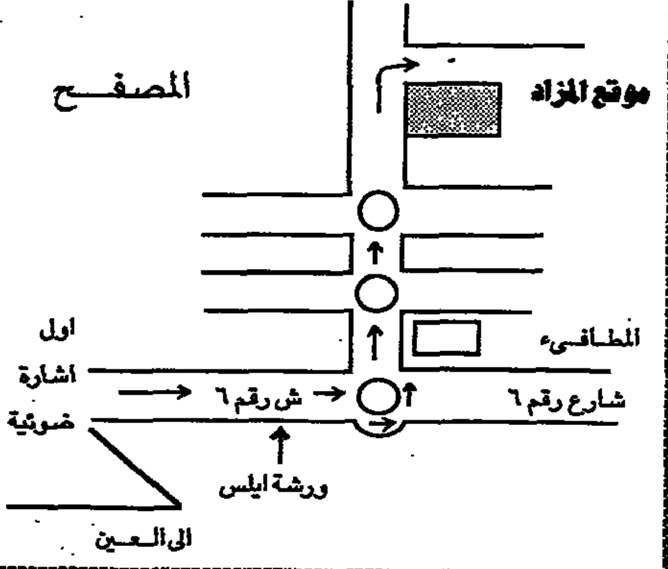
قسم الرقابة التجارية

مزاد علني

تعلن السفارة الامريكية عن مزاد علني، يحتوي المزاد على ادوات كهربائية وادوات مكتبية واجهزة كمبيوتر (وانج) مستعملة.

سيقام المزاد بالمصفح بتاريخ ١٩٩٥/١/٢٧م الساعة ٩ صباحا، على المهتمين بالمزاد تسجيل اسمائهم ودفع مبلغ ٥٠٠ درهم للاشتراك وبالامكان رؤية الاغراض بتاريخ ١٩٩٥/١/٢٦م مابين الساعة ٩ صباحا وحتى ٣ ظهرا..

سيكون الدفع نقدا..



دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:



المودعة تحت رقم: ١٥٩٨ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١٧م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

منظفات «ليست للاستعمال الصناعي او عمليات التصنيع او للاغراض الطبية»، مستحضرات ومواد جميعها لاستعمال غسل الملابس، مستحضرات التبييض والتلميع والكشط، الصابون.

والواقعة بالفئة: ٣

الاشتراطات:

الحماية للعلامة فى مجملها

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

BIRDS EYE

المودعة تحت رقم: ١٤٥٤ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١١م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

اللحوم ومنتوجات اللحوم، سمك ومنتوجات الاسماك، دجاج وطرائد، وجبات جاهزة، خضار وفواكه معلبة ومجففة ومطبوخة، صلصات، دهون وزيوت صالحة للاستهلاك، زبدة، قشدة، منتوجات القشدة، جبنة ومنتوجات الجبنة، البان مصفاة، موسية، منتوجات الحلوى التي تتناول بعد الطعام، جميع البضائع المذكورة سالفا ومجمدة.

والواقعة بالفئة: ٢٩

الاشتراطات:

الحماية للعلامة فى مجملها

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

- CHICKEN TONIGHT

المودعة تحت رقم: ١٥٨٧ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١٧م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

لحوم، اسماك، دجاج ولحم الطرائد، مستخلصات اللحوم، الفواكه والخضار المعلبة والمجففة والمطبوخة، البيض، الحليب ومنتوجات الحليب، الزبدة، الجبن، القشدة، الالبان المصفاة، الدهون والزيوت القابلة للاستهلاك، توابل السلطة، الوجبات والوجبات الخفيفة المعدة المشمولة فى هذه الفئة، صلصات مرق اللحم ومستحضرات لاعداد صلصات مرق اللحم.

والواقعة بالفئة: ٢٩

الاشتراطات:

الحماية للعلامة فى مجملها مع عدم المطالبة بحق خاص عن كلمة CHICKEN

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

SUNSILK

المودعة تحت رقم: ١٥٨٤ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١٧م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

مستحضرات الزينة «غير الطبية»، الشامبوهات ومنظفات الاسنان باستثناء مستحضرات التجميل السائلة والصلبة لتجميل الوجه او مسحوق الوجه المضغوط.

والواقعة بالفئة: ٣

الاشتراطات:

الحماية للعلامة فى مجملها

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاقتصاد والتجارة

قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن طلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

AXE

المودعة تحت رقم: ١٦٠٠ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١٧م

باسم: يونيليفر بي ال سي

وعنوانه: يونيليفر بي ال سي

بورت صنلايت

ويرال، مرسيسايد - انجلترا

وذلك لتمييز البضائع/الخدمات/المنتجات التالية:

الصابون، المنظفات، العطورات، مستحضرات التجميل، الزيوت العطرية، مستحضرات الزينة غير الطبية، مستحضرات للشعر والاسنان، مضادات العرق، مزيلات الروائح الكريهة للاستعمال الشخصي.

والواقعة بالفئة: ٣

الاشتراطات:

عدم المطالبة بحق خاص عن الاحرف كل على حدة

فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية فى وزارة الاقتصاد والتجارة او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه وذلك خلال ثلاثين يوما من هذا الاعلان.

قسم الرقابة التجارية

مصر

أخبار سارة لتخفيف العبء عن المزارعين

اعلن الدكتور عبدالهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان سياسة الرئيس مبارك تؤكد على تنمية الانتاج الزراعي بكل شبر في ارض مصر وتنحاز للفلاح المصري دائما. ويتضح ذلك من القرارات الاخيرة الخاصة بخفض تكلفة مقاومة آفة دودة القطن وتخفيض اسعار الكهرباء في الاراضي الجديدة.

وسوف تصدر قريبا اخبار سارة لتخفيف العبء على المزارعين خلال شهرين. جاء ذلك امس في المؤتمر الشعبي الذي عقد بمنطقة الجعفرية بمحافظة الشرقية وشهده الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ الشرقية.

واعلن الوزير انه سينتهي خلال العام الحالي تنفيذ ستة مشروعات ضخمة في مجال توفير مياه الري بمختلف المحافظات. تتضمن استكمال قناطر اسنا وادفينا ومحطات الطلمبات بالشرقية والعطف بالبحيرة والبحر الصعيدي بكفر الشيخ واستكمال المرحلة الاولى لترعة السلام وغرب قناة السويس، والبدء في تنفيذ المرحلة الاولى من قناطر نجع حمادي وتتكلف هذه المشروعات اكثر من ٢ مليار جنيه وتخدم ما يزيد على مليون و ١٤٧ الف فدان من الاراضي الجديدة لاضافتها الى الرقعة الزراعية في جميع المحافظات..

احتساب مدة الخدمة العسكرية ضمن أقدمية العامل بشروط

قضت المحكمة الادارية العليا - الدائرة الثانية - برئاسة الدكتور جوبت الملط بانه طبقا للقانون رقم ١٢٧ لسنة ٨٠ بشأن الخدمة العسكرية والوطنية اعتبر المشرع مدة الخدمة العسكرية كانها قضيت بالخدمة المدنية، وقرر حسابها للعاملين الذين يعينون بالجهاز الاداري للدولة، ووحدات الادارة المحلية، والهيئات العامة ووحدات القطاع العام، وبهذا الوصف اصبح الاصل هو ضمها الى خدمة العامل الحالية، غير ان هذا الاصل لم يرد على اطلاقه بل اورد المشرع قيدا وحيدا عليه مؤداه الا يسبق العامل الذي ضمت له مدة خدمته العسكرية زميله في التخرج الذي عين في ذات جهة العمل..

خفض اسعار الزبدة والصلصة الصغيرة .. ومواعيد المخابز خلال رمضان

تقرر خفض اسعار الزبدة المستوردة والدواجن والبيض والصلصة الصغيرة بالجمعيات بمناسبة شهر رمضان.

تحددت الاسعار للزبدة ٦٧٥ قرشا والدواجن البلدية المذبوحة ٥٤٠ قرشا وعبوة الصلصة زنة ٧٠ جراما ٧٥ قرشا.. وتحدد سعر الكيلو للزيت المستورد ٣ جنيهات صنف عباد الشمس. وتقرر تعديل مواعيد فتح المخابز في رمضان كما يلي: مخابز تعمل من الخامسة صباحا ومخابز تعمل من الواحدة ظهرا حتى السحور طبقا لحصص الدقيق، ومخابز من الثالثة بعد الظهر وحتى انتهاء حصة الدقيق.. عدا المخابز العامة والكبرى التي تعمل ٢٤ ساعة.

السماح بالترخيص بالبناء على كورنيش النيل

قرر المجلس المحلي لمحافظة القاهرة في اجتماعه امس الغاء قرار المحافظ الخاص بوقف تراخيص البناء على مناطق كورنيش النيل من شبرا حتى حلوان لانقضاء الفترة الواردة بقانون التخطيط العمراني، على ان تتم التراخيص مراعية الشروط البنائية الواردة بقوانين الاسكان والقرارات التنفيذية الخاصة بشروط المباني وخطوط التنظيم.

البقاء لله

الدكتورة هدى مصطفى ابوالنصر - ٥٠ ش جزيرة العرب بالمهندسين، الحاجة سنية صالح الشريف - ٩٠ د ش احمد عرابي - المهندسين، المستشار نبيل الفقي - ٣٨ حزيز العرب بالمهندسين، الدكتور الفريد ابادير - ١٨ محمد يوسف القاضي - م. الجديدة، فوزي زكي مينا - ملوي، سيليا عبدالملك حنا - آمال وجمال اسبورتنج - الاسكندرية. المهندس ابراهيم ابراهيم اللمعي - ابوصير البرشين، المهندس رشدي جاد مليكه - آل جريس - سوهاج، رزق يسى البهاتي - بني قرة - بلوط. احمد كمال الشربيني - آل الشربيني - حسن محمد - الهرم، الحاج علي محمد الخوالقي - الخوالقي بدمنهور، سعاد احمد العسيلي - المحلة الكبرى، محمود عبدالقوي غباشي - غباشي بالدقي، السيدة عصمت زكي ميخائيل - ١٣ ش مصطفى النجدي - شبرا مصر، العميد بالمعاش احمد مسعد البرلسي - ٦ ش القمص سرجيوس، كلية البنات - م. الجديدة.

«موسم معرض الكتاب»

معرض كتب ايه ياسيدنا لفندي؟ انت يلزمك كيلو لحمة!

● عن «الجمهورية» المصرية ●

لبنان

مجلس الخدمة تبنى اقتراح التعاونية بمضاعفة الاشتراك على الموظفين والمتقاعدين من واحد الى ٣ بالمائة

كشف رئيس مجلس الخدمة المدنية الدكتور حسن شلق في تقريره السنوي الى رئاسة مجلس الوزراء، عن ان هيئة مجلس الخدمة بصفتها سلطة الوصاية على ادارة تعاونية موظفي الدولة، قد وافقت على مشروع قانون مقترح من ادارة التعاونية يقضي بزيادة الاشتراكات المالية الشهرية المفروضة على موظفي القطاع العام المثبتين وعلى موظفي القطاع العام المتقاعدين بنسبة ثلاثة اضعاف، كما يقضي المشروع ايضا بمضاعفة مساهمة ضريبة الدولة في نفقات التعاونية بمعدل ٣ اضعاف.

وكشف رئيس مجلس الخدمة المدنية في تقريره السنوي الى رئيس الحكومة، عن ان مشروع القانون الذي اقترحه مجلس ادارة تعاونية موظفي الدولة ووافق عليه مجلس الخدمة يقضي بتعديل المادة السابعة من قانون انشاء التعاونية الصادر في ٢٩ تشرين الاول ١٩٦٣، لتصبح التعاونية تتمول من المصادر التالية:

○ اشتراك شهري الزامي يقتطع من راتب الموظف المثبت بالملاك قدره ثلاثة بالمائة من راتبه الشهري الاساسي، وذلك بدلا من الاشتراك الالزامي الشهري الحالي المحدد منذ سنة ١٩٦٣ بما يوازي واحد بالمائة من الراتب الاساسي.

○ اشتراك شهري الزامي يقتطع من المعاش التقاعدي للموظف المتقاعد المنتسب الى التعاونية قدره ثلاثة بالمائة من معاشه الشهري. وذلك بدلا من الاشتراك الحالي المعمول به منذ صدور قانون افادة المتقاعدين من تقديمات تعاونية الموظفين الصادر في ٩ اذار ١٩٩٢ والذي قدره واحد بالمائة من المعاش الشهري.

○ اشتراك شهري الزامي يقتطع من رواتب الموظفين الحكوميين المتعاقدين المنتسبين الى التعاونية قدره واحد ونصف بالمائة من اجرهم وذلك بدل الاشتراك الحالي البالغ نصف بالمائة من الاجر.

○ مساهمة سنوية من خزينة الدولة في نفقات التعاونية لاتقل عن ١٨ بالمائة من مجموع الرواتب الاساسية لموظفي الدولة المنتسبين الى التعاونية. وذلك بدلا من المساهمة الحالية المحددة منذ سنة ١٩٦٣ بما لايقل عن ٦ بالمائة من مجموع الرواتب الاساسية للموظفين المنتسبين الى التعاونية.

اليمن

قريبا .. لوحات جديدة للسيارات بدلا عن الحالية

تقوم الادارة العامة للمرور هذه الايام بجهود مكثفة لاعداد خطة تغيير الارقام الحالية للسيارات باخرى جديدة روعي عند اعدادها ان تجتنب الاخطاء التى ظهرت على الارقام الحالية بعد فترة من استخدامها. وتتضمن اللوحات الجديدة اسم الجمهورية اليمنية ورقم المحافظة باللغتين العربية والانجليزية.

ويأتي هذا الاجراء اثر اكتشاف عملية سرقة تمت لعدد من اللوحات وخصوصا في المحافظات الجنوبية والشرقية واثر تعرض بعض الارقام الى تقشر طلاء اللوحات بسبب خلل فني في تركيبة طلاء الارقام.

عروض عالمية للاستثمار فى مجالات النفط

اوضح فيصل بن شملان وزير النفط والثروات المعدنية ان هناك عددا من الشركات النفطية العالمية تقدمت بعروض للمشاركة في مجال استثمار النفط وبالتحديد في المنطقة الشرقية بالقطاع رقم ١٥ والقطاع (رقم٢) بمحافظة حضرموت، والقطاع رقم ١٣ بمحافظة المهرة، وذكر انه سيتم مناقشة هذه العروض نهاية يناير الجارى.

واكد ان مسألة العروض التى تقدمت بها عدد من الشركات العالمية لاستثمار الغاز سوف يبت فيها نهاية الشهر الجارى بتحديد العروض واختيار الافضل. كما نوه الى ان هناك تعديلات مؤقتة في بعض الشروط المتعلقة بالاستثمارات النفطية في بلادنا، وقال ان التعديلات تاتى ضمن التسهيلات التى تقدم للشركات العاملة في هذا المجال.

٦ مراكز للرعاية الاجتماعية في أبين

وافقت وزارة التامينات والشئون الاجتماعية والعمل على انشاء ستة مراكز للرعاية الاجتماعية في محافظة ابين. وفي تصريح لمطهر الكوني مدير عام مكتب التامينات والشئون الاجتماعية قال انه تم النزول وتحديد المراكز في كل من جعار واحور والمحفد والوضيع ومكيراس ولودر ومودية وستقدم هذه المراكز مساعدات غذائية من قبل برنامج الغذاء العالمي واوضح ان وفدا من البنك الدولي، قد قام بوضع خطة لترميم مراكز الاسر المنتجة ومراكز محو الامية وسيتم تجهيزها بكافة المعدات الى جانب افتتاح ثلاثة مراكز للاسر المنتجة في احور ومودية ولودر.

سوريا

الصفدى يستعرض الاعمال الجارية فى المشاريع الملحة لمياه الشرب

ترأس المهندس حسام صفدي وزير الاسكان والمرافق امس اجتماعا للمدراء العامين لمؤسسات مياه الشرب والصرف الصحي في كافة المحافظات بحضور معاون الوزير للشؤون الفنية وعدد من المديرين المركزيين في الوزارة. استعرض الوزير سير الاعمال الجارية في المشاريع الملحة لمياه الشرب في كل محافظة ونسب الانجاز فيها بعد ان تم تامين معظم المستلزمات الفنية لهذه المشاريع من قساطل بانواعها ومتمماتها وتجهيزات ميكانيكية وكهربائية خاصة بها.

ثم تناول البحث الامور المتعلقة بمواصفات مياه الشرب وصلاحياتها حيث شدد الوزير على اهمية القيام باعمال التعقيم والكلورة لمياه الشرب ضمن الشروط السليمة والمحددة، وطلب من المديرين العامين لمؤسسات المياه اجراء تحاليل كيميائية لكافة مصادر مياه الشرب وموافاة الوزارة بها لتتم برمجتها على الحاسب الالكتروني في المخبر المركزي للوزارة، واكد على ضرورة تطوير العمل في مخابر مؤسسات المياه ورفدها بالخبرات الفنية اللازمة.

تمديد قبول طلبات الاشتراك في مسابقات لشغل وظائف قضائية

قرر مجلس القضاء الاعلى في اجتماعه امس برئاسة السيد حسين حسون وزير العدل تمديد قبول طلبات الاشتراك في المسابقة المعلن عنها من قبل الوزارة لشغل عدد من الوظائف القضائية من فئة مستشارى محاكم الاستئناف ومن فئة قضاة المحاكم البدائية ومن في حكمهم حتى غاية يوم الخميس الواقع في ٩/٢/١٩٩٥. ويذكر ان وزارة العدل كانت قد حددت شغل الوظائف المعلن عنها والذي يحق لهم الاشتراك في المسابقة السادة قضاة مجلس الدولة واعضاء هيئة التدريس في كليات الحقوق القائمين حاليا والسابقين.

البقاء لله

خالد جزعة، دمشق - محمد علي نعوف، مصياف - محمد شويحنة، دمشق - عبده الططري، دمشق - عبدالغني شاكر، دمشق.

وفيات الأردن

عمان، زهرة فلاح العبادى - سال، محمد علي خلف جرادات - الطيبة، اسعد محمد مرعي القرعان - العمقة، حمود علي العضايلة - اربد، رزق قاسم الطبرى - الزرقاء، تمام محمد بديوى - معان، رسمية محمود كريشان - المفرق، ابراهيم علي الشاطر - عمان، هادية عبدالرحمن يوسف العزة - عمان، احمد ممدوح البسطامى - عمان، رحيمة محمد بلقر.

وفيات فلسطين

غزة، صبحية عمر عبدالمجيد ابورحمة - ذنابة. فدوى حسين حبش - الخليل، رتيبة شاكر الجندى - الخليل، رشاد مصطفى الشرباصى - قباطية، هدى عبدالكريم ابوحلالة - غزة. سعدى امين صيام - الخليل. احمد احمد الصرصور التميمي - رام الله، درويش عبدالرءوف علي نفيسة - قلقيلية، حسن يونس عمر نزال.

إشارات

السكر أيضا

لم تحتمل سلعة ما احتمله السكر من عنت وضغوط على سعره.. الجميع يسعى لاستغلال حاجة الناس الشديدة له.. ذلك ان السكر اضافة الى فوائده فهو فاكهة الفقراء في السودان ووسيلة غير غالية الثمن لترويح الاذهان.. ولكن الحكومة والوزارات الاقليمية واللجان الشعبية والمدارس التي لم تكتمل والطرق غير المرممة والميزانيات الناقصة.. كلها تريد ان تجد الحلول عند السكر.

وعندما يقل المنتج منه ويفتح استيراده يقال اننا نريد ان نبيع سكرا غاليا ونستورد آخر رخيصا.. فما الذي يجعل سكرنا غاليا وسكر الآخرين رخيصا؟!. وهل نصدر الا سكر كنانة الذي تملكه شركة هي التي تبيعه داخل السودان بالدولار وتصدره الى الخارج للوفاء بالتزاماتها وحقوق ملاكها!!.

واين هما وزارة المالية وبنك السودان؟. ومن الذي يحدد قائمة التصدير وقائمة الاستيراد.. وهل يستقيم ان يطلق العنان لمصدري سلعة.. لتصديرها وتخصص عائدها لاستيراد انواع اقل منها جودة.. السؤال هو اين السكر الاقل جودة الذي تنتجه مصانعنا؟. لماذا لا يكفي البلاد والعباد؟.

فقد سمعنا عن الآلات الصغيرة التي تصنع السكر وكيف انها ستكفي حاجة القرى والفرقان والتي ستخرج من دائرة استهلاك السكر «القومي» وتعاظمت الآمال ونحن نسمع ان هذه الآلات ستستورد من الهند ذات التجربة الرائدة في ذلك.. وتحدثوا عن زراعة القصب واحتمالات الانتاج وكان حديث المصانع الصغيرة لانتاج السكر سرابا بقيعة يحسبه الظمآن ماء..

والحالمون الخاسرون من ابناء السودان تخدرهم هذه الوعود ويشترون السكر بطيب نفس.. سواء اكتملت حصته ام انتقصت.. ويدفعون معه المساهمات المتنوعة.. على الرغم من انها مساهمات تؤخذ عنوة لا خيار لمواطن فاما ان يدفعها او يخسر حصته.. من سلعة لا يستطيع الاستغناء عنها..!

فمتى نحس ان طعم السكر.. حلو؟..

عن «السودان» الحديث

دائرة بلدية العين
اعلان بيع رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين ان السيد/ صياح محمد صياح سعيد الحميري
الجنسية: الامارات
لديه رخصة تجارية كافتيريا الراحة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ: ١٧/١/١٩٩٣م تحت رقم: ٣٢٩٦٩ وملف رقم: ١٥٩٦٧ في الموقع: العين/ الشويب - ملك محمد سعيد علي الكتبي ، ويرغب في: بيع الرخصة
فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فإن الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

محكمة ابوظبي الشرعية

تبليغ حكم في الدعوى المدنية رقم ٥٧١/٩٤

الى المحكوم عليه مسفر عبدالله مبارك القحطاني / سعودي (مجهول العنوان)
نحيطكم علما بانه بتاريخ ١٩/١/١٩٩٥م قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح فلاح هادي علي الاحبابي بالتالي حكمت المحكمة حضوريا اعتباريا بالزام المدعى عليه مسفر عبدالله مبارك القحطاني بان يدفع للمدعي فلاح هادي علي الاحبابي مبلغ ٧١٠٠٠ درهم (واحد وسبعين الف درهم) والزمت المدعى عليه بالمصاريف حكما قابلا للاستئناف خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا التبليغ.
تحريرا في ٢٢/٨/١٤١٥هـ الموافق ٢٣/١/١٩٩٥م

القاضي / احمد ابراهيم عيسى

دائرة بلدية العين
اعلان الغاء رخصة

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيدين عبدالله محمد سعيد الظاهري الجنسية الامارات وجول غازي جولا جان الجنسية باكستاني لديهما رخصة تجارية فرع محلات غازي للاقمشة صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٧/٢/١٩٩٤ تحت رقم ٢٦٤٦ وملف رقم ١٤٦٥٤ في الموقع السوق المركزي - العين ويرغبان في الغاء الرخصة التجارية فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وإلا فان الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

تغيب خادمة

بهذا يعلن سعيد سالم محمد الفلاحي عن تغيب خادمته المدعوة (اليزابيث اي جوقين) فلبينية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم (٨٢٥٤٢٢) ل- صادر من ابوظبي عن العمل بدون اذن سابق. والتي كانت تحمل لديه بمهنة سائقة خاصة.. وبهذا يحذر كل من يتعامل معها او يقوم بتشغيلها من الوقوع تحت طائلة المسئولية القانونية ويهيب بها العودة الى عملها لديه والا سيتخذ حيالها الاجراءات القانونية.

محكمة العين الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية شرعية رقم ٢٨/١٩٩٥

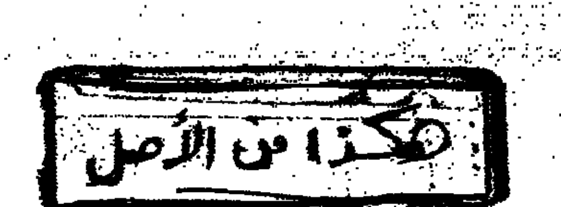
الى المدعى عليه غلي مجهار فرج العرجاني (العنوان بالنشر)
بما ان المدعية رفعة مصلح هداد عبيد قد رفعت عليك دعوى اثبات طلاق + نفقة بنوة + نفقة العدة + حضانة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباح اليوم الموافق ١١/٢/١٩٩٥ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك أن تبرز اي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.
صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ٢٣/١/١٩٩٥م.

القاضي / عبدالماجد الاغيش

تغيب خادمة



بهذا يعلن يونس خليل ابراهيم عن تغيب خادمته (نورماتي. كامباتير) فلبينية الجنسية وتحمل جواز سفر رقم (٣٠٧١١٦) آل.. من المنزل بدون اذن سابق، وبهذا يحذر كل من يقوم بتشغيلها من الوقوع تحت المسئولية القانونية وعليها العودة الى عملها..





الطائرات المصرية ترفع شعار لا.. لاغاني الشباب!

تم تزويد جميع الطائرات التابعة لمؤسسة مصر للطيران بشرائط تضم اجمل اغنيات القيثارة الراحلة ام كلثوم والعندليب الراحل عبدالحليم حافظ والموسيقار الراحل فريد الاطرش رحمهم الله.. وذلك بدلا من شرائط الاغنيات الشبابية والاجنبية.

ابتداء من الخميس القادم
A.R.T تبث برامجها على عربسات

يبدأ راديو وتليفزيون العربي A.R.T يوم الخميس القادم.. بث برامجه على القمر الصناعي العربي الجديد «عربسات» لتصل برامجه على جميع قنواته.. ويوضع على مدى اليوم للمشاهدين الذين يلتقون برامج «عربسات».

الارسال عبر القمر الجديد عربسات I.D.R سوف يحل محل القمر عربسات I.D وسوف يكون الموقع المداري للقمر الجديد عربسات I.D.R هو ٢٠ درجة شرقا، اي نفس الموقع المداري للقمر السابق I.D بمعنى انه لن يترتب عن ذلك اي تعديل في وضع الهوائي الخاص باستقبال قنوات شبكة راديو وتليفزيون العرب (ارت). كل مايجب عمله من قبل المشاهدين هو اعادة برمجة القنوات الى الذبذبات الجديدة، وذلك باضافة ٢٠ عشرين ميجاهيرتز على الذبذبات السابقة. فتصبح كالآتي:

- القناة العامة (١) ٣٧٨٠ ميجاهيرتز بدلا من ٣٧٦٠
- قناة الرياضة (٢) ٣٨٦٠ ميجاهيرتز بدلا من ٣٨٤٠
- قناة الاطفال (٣) ٣٩٤٠ ميجاهيرتز بدلا من ٣٩٢٠
- قناة الموسيقى (٣) ٣٩٤٠ ميجاهيرتز بدلا من ٣٩٢٠
- قناة الافلام (٤) ٤٠٢٠ ميجاهيرتز بدلا من ٤٠٠٠

نجوم رمضان

صفية العمري: العريس السادس ينتظرني في ليالي الحلمية

القاهرة ـ الاتحاد:

أجلت الفنانة المصرية صفية العمرى جميع مشروعاتها الفنية الجديدة.. وخاصة السينمائية.. مؤقتا.. لحين الانتهاء من الجزء الخامس من المسلسل الرمضاني الشهير «ليالي الحلمية» الذي تجسد فيه شخصية ـ نازك السلحدار ـ المسلسل من تاليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ.

حول الشخصية في الجزء الجديد والذي تشاهده الجماهير خلال رمضان الحالي..

تقول صفية العمري:

ـ سأتزوج في الجزء الخامس من العريس السادس.. وزوجي سيكون طلعت الشماشرجي (الممثل عادل أمين).. وفي هذه الحالة سيتغير حالي واعود من جديد نازك الحسناء المدللة.. اي انني سأمر بتغييرات وتطورات حادة.. وهي تطورات طبيعية للشخصية الدرامية التي يبرزها المسلسل في اطار علاقاتها بباقي اطراف العمل مثل: الباشا.. سليم البدري (يحيى الفخراني) والعمدة.. سليمان غانم (صلاح السعدني) وجيل الابناء علي وعادل وزهرة (ممدوح عبدالعليم وهشام سليم والهام شاهين).. ثم الاجيال والوجوه الجديدة التي يتوالى ظهورها في الجزء الخامس.

وعن استمرار سيطرة الشخصية عليها.. تعترف نازك السلحدار:

ـ انها سيطرة شديدة ومحكمة.. لكن لابد للفنان ان يتخلص من تاثير اي شخصية درامية عليه.. مهما كانت سطوتها وقوتها.. وعليه ان يحتفظ بما حققته له من قيمة فنية عالية.. بحيث لايقبل أعمالا فنية اقل.. ويجب ان يكون الاختيار في اعمال اكثر تفوقا.. واكثر حضورا.

وبالنسبة لتوافر مثل هذه الاعمال الآن.. تضيف صفية العمرى:

ـ انها مسالة صعبة لكنها ليست مستحيلة.. واتعشم ان اجيد هذه النوعية من الادوار بالصورة التي احبها.

البجعة

وقبل ان تنهي حديثها.. تنتقل نجمة الحلمية للحديث عن المسرح فتقول:

ـ انا في اجازة من المسرح.. منذ ان قدمت مونودراما (اغنية البجعة) لتشيكوف التي تحول اسمها الى (لقطة من حياة ممثلة) اقتباس واخراج توفيق عبداللطيف.. وايضا مسرحية (الازواج يلتقون سرا) تاليف عاطف الغمري واخراج نبيل امين.. وهي المسرحية التي انتجتها مؤسسة الاهرام في احتفالها بمرور عشر سنوات على الطبعة الدولية من الاهرام.. وقد اشرف على تقديمها مكتب الاهرام بالعاصمة البريطانية.. وبصراحة.. هذا العمل يعتبر نقلة فنية كبيرة في حياتي.. واعتبرها اولى درجات السلم نحو العالمية.. وكان حلما من احلامي ان اعرض عملا فنيا بعاصمة اوروبية كبيرة مثل لندن.

وتختتم صفية العمرى كلامها عن السينما .. تقول:

ـ مثل المسرح.. أجلت كل مشروعاتي السينمائية لتفرغي التام لليالي الحلمية.. ويشاهدني الجمهور خلال هذا العام في عدة افلام موجودة في العلب.. من بينها: «امرأة.. وامرأة» اخراج نادية حمزة.

طلعت عطية.. في مهرجان العين
لا أتاجر بالطفل.. ولا أتصنع حبه

العين ـ احمد الخشن:

طفلنا العربي مظلوم، فعلى الرغم من الاهتمام الذي تبديه مختلف الجهات المعنية بأموره، تبقى النظرة الى الطفل سطحية ويبقى التعامل معه بنظرة خاطئة كانسان بسيط ساذج.. من السهل اقناعه باي شيء. الطفل العربي في مجال الفن اصبح حقل تجارب لكثير من الاعمال الهابطة التي تمتهن طفولته، وتستخف بعقله.. رغم ما يتصف به الطفل في عصرنا من وعي وادراك واطلاع.

بهذا الحديث كان بداية الحوار مع الفنان طلعت عطية.. الفنان المصري الوحيد الذي فرغ نفسه لفنون الاطفال.

وفي مهرجان العين.. كان هذا الحوار مع الفنان طلعت عطية.

□ عشرون عاما في ميدان العمل الفني للطفل.. زمن طويل ونتاج قليل اذا ماتذكرنا ان لديك شريطا غنائيا واحدا للاطفال فما هو السبب؟

ـ اصداري الشريط الغنائي الاول للطفل بعد عشرين عاما من التفرغ امر اعتز به.. فهذا ليس قصورا بل احترام مني للطفل.. وادراك بأن اعمال الاطفال لاتقدم ارتجالا وان كل كلمة لاتلامس احاسيس الطفل تسيء له بل انه كثيرا ما يشاهد اعمالا وهو يدرك زيف ما تقدمه له من قناعات، وافكار لانه لا يجد البديل لاعمالنا وبذا نخلق لديه ازدواجية تحدث لديه خللا داخليا.

□ ما الذي دفع الفنان طلعت عطية للتفرغ للاطفال؟

بدأ حبي للاطفال منذ شاركت ببرنامج ماما سميحة بالتليفزيون المصري.. والذي اكسبني خبرتي في ميدان الاستعراض الغنائي.. وقد شغفت بالاطفال وماشهدته في عالمهم من سحر، وبراءة خاصة وان الطفل النائم داخل طلعت عطية يسترخي بهدوء وامان الى الآن، وتراه يستيقظ ثانية مجرد أن التقي بطفل.. فانا لا اتصنع حب الاطفال، ولا اتخذ من الفن الذي اقدمه لهم مهنة ولا تجارة.. وانما هو حب صادق.. اترجمه باعمال فنية.. تؤكد انني للآن مجرد طفل كبير.

□ وماذا عن عروضك في مهرجان العين؟

لمهرجان العين نكهة خاصة مميزة، فهو يجمع عينات مختلفة من اطفال عالمنا العربي ولذلك فهو مهرجان ثقافي فني عربي. وقد نجحت من خلال مشاركتي الثالثة في هذا المهرجان بكسر الاطار الروتيني للحفلات، من حيث التاثير على الاطفال اولا، ومن ثم مخاطبة الطفل النائم في شخصية كل من الحضور مما شجع الآباء والامهات على مشاركة اطفالهم بالغناء.. وهذا مايذكرنا بالبرامج الاجنبية التي يشارك الجميع بها بتلقائية وعفوية تسبغ على الحفلات اجواء اجتماعية عائلية.

□ ما الجديد الذي يعد له طلعت عطية للاطفال؟

اقوم حاليا بالمشاركة بعمل تليفزيوني كبير للاطفال في التليفزيون المصري بعنوان «البيانولا» سيقدم خلال النصف الثاني من رمضان، وكان يفترض ان يقدم في النصف الاول، لكن حرصا على المشاركة في مهرجان العين اخر انتاج هذا العمل.


■ الفنان طلعت عطية والاطفال في مهرجان العين. (تصوير: ربحي سعد)


■ سعاد عبدالله ■ احمد الجسمي ■ جومانة شرف الدين

مع نجوم الإمارات
سعاد عبد الله تبحث عن سيف أشجع الشجعان

دبي ـ مسعد النجار:

يتم في دبي حاليا الاعداد لتصوير مسلسل تليفزيوني بدوي بعنوان: «سيف نشوان» بطولة الفنانة الكويتية سعاد العبدالله وطلحت حمدى وبمشاركة حشد كبير من فناني الامارات العربية المتحدة ـ منهم احمد الجسمي محمد الجناحي وجمال مطر وبلال عبدالله وعلي التابودة وجابر نغموش وفاطمة الحوسني وأمل المعمري وسعيد النعيمي وعلي سيف والممثلة اللبنانية جومانة شرف الدين، اخراج محمد الدوسري.

وعن المسلسل يقول المخرج الدوسري بأن سيف شوان يتم انتاجه في الامارات بتشجيع من تليفزيون دبي وابوظبي حيث ان هناك الآن توجها عاما في محطات التليفزيون بالدولة لاعطاء فرص حقيقية لفناني الامارات كي يشاركوا في اعمال درامية تليفزيونية مع نجوم الفن في الوطن العربي مثل سعاد العبدالله وطلحت حمدى للتعريف او المساهمة في انتشارهم فنيا عبر قنوات التلفاز على مستوى الخليج والوطن العربي. واضاف محمد الدوسري قائلا بأن قصة هذا المسلسل «سيف نشوان» هي من التراث البدوى الشعبي من تاليف الكاتب الاردني صقر فهد وتدور احداثه حول «سيف نشوان» الذهبى الذي لايجب ان يمتلكه إلا أشجع رجال القوم في القبائل البدوية التي تعيش في الصحراء وبعد ان يموت رشوان صاحب هذا السيف يحتدم الصراع بين افراد هذه القبائل للحصول على السيف.. ويصارع بعضهم البعض لاظهار القوة والفروسية والشجاعة كي يحصل على السيف إلا ان المفاجاة تاتي من الحضر حيث يعود ابن القبيلة المتعلم والذي تربطه قصة حب عنيفة مع ابنة رشوان الجد الاكبر صاحب السيف ويحصل على هذا السيف لا بالقوة البدنية ولكن بالحيلة والحنكة والذكاء وبما لديه من رصيد معرفي علمى من خلال ما تعلمه في المدينة من علوم مختلفة..

واخيرا ذكر الدوسري بان الانتاج وتصوير جميع المشاهد سيتم في الامارات.

ومن ناحية اخرى قال الفنان جمال مطر عن هذا العمل بانه بداية جيدة في الاتجاه الصحيح لانتاج دراما تليفزيونية من صنع الامارات وفرصة كبيرة لظهور النجوم في التمثيل والاخراج وهندسة الديكور والاضاءة وجميع الفنون التي تواكب اي عمل تليفزيوني.

وعن دوره في هذا المسلسل قال مطر انه دور الفتى البدوى الذي اتيحت له فرصة للتعليم في الحضر او المدينة ثم يعود الى قبيلته كي يحاول تغيير بعض المفاهيم الخاطئة لا بالقوة والعنف ولكن بالذكاء والفطنة والاقناع وهذه الافكار تتناسب مع المجتمعات البدوية التي تمر الآن بمراحل تطور عصرية سريعة ومتلاحقة.

انجازات النساء .. في معرض امريكي

يقام حاليا في المتحف القومي للتاريخ الامريكي بواشنطن معرض بعنوان (انجازات النساء) بمناسبة الاحتفال بمرور ٧٥ عاما على حصول المرأة على حق الانتخاب في الولايات المتحدة.

يضم المعرض الذي يستمر حتى منتصف مارس القادم عدة وثائق تاريخية وصور تسجيلة ومجموعة كتب توضح نشاط الرائدات في الحقل السياسي بالولايات المتحدة في الفترة من عام ١٩٢٠ وحتى عام ١٩٨٠.

وتلقي المعروضات الضوء على تاريخ بعض النساء من المناضلات والمصلحات والمدافعات عن حق المرأة في الاشتراك في العملية الانتخابية بالولايات المتحدة ويرجع لهن الفضل فيما تتمتع به المرأة الامريكية حاليا من حقوق ومساواة مع الرجل.

عرض اوبرالى ايطالى في لندن

يحيي مغنى الاوبرا الايطالى الشهير لوسيانو نوبافروتي حفلا اوبراليا على مسرح دار الاوبرا الملكية بلندن في ابريل القادم. يعرض بافروتي من خلال هذا الحفل رائعة فيردي اوبرا حفل راقصة في ماشيرا.

وقد حددت دار الاوبرا الملكية قيمة التذكرة بنحو ٢٦٧ جنيها استرالينا واوضحت صحيفة «الاندبندانت» البريطانية انها تعد اعلى قيمة مالية تخصص لتذكرة لحضور احد عروض الاوبرا البريطانية.



تذكرة مجانية.. في السينما الفرنسية

نجحت التجربة التي قام بها مؤخرا الاتحاد القومي للسينما الفرنسية ضمن الاحتفال بمرور مائة عام على بداية السينما. وكان الاتحاد قد اقترح حصول المواطن الفرنسي الذي يدخل السينما يوم الاحد من كل اسبوع على تذكرة مجانية بجانب التذكرة المدفوعة لمشاهدة عرض الافلام السينمائية.

وقد بلغ عدد الذين ترددوا على السينما الفرنسية يوم الاحد الماضي ٤٠٠ الف مشاهد وسوف يتعدى هذا العدد المليون بعد ان ارتفع العدد من الاحد اول الآحاد ١ يناير بنسبة ٩٠ في المائة. وقد سجلت دور السينما في الاقاليم الفرنسية نجاحا مماثلا حيث ارتفع عدد المترددين على السينما في مدينة مارسيليا على سبيل المثال بنسبة ١٢٧ في المائة.

مهرجان مسرحي للعرائس في برلين

شهدت مدينة (دوسلدورف) الالمانية مؤخرا مهرجانا مسرحيا لعروض الدمى والعرائس شاركت فيه عدد من فرق الباليه العالمية الشهيرة.

ومن اشهر من شاركوا في هذه العروض راقص الباليه الالماني الشهير اوسكار شليمر الذي تميزت عروضه بالروعة من حيث الازياء والالوان والادوات المستخدمة.

كما شاركت راقصة الباليه الالمانية (ريبكاهورن) في عدد من العروض الفنية التي ابهرت الجماهير المشاهدة وصاحب هذا المهرجان الفني ايضا معرضا قدمت فيه نماذج من العرائس والدمى المختلفة من الدول الاوروبية والتي استخدمت في عدد من المهرجانات في مختلف دول العالم.

الفراشات الصغيرة في معرض للفنان الالماني جوشيل

شهدت مدينة دريسدن الالمانية مؤخرا معرضا لاهم الاعمال الفنية في مجالي الرسم والنحت للفنان الالماني المعاصر ايبرهارد جوشيل حيث عرضت مجموعة من اشهر اعماله الفنية من لوحات وتماثيل مختلفة.

ومن اشهر اللوحات التي عرضت لوحة «الفراشات الصغيرة» ولوحة «الحائط». وتشتهر اعمال جوشيل الفنية باستخدام الاتجاهين التأثيري والتجريدي في الفن.

وايبرهارد جوشيل ـ ١٩٤٣ درس الفن في كلية الفنون الجميلة في مدينة دريسدن في الفترة من ١٩٦٤ وحتى ١٩٦٩.

مهرجان مسرحي الماني للشباب فقط

أقيم مؤخرا في العاصمة الالمانية (برلين) المهرجان المسرحي الدولي الخامس عشر للشباب والذي شاركت فيه ما يقرب من مائة وتسعين فرقة من الفرق المسرحية الشبابية حيث قامت بتقديم عدد من العروض المسرحية لمشاهير الادباء العالميين وكبار الكتاب.

وشارك في هذه العروض كل من (بوتو ستروب) و (روبرت شنيدر) و (ادوارد بوند) و (بيتر توريني).

ومن اهم العروض التي قدمت في هذا المهرجان عرض (الاتجاه الملتوي) و (ادباء في المدرسة).

وقد لاقى هؤلاء الشباب نجاحا جماهيريا كبيرا.

معرض لاعمال الفنان هنري هايدن

يقام حاليا في متحف هيولين للفن الحديث في مدينة دبلن بايرلندا معرض لاعمال الفنان الفرنسي هنري هايدن يستمر حتى نهاية يناير الحالي.

يضم المعرض مجموعة اعمال الفنان الفرنسي الذي بدأ حياته الفنية متبعا الاسلوب التكعيبي في الرسم ثم تحول بعد ذلك الى الاسلوب التقليدي ورسم من الطبيعة مباشرة واتجه الى الواقعية حتى عام ١٩٢٠.

وبعد الحرب العالمية الثانية عاد مرة اخرى الى اسلوب التحليل التكعيبي فجاءت اعماله جامعة للمنهجين. وهنري هايدن فنان فرنسي ولد عام ١٨٨٣ وتوفي عام ١٩٧٠ كان صديقا للفنان بيكاسو وتأثر به.

كلاكيت

خاصيـــة استمرار الرؤيـــة

ان قيل لاحد ان الاصل في الصورة السينمائية هو الثبات وان الحركة متوهمة وماهي إلا خداع للبصر، لكان أقرب الى التكذيب. ولكنها حقيقة. فالإحساس بالحركة متوهم. والعنصر الوحيد الذي يبدو متحركا في الفيلم هو في حقيقة الامر يغير من وضعه المكاني داخل اطار الصورة من كادر الى آخر، ثم يكمل المشاهد ربط الحركات بعضها ببعض بخياله فيرى الاشياء وهي في حالة حركة رغم كونها ترادفات لصور ثابتة تتوالى واحدة بعد اخرى.

ترتكز السينما في خلق هذا التوهم على خاصية لدى الانسان تجعله قادرا على الاحتفاظ بالصورة لجزء بسيط من الثانية في عدسة العين بعد الاختفاء الحقيقي للاشياء من امام ناظريه. فالكاميرا السينمائية بها لفة من الفيلم الخام تتحرك عند ضغط الزر، ولابد مع تصوير كل كادر من ان يكون الفيلم في حالة ثبات كامل لتمكين تسليط الضوء كحقيقة علمية لابد منها لانجاز الصورة. وعند العرض تلعب الخاصية المذكورة سابقا دورها.

تتطلب الحركة المتقطعة التي يستند عليها التصوير السينمائي سرعة رهيبة تتوهم معها ان الفيلم يدور حقيقة بينما هو يثبت مع كل لقطة، وكذا عند العرض الذي يستند ايضا على الحركة المتقطعة (او الحركة المتقاطعة). وحتى الصورة الثابتة في السينما لاتفلت من هذا ايضا. فتكرار الكادر الثابت هو الذي يؤكد ثبات الصورة وليس غيره. وما الامتداد المتوهم إلا نتيجة للخاصية الآنفة الذكر، والتي تسمى خاصية استمرار الرؤية.

امتد تأثير هذه الخاصية على السينما صناعة وفنا فشمل معظم المصطلحات السينمائية التي انبنت عليه او تفرعت منه. ومصطلحات مثل السينما والصور المتحركة والمتحركات والخيالة كلها لاتعني في الحقيقة إلا معنى واحدا بدرجات متفاوتة. فهي تعني ان هنالك صورا ثابتة تتحرك، وهما او خيالا. ومصطلح الصور المتحركة هو اهمها جميعا، اذ انه يعبر عن الاساس العلمي الذي انبنى عليه تحقيق فن السينما. والمصطلح تفريق للصورة المتحركة عن الصورة الفوتوغرافية الثابتة، وان كانت الصورة ثابتة اصلا في الحالتين.

د. عزالدين هلالي

آن سيلفستر تعود للغناء بدون جيتار

تعود المطربة الفرنسية آن سيلفستر التي اشتهرت في الستينات الى ساحة الغناء مرة اخرى بعد ان تخلت عن جيتارها واستبدلته بالبيانو الذي يصاحبها طوال حفلات الغناء التي تقدمها حاليا على مسرح لابوتينير بالعاصمة الفرنسية حتى ٥ فبراير القادم.

وقد اصدرت المغنية الفرنسية احدث البوماتها بعنوان «الحب والكلمات» غنت آن سيلفستر للحرية وللمرأة وللاطفال ولها حتى الآن ١٥ البوما غنائيا. ومسرحية موسيقية غنائية بعنوان «لالا والسيرك» في ١٩٩٣ وبلغ عدد اغانيها ٣٥٠ أغنية.

مسرح عالمي

رحلة.. للبحث عن الحب والانتماء..

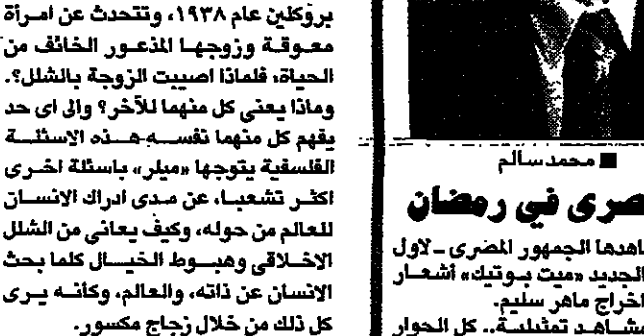
كتب ـ منصور عبدالله:

يعرض على مسارح لندن عدد من المسرحيات الهادفة، وقد اخترنا هاتين المسرحيتين المتميزتين موضوعا، واخراجا.. لنلقي الضوء عليهما.

اجازة Leave Taking

كتبت هذه المسرحية ونسون بينوك وتحدثت فيها عن المنفى والانتماء. الشخصيات تعاني من الاضطهاد والغربة، فالام «اينيد» امرأة من جامايكا تعيش في المنفى ببريطانيا، حيث انجبت طفلتين ترعرعتا هناك، الاولى «فيف» فتاة لطيفة المعشر، جدية وطموحة، والثانية «ديل» فتاة خشنة، صعبة المراس، وثائرة في معظم الاحيان. ومن جهة ثانية نجد الام نفسها تحمل في اعماقها جروحا منذ الطفولة، اذ كانت امها قاسية في معاملتها، كما افتقدت ايضا الحياة الزوجية اللائقة في وطنها الام. ويتبين من احداث المسرحية كذلك ان اخاها «برود» الشاب المتفائل المتسامح في الظاهر انما يعاني من الوحدة القاتلة.

هذه العناصر الدرامية تبدو وكأنها حبكت ببراعة، ثقيلة على النفس، ولكن النص المسرحي بما يحمل من شاعرية وزخم عاطفي قد اضفى عليها وشاحا من الواقعية والدفء. ثم ان الكاتبة «بينوك» تدرك الفرق بين ان يكون المرء منفيا قسرا وجبرا، وبين ان يكون منفيا باختياره، وان «نوستالجيا» الحنين للوطن ليست سوى خلاص وهمي كاذب، لان المنفى الحقيقي هو ان يحرم المرء من الحب الذي يستحقه.



● من مسرحية «اجازة»

وتهدف المسرحية ايضا الى ايجاد نوع من المصالحة المعقولة بين المنفى والانتماء، فنجد الام في البداية تستشير عرافة لحل هذه المعضلة.. ولكنها في النهاية تجد حلاً مقبولا لمشكلتها بعيدا عن السحر والخرافة، وقائما على التفهم والادراك.

الزجاج المكسور Broken Glass

مسرحية شديدة الوقع على النفس، وتعد من افضل مسرحيات الكاتب الامريكي «آرثر ميلر». تدور احداثها في بروكلين عام ١٩٣٨، وتتحدث عن امرأة معوقة وزوجها المذعور الخائف من الحياة، فلماذا اصيبت الزوجة بالشلل؟. وماذا يعني كل منهما للآخر؟ والى اي حد يفهم كل منهما نفسه ـ هذه الاسئلة الفلسفية يتوجها «ميلر» باسئلة اخرى اكثر تشعبا، عن مدى ادراك الانسان للعالم من حوله، وكيف يعاني من الشلل الاخلاقي وهبوط الخيال كلما بحث الانسان عن ذاته، والعالم، وكأنه يرى كل ذلك من خلال زجاج مكسور.

«هاى» مواطن.. «شالوم» سمعه أحدث عروض المسرح الاردني

تشهد الساحة الاردنية هذه الايام حركة مسرحية نشطة، حيث تعرض خمس مسرحيات جماهيرية لايبتعد بعضها عن التجارية، وفي وقت واحد، لاقت اقبالا جماهيريا متميزا، في «أهلا سلام» للثنائي نبيل صوالحة وهشام يانس وأمل الدباس، و «مهو الصحيح ياعليوه» للفنان ربيع شهاب ونخبة من ممثلي الشاشة الصغيرة مثل ناريمان عبدالكريم، شاكر جابر، انور خليل، يوسف يوسف ومنيرة رقطان.

اما العمل الثالث فهو مسرحية «هاي مواطن.. شلوم سمعة» بطولة الفنان موسى حجازين ومعه داود جرجل وناريمان الفقيه وهيفاء الآغا وربيع زيتون، تأليف واخراج محمد الشواقفة.

تجسيد الدور

المسرحية كوميدية سياسية ساخرة، مكنت المخرج من الدخول الى صدور وعقول الناس، واستقراء ماستؤول اليه الاحداث بعد توقيع معاهدة السلام، مع التأكيد على صعوبة التطبيع للذين ذاقت افئدتهم سنوات الصراع والحروب.

رفض السلام

وتعلن المسرحية على الملأ رفض السلام وخطر التطبيع، وتبين بحسب رأي المؤلف رفض الشارع للسلام وادواته الطبيعية، مسهبة في استعراض سلبيات ومخاطر هذا السلام، الذي لن يحقق الآمال والطموحات التي رسمت في مخيلة البعض، وتؤكد على استحقاقاته بالفساد والضياع والامراض ومنها «الايدز».

واشارت الى ان اليهود لن يتخلوا عن مطامعهم واحلامهم باقامة دولة اسرائيل من النيل للفرات.

وتطرقت المسرحية للعلاقة المتوقعة بين العرب واليهود من خلال الوفود السياحية الاسرائيلية التي تزور الاردن حاليا، وخاصة ما تعلق منها بالمرور الاقتصادي وباسلوب ساخر، موضحا ان المواطن الاردني لن يقبل التطبيع او التعامل مع الاسرائيليين فيما اذا ترك له الخيار في ذلك.

الفنان موسى حجازين «سمعة» قام بدور المواطن المسحوق المهمش، الذي لا حول له ولا قوة يعيش كعدد او حرف او رمز دون ان يأخذ رأيه بما جرى ويجري، وما عليه سوى القبول والطاعة.. وتشاء احداث المسرحية ان يعمل سمعة في منتجع سياحي كبير يستقبل الاسرائيليين.

ميفاء الآغا.. ادت دورها وفق طاقة هائلة من الاداء والاحساس والمرونة، وفي شخصيتها «شوشانا» تحدثت العبرية بطلاقة، لتسدل ستارة الختام بدموع تسيل على خديها بصدق واحساس وهي تنشد مع المجموعة «موطني موطني».

الفساد الداخلي

ويحفل العمل بخط مواز وهو الفساد الداخلي في المؤسسات والاهمال بحق الانسان، ووضحت الفكرة من خلال الطفل الذي يغرق في بركة سباحة. فيطلب التعتيم على الموضوع واهماله حتى لاينزعج السياح، وتلافيا لهزة قد يتعرض لها المدير الفاسد الذي وصل بالرشوة والواسطة وعند اكتشاف الامر يتم تعيينه وزيرا.



■ من مسرحية هاي مواطن.





■ ماهر سليم ■ محمد سالم

«١٠٠ بوتيك».. على المسرح المصري في رمضان

القاهرة ـ الاتحاد: من الاعمال الجديدة والتي يشاهدها الجمهور المصري ـ لاول مرة ـ خلال شهر رمضان المبارك العرض المسرحي الجديد «ميت بوتيك» أشعار الراحل فؤاد حداد واعداد نجله الشاعر امين حداد.. اخراج ماهر سليم.

العرض اوبرا شعبية مصرية كاملة لايتخللها مشاهد تمثيلية.. كل الحوار «ملحن» والفكرة.. ان الحارة المصرية.. بالصنايعية.. وارباب الحرف.. بأصالتها وتراثها.. يتسرب اليها مجموعة من المتفرنجين والمنفتحين على الغرب وينجحون في تحويل الحارة الى مجموعة من المسخ البشري ومجموعة من البوتيكات المفلسة من حيث المضمون.. ويتعرض بعض رجال الحارة الى مدمنين.. ومنهم من تعرض لصدمات عقلية نتيجة اصطدامه بهذا الواقع المر.

«ميت بوتيك».. الحان وجيه عزيز.. استعراضات حسن السبكي.. ديكور ومناظر صلاح حافظ.. بطولة بعض المطربين والفنانين وفي مقدمتهم: احمد ابراهيم ومحمد سالم ومنال مع الفنانة الشابة رباب وبعض العناصر الشابة الجديدة من خريجي الفنون المسرحية الذين يجيدون الغناء بجانب التمثيل مثل: بهاء ثروت وصبحي خليل وطارق الباجوري وعلى حمدى ومحمود البنا ورشيما.

مخرج العرض ماهر سليم اقدم على هذه التجربة بعد تأثره بفن الاوبرا الاوروبي اثناء وجوده في ايطاليا لمنحة دراسية للموسيقى والمسرح.

..و٢٣ أغنيـــة رمضانيـــة للاطفـــال..

لن ينفرد الكبار فقط باغاني رمضان في التليفزيون المصري.. وانما يشاركهم الصغار ايضا. فسوف تعرض خلال الشهر المبارك ٢٣ أغنية جديدة من كلمات الشاعر فؤاد بدوي.. شارك في تلحينها: ابراهيم رأفت وفتحي حجازي والموجي الصغير ومحمد عمار وعبدالمنعم البارودي، ومصطفى نويدار وعبدالعظيم عويضة.. صورها المخرج عيد عبدالسلام في الاماكن الطبيعية.. بعيدا عن الاستديوهات.. تؤديها مجموعة كبيرة من الاطفال الموهوبين مع المطربة الجديدة ياسمين والمطرب محمد سالم. الاطفال هم: ريهام عبدالحكيم والهام المهندس وفاطمة عبدالعزيز وحسن سامي وشريف ابراهيم وزينب حمد وهدير وهيثم محمد.. انتجها استديو «٦٠» بهدف غرس حب اللغة العربية لدى الصغار عن طريق الاغاني.



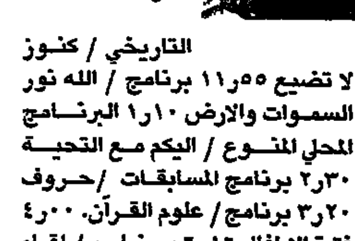
■ محمد عمار







ابوظبي



٧٫٣٠ برنامج / الاسلام والمسلمون في المانيا ٨٫١٥ الفيلم الثقافي / الموسوعة الفضائية ٩٫٠٠ فترة الاطفال الاولى ١١٫٠٧ المسلسل التاريخي / كنوز لا تضيع ١١٫٥٥ برنامج / الله نور السموات والارض ١٫١٠ البرنامج المحلي المتنوع / اليكم مع التحية ٢٫٣٠ برنامج المسابقات / حروف ٣٫٢٠ برنامج / علوم القرآن. ٤٫٠٠ فترة الاطفال ٦٫١٦ برنامج / لقاء النور ٧٫٢٠ المسلسل التاريخي / الزهرة والسيف ١١٫٠٠ الفيلم العربي / نأسف لهذا الخطأ بطولة فاروق الفيشاوي وبوسي ٢٫٣٠ البرنامج المحلي المتنوع / اليكم مع التحية ٣٫٣٠ الفيلم الاجنبي / الاشياء تتغير بطولة : دون اميشي وجو مانتيجنا وروبرت بروسكي. ٧٫٣١ رسوم متحركة منوعة ٨٫١٩

دبي

نادي العشر دقائق ٨٫٢٩ الفيلم التسجيلي / ملف الارض ٩٫٠١ المسلسل العربي / الاختيار الصعب ١٠٫٣٣ الفيلم العربي / زمن العجائب بطولة : فاتن حمامة ومحسن سرحان ١٢٫٢٩ امسية شعرية لسمو الامير خالد الفيصل على هامش جائزة الملك فيصل العالمية ٢٫٠٢ المسلسل العربي اليومي / ناس ولاد ناس ٣٫٢١ برنامج / عالم الفن ٤٫٠٦ رسوم متحركة ٥٫٠٠ نادي العشر دقائق ٥٫٢٢ كرة قدم ضمن بطولة آسيا ٦٫٣١ الفيلم التسجيلي / ملف الارض ٧٫٣٧ برنامج / ندوة الثقافة والعلوم ٨٫١٦ برنامج خاص عن اليابان ٩٫٠٢ المسلسل الجديد ـ الاختيار الصعب ١٠٫٥٥ الفيلم التسجيلي / روعة الطبيعة ١١٫٢٩ امسية شعرية لسمو الامير خالد الفيصل على هامش جائزة الملك فيصل العالمية ٢٫٠٠ المسلسل العربي / ناس ولاد ناس ٣٫٥٥ الفيلم العربي.

العربي ١٢٫١٠ الفيلم العربي (عشاق الحياة) بطولة: نادية لطفي ، محرم فؤاد ٢٫١٠ مجلة المسرح ٤٫١٠ تمثيلية ٦٫٣٠ مصر الاوبرا ٧٫١٥ مشهد من مسرحية.



A.R.T

١١٫١٠ فن الطبخ ١١٫٣٥ عالم الفنون ١٢٫٣٠ مسلسل (وفاء) ١٫١٥ الموسوعة الصحية ١٫٤٥ حوار الاسبوع (ديوان العرب) ٢٫٤٥ حروف مضيئة (حلو ومر) ٤٫١٥ الشباب العربي ٦٫٣٠ الجامعة المفتوحة ٨٫٠٠ مسلسل (سباعية انتقام امرأة) ٩٫٠٠ ضيف وقضية ١٠٫١٥ مسلسل (النوار) ١١٫٠٠ المسلسل الاجنبي ١٢٫٠٠ مسلسل (سباعية انتقام امرأة) ١٫٣٠ تمثيلية (الدفاع يتهم) جزء ١ ، ٢ ٦٫٣٥ مسلسل ديني ٨٫٠٠ عالم الفنون.

قناة الافلام :

٩٫٢٠ مرأة المجهولة ١١٫٠٠ Mafia Princess ١٢٫٤٠ أوعي المحفظة ٢٫٢٦ Boots and Saddles ٤٫٠٠ حبيب الروح ٥٫٤٠ Shooting Party ٧٫٢٠ هذا احبه وهذا اريده ٩٫٠٠ برامج سينمائية ١١٫٠٠ سؤال في الحب ١٢٫٤٠ Green Gloves ٢٫٢٠ عندما يبكي الرجال ٤٫٠٠ Dirty Money ٥٫٣٠ دموع الحب ٧٫٠٠ Quest For Courage.



المصرية

٨٫٤٥ (صباح الخير يا مصر) ١٢٫١٠ برامج الاطفال ٢٫١٥ المسلسل الديني ٣٫١٥ اماني واغاني ٤٫٠٠ اكلات بكل اللغات ٤٫٣٠ حوار الاسبوع ٥٫٠٥ ابيض واسود ٦٫٣٠ تكنولوجيا ٧٫٣٠ جولة الكاميرا ٨٫٣٠ المسلسل العربي ٩٫٣٠ عالم الشهرة ١٠٫١٥ كلمة ورد غطاها

الحياة تعود الى طبيعتها في كوبي
٣ هزات ارتدادية قوية تضرب المناطق المنكوبة
مسئول الاغاثة: الاقتصاد الياباني سيدفع ثمنا هائلا

طوكيو – وكالات الانباء: في الوقت الذي تواصل فيه السلطات اليابانية جهودها للاصلاح في كوبي والمناطق المنكوبة بسبب الزلزال الذي ضرب اليابان مؤخرا، ضربت سلسلة هزات ارتدادية قوية المنطقة المنكوبة في وقت مبكر صباح امس.

وتواصل السلطات اليابانية جهودها للاصلاح في كوبي والمناطق القريبة منها عقب ستة ايام من الزلزال المدمر حيث لايزال البحث جاريا عن ١٦٠ شخصا مازالوا في عداد المفقودين، وذكر تقرير الشرطة ان (٤٩٨٨) شخصا قد تاكدت وفاتهم وان اكثر من (٢٦) الف شخص اصيبوا بجروح.

وفيما تتواصل جهود الاصلاح تعرضت منطقة كوبي والمناطق القريبة حيث مركز زلزال يوم الثلاثاء الماضي لسلسلة من الهزات القوية التي تعد من توابع الزلزال صباح امس. وقالت مصادر مطلعة في طوكيو انه يمكن ملاحظة التقدم التدريجي في عملية اصلاح الطرق التي دمرت بالزلزال.

كما استانفت خطوط القطارات في بعض المناطق عملها واستؤنفت امس الدراسة ايضا فيما يزيد عن نصف المدارس الابتدائية والاعدادية في منطقة كوبي وماحولها.

وتشير التقارير الى ان (٥٢) الف منزل قد دمرت او اصيبت بتلف من جراء الزلزال في منطقة كوبي حيث يعيش الآن اكثر من (٣١٦) الف شخص في مراكز الايواء المؤقت في المدارس ومناطق اخرى، وقد تسلمت دوائر الحكومة المحلية طلبات للايواء المؤقت لمن اصبحوا بلا ماوى. ويتوقع ان يعود التيار الكهربائي الى منطقة كوبي مع نهاية يوم الاثنين القادم غير انه يبقى مايزيد عن (٦٧٠) الف منزل دون امدادات للمياه.

وقالت وكالة الأحوال الجوية اليابانية ان ثلاث هزات ارتدادية قوية ضربت كوبي والمناطق المجاورة بغرب اليابان صباح امس لكنها لم تشر الى وقوع ضحايا أو أضرار.. وبلغت قوة الهزات اكثر من ٤،٥ على مقياس ريختر.

وعادت المدارس لفتح ابوابها واكتظت الشوارع بالعمال العائدين الى اعمالهم امس في ميناء كوبي الذي يحاول الافاقة من زلزال يوم الثلاثاء الماضي الذي هز اعمدة الاقتصاد الياباني، وعطلت الامطار وبرودة الجو وتوابع الزلزال اعمال الانقاذ الا انها لم تمنع السكان من اعادة الحياة الى طبيعتها بعد اسبوع من وقوع الزلزال الذي تسبب في مقتل نحو ٥٠٠٠ شخص.

وقال المدير الجديد لجهود الاغاثة الحكومية ان الثمن الذي تحمله الاقتصاد الياباني كان «هائلا» وتسبب المستثمرون الاجانب القلقون في خفض الاسعار في بورصة طوكيو باكثر من خمسة في المئة بعد ان بادروا ببيع اسهمهم.

وتعرض توميتشي موراياما رئيس وزراء اليابان لانتقادات قاسية بسبب معالجة حكومته لجهود الاغاثة.

وبادرت الولايات المتحدة وبريطانيا ودول اخرى الى ارسال امدادات وخبراء ومساعدات تقنية لدولة كانت عادة هي التي تعطي والتي لم تفق بعد فيما يبدو من صدمة الزلزال.

وعادت معظم القطارات الى العمل أمس الاثنين لنقل العاملين الى اعمالهم مما خلق مشاكل جديدة امام عمال الانقاذ بسبب الاختناقات المرورية التي عطلت حركة انتقال سيارات الطوارىء.

واستغرق نقل الامدادات من اوساكا الى كوبي امس ست ساعات اي ضعف الفترة الزمنية التي استغرقتها عمليات النقل امس الاحد قبل عودة العمال الى اعمالهم واعادة فتح المدارس، ويشعر المسؤولون في المستشفيات بالقلق من جراء نقص بعض الادوية الاساسية وحذر الاطباء من ارتفاع عدد المرضى بين مشردي الزلزال. كما حذروا من انتشار وشيك للانفلونزا بشكل وبائي.

وقال شوجي نيشييما نائب رئيس مستشفى التاهيل في كوبي ان نقص الادوية لايشكل بعد خطرا على حياة المواطنين الا ان الظروف المعيشية المتردية في مخيمات الايواء تنذر بانتشار الأوبئة.

آخر احصائية
القتلى ٥٠٠٢ في زلزال اليابان

طوكيو – رويتر: قالت الشرطة اليابانية امس ان اجمالي عدد القتلى المعروف في الزلزال الذي تعرضت له اليابان يوم الثلاثاء الماضي ارتفع الى ٥٠٠٢ قتيل وان ١٢٥ شخصا مازالوا في عداد المفقودين. وقالت ان عدد المصابين بلغ ٢٦٢٥٣ شخصا.

ايران تعرض على اليابان مساعدتها في اعادة بناء خسائر الزلزال

نيقوسيا – رويتر: قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان ايران عرضت أمس مساعدة اليابان في عمليات اعادة البناء بعد الزلزال المدمر الذي دمر مدينة كوبي، واضافت الوكالة قولها ان محمد هاشمي النائب الاول لوزير الخارجية الايراني قدم العرض لتوكيشي اهارا سفير اليابان لدى ايران.

وقالت الوكالة «هاشمي قال ان ايران واليابان تقعان في حزام الزلازل وان ايران مستعدة لتقديم خبرتها في اعادة بناء المنطقة المنكوبة بالزلزال». وقد قتل ٣٥ الف شخص في زلزال في ايران في عام ١٩٩٠، وقتل نحو خمسة آلاف شخص في الزلزال الذي أصاب كوبي يوم الثلاثاء الماضي، وأدى الزلزال أيضا الى تدمير آلاف من المباني والمنازل واصابة آلاف أخرى باضرار شديدة.

موجة الهزات مازالت مستمرة في كولومبيا

بوجوتا – أ.ف.ب: جاء في حصيلة رسمية نشرت أمس الاول ان موجة الهزات التي تضرب منذ الخميس الماضي منطقتي بوياكا وكاساناري «وسط شرق كولومبيا» أوقعت في الاجمال نحو عشرة قتلى وخمسين جريحا وحوالي خمسة آلاف منكوب. وأشارت الهيئة الحكومية لمراقبة الكوارث التي تعنى بتنسيق أعمال الاغاثة في ٢٢ منطقة أصيبت بالهزات الارضية الى انهيار اكثر من ٦٠٠ منزل واصابة نحو الف منزل آخر باضرار فيما تعطلت شبكة الطرقات واقنية المياه بنسبة ٣٥ في المائة. ومنذ وقوع الهزة القوية التي بلغت قوتها ٦٫٤ درجة وفق مقياس ريختر الخميس الماضي سجلت ١٠٥ هزات ارتكاسية في المنطقة، أقواها (٥٫٩ درجة) سجلت في الساعة ٥٫٤١ بالتوقيت المحلي من صباح أمس لكنها لم تسفر عن وقوع ضحايا آخرين.



● سكان كوبي يتلقون بعض المساعدات لمواجهة آثار الكارثة. (ا ف ب)

طوكيو تشكل مكتبا جديدا لتنسيق الاغاثة في كوبي

طوكيو – أ.ف.ب: اعلنت الحكومة اليابانية امس عن تشكيل مكتب جديد لتنسيق عمليات الاغاثة لمنكوبي مدينة كوبي بين مختلف الوزارات والوكالات المعنية.

وكانت الحكومة التي تعرضت لمختلف انواع الانتقادات بسبب قلة التنظيم بين الادارات التي دعيت لتقديم المساعدات الى ضحايا زلزال الثلاثاء الماضي قد غيرت عدة مرات الهيكلية المسئولة عن تنسيق المساعدات. ومن جهة أخرى قالت صحيفة نيهون كايزاي انه ولاخذ العبرة من هذه الكارثة سيصار الى تقديم عدة قوانين قريبا الى البرلمان. وتنص هذه القوانين خاصة على ضرورة تمديد الاسلاك الكهربائية والالياف البصرية تحت الارض اعادة تأهيل الطرق. وينص احد القوانين على انشاء مساحات غير مبنية على طول محاور الطرقات كيلا يقفل الركام هذه الطرقات ويعوق بالتالي وصول المساعدات كما حصل في كوبي. وهذا الامر سيؤدي الى حصول عمليات استملاك كبيرة لهدم ما يجب هدمه. وعاد رئيس الوزراء توميتش مورياما الى الدفاع عن معالجة حكومته لكارثة الزلزال، بعد ان كان قد اعترف في الاسبوع الماضي بالتقصير.

يصل إلى أنقرة قريبا
واشنطن ترسل مبعوثا الى تركيا لاحتواء التوتر المتصاعد في العلاقات

واشنطن – أ.ش.أ: قررت الحكومة الامريكية ايفاد أحد كبار المسئولين بوزارة الخارجية الى تركيا في الشهر القادم لبحث سبل تعزيز العلاقات بين الولايات المتحدة وتركيا في المجالات الاقتصادية والسياسية والامنية.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان مهمة ريتشارد هلبروك مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون الاوروبية تعكس رغبة الولايات المتحدة في تنمية العلاقات مع تركيا في وقت تتصاعد فيه حالة عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وما حولها، وقد صرح بان العلاقات الامريكية التركية يجب ان تعود الى موقعها الطبيعي على الخط الامامي للسياسة الخارجية للولايات المتحدة، وأشار الى التدهور المستمر في يوغسلافيا السابقة والى التوتر العرقي المتصاعد في الشيشان والقوقاز. فضلا عن حاجة الولايات المتحدة الى العمل الدءوب لفتح أسواق أمام منتجاتها في بلدان أوروبا الشرقية.. وقال ان هذه العوامل كلها تجعل من المحتم على الولايات المتحدة أن تبادر إلى تعزيز علاقاتها مع تركيا في مختلف المجالات. وأضاف انه مما يؤكد أهمية هذه العلاقات.. ان التقديرات الامريكية تشير الى ان السوق التركية نفسها تبشر بفتح فرص واسعة أمام المنتجات والأعمال الامريكية.

وأكد الرئيس الجديد للجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكي النائب الجمهوري بن جيلمان هذا الاتجاه أيضا.. مشيرا الى ان استمرار الاوضاع التي تتسم بعدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وبروز أزمات جديدة في الشيشان والبوسنة.. فضلا عن الحاجة إلى فتح أسواق جديدة أمام الاعمال والمنتجات الامريكية.. تدفع كلها الى الاهتمام بالعلاقات بين الولايات المتحدة وتركيا، ولكن المسئولين الامريكيين أكدوا في الوقت نفسه ان قوة العلاقات مع تركيا لابد وان تتاثر من ناحية أخرى بمدى التزام تركيا بمواصلة مسيرة الديمقراطية واحترام حقوق الانسان.. وهو ما يصفه هلبروك بانه يمثل الجانب الأصعب في علاقات الولايات المتحدة مع تركيا.. على حد تعبيره.

حول العالم

بكين تؤكد: دينج بصحة جيدة

كوالالمبور – رويتر: صرح مسئول صيني رفيع للصحفيين أمس ان الزعيم الصيني الكبير دينج شياو بينج في صحة جيدة لكنه عرضة للاصابة بامراض الشيخوخة. وأضاف وانج داو هان مدير منطقة شنغهاي الاقتصادية والرابطة الصينية للعلاقات على جانبي مضيق تايوان قوله «دينج فعلا في صحة جيدة لكنه رجل مسن ويمكن أن تصيبه امراض المسنين». وقال: كل الصينيين في الصين يبتهلون ان يعمر طويلا. وانج في كوالالمبور عاصمة ماليزيا لحضور منتدى عن استثمارات ماليزيا والصين، وأدلى بهذه التصريحات بعد افتتاح المنتدى.

وكانت المخاوف على صحة دينج الذي يبلغ من العمر ٩٠ عاما قد اثرت في الاسواق في هونج كونج وجنوب شرق آسيا.

.. وتواصل تطوير مقاتلة جديدة

بكين – أ.ف.ب: أكدت الصين أمس انها تواصل برنامجها لتطوير مقاتلة جديدة هي سوبر ٧ حتى نهاية القرن الحالي.

ونقلت صحيفة تشاينا دايلي عن لي زهوشو نائب رئيس الشركة الصينية لصناعة الطيران ان الشركة تقوم حاليا بابحاث مع كل من روسيا وباكستان وبلدان غربية لصنع المقاتلة الجديدة سوبر ٧. وتعتبر سوبر ٧ نموذجا مطورا للمقاتلة الصينية اف ٧ وهي بدورها نموذج عن الميج ٢١ السوفييتية.

ولم تشر الصحيفة الى مدى التقدم الذي تم احرازه في مجال صنع المقاتلة الجديدة. وستقدم موسكو المحرك فيما تتولى شركات غربية تزويد الطائرة الجديدة بالمعدات الالكترونية.

بار.. لايزال مترددا

باريس – أ.ف.ب: صرح رئيس الوزراء الفرنسي الاسبق ريمون بار (يميني ليبرالي) امس الاول انه سيعلن في النصف الثاني من فبراير المقبل قراره فيما اذا كان سيترشح ام لا الى رئاسة الجمهورية الفرنسية.

ومن المقرر ان تجرى الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية الفرنسية في ٢٣ ابريل المقبل والدورة الثانية في السابع من مايو.

وردا على سؤال طرحته عليه المحطة التلفزيونية الفرنسية الاولى «تيه اف ١» قال بار: «اتساءل واستعلم. ولن اقرر بين ليلة وضحاها.. لكنكم لن تنتظرون طويلا.. مازال هناك ثلاثة أشهر قبل موعد الانتخابات وفي النصف الثاني من فبراير ساعلن لكم النتائج التي أتوصل اليها. وأكد انه مايزال يحتاج «لبعض الوقت» قبل ان يحدد ما اذا كان ترشيحه المحتمل سيلقى اهتماما لدى الفرنسيين. وفي حال قرر بار خوض الانتخابات الرئاسية سيكون منافسا لرئيس الوزراء الحالي ادوار بالادور الذي أعلن ترشيحه الاربعاء الماضي لخلافة الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران.

.. وتعدم ١٢٥ شخصا قبل رأس السنة القمرية

بكين – رويتر: أعدمت الصين ١٢٥ شخصا على الاقل على مدى الاسبوعين الماضيين في اطار حملتها لمكافحة الجريمة قبل الاحتفال برأس السنة القمرية.

وقالت وكالة انباء تشاينا نيوز سرفيس أمس ان ١٢ شخصا اعدموا في مدينة جوهاي يوم الجمعة الماضي بتهمة القتل والاغتصاب والسرقة. وذكرت الوكالة ان ١٨ شخصا آخرين اعدموا في مقاطعة جوانجدونج الجنوبية من بينهم «سفاح جوانجدونج» وهو سائق شاحنة قتل ١٢ سيدة واغتصب جثثهن ثم مزق أوصالهن في الفترة من فبراير عام ١٩٩٠ وحتى مارس عام ١٩٩٤. كما نفذت أحكام اعدام أخرى في مقاطعة جوانجشي الجنوبية ومدينة ووهان الوسطى ومدينة تشونجينج الجنوبية الغربية. وعادة ما تنفذ الصين احكام اعدام جماعية قبل الاحتفال برأس السنة القمرية التي تحل يوم ٣١ يناير الحالي.

تابع دليل الاتحاد

للايجار

خلفان آل يعقوب للعقارات – بيع وشراء وتاجير / ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ أبوظبي

***

شقق – فلل – ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ – أبوظبي

***

أبو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ أبوظبي

***

رمسيس للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٥٣ ابوظبي

***

سمر – شقق – فلل ٤٥٢٥٢٧ / ٤٥٦٢٥٦ أبوظبي / ٩١٩٢٣١٠٧

***

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ – أبوظبي

***

الهمام / شقق – فلل – محلات ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي

***

العهد – فلل – بنايات – استثمار ٣١٢٥١٥ أبوظبي

***

علي اليوسف عقارات – صيانة ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي

***

اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ٦٥٧٠٢٦ / ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

***

الفهد للعقارات / ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ أبوظبي

***

العمدة للعقارات – الصيانة – ٤٥٥١٧١ ابوظبي

***

الحكم – شقق – محلات ٤٥٥٣٨٧ أبوظبي

***

سكن عمال جديد وشبرات بالمصفح ٩٧٢٥٨٠٦ / ٠٥٠٤٢٢٩١٣

***

بدون عمولة استديو – غرفة وصالة – غرفتين وصالة – ثلاث غرف وصالة ٣١٨٤٧٠ / ٧٢١٦٨٩ ابوظبي

***

شقق جديدة ٣ غرف وصالة مركزي سنوي ٦٥,٠٠٠ / ٩٤٢٢٤٣٢ / ٢٦٢٦٣٠ أبوظبي

***

غرفة مفروشة لسوري – لبناني سبليت يونت شارع الجوازات ٩١٥٢٦٢٠٠ / ٩٧٢٤٣٦٥

***

٤ فلل جديدة ٣ غرف نوم وغرفة خادمة و ٤ حمامات وكراج بمنطقة مدينة زايد بابوظبي ٤١٤٧٤١ سيارة

***

شبرات ومستودعات بالمصفح ٩٢٢٧٦٧٨ / ٠٥٠٦٤١٨٢٧٠

***

فيلا ارضي بالزعاب الجديد ٩١١٢٨٧٤٠

***

شقق (٣،٢،١) مركزي وعادي وغرفة لاعزب ٧٤٢٣٩٥ ابوظبي

***

سكن لاعزب ٣٢٢٧٨٢ ابوظبي بعد الظهر

***

فيلا ٥ غرف بالخالدية ٣٩٤٩٩٤ / ٣١٧١١٣ ابوظبي

***

غرفة مفروشة مركزي ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي

للايجار

الدار للعقارات – شقق فلل ٧٢٧٨٠٥ أبوظبي

***

فلل – شقق ٤٦٤٩٣٩ – ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

***

اسوان – نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية – قسم الايجارات
ابوظبي – ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

التميمي – شقق فلل ٧٧٧٧٥٤ أبوظبي

***

شبرا – شقق – فلل / ٢١٦٢٥١ أبوظبي

***

ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ أبوظبي

***

البركة – اراضي – استثمار عمارات شقق ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

***

الانوار – شقق – فلل ٧٦٧٧٩٣ ابوظبي

***

الرباعي للعقارات شقق فلل محلات اراضي ٧٨٠٤٤٨ ابوظبي

***

العمار – شقق – فلل – مكاتب ٩٠٢١٤٣٤ / ٧٨٨٦٥٨ ابوظبي

***

هانوف – فلل / شقق / اراضي / استثمار ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي

***

شاطىء الجزيرة للعقارات / شقق – فلل ٣٤٣٩٩٢ – ابوظبي

***

الفن للعقارات والصيانة ٧٩٢٩٠٢ – أبوظبي

***

خط الساحل / فلل، شقق ٤٥٤٩٩٣ ابوظبي

***

شبرات ومستودعات بالمصفح ٩٧٢٤٩٢٥ / ٠٥٠٤١٨٤٣٥

***

سكن لاعزب لبناني ٦٦٢٦٧٦ ابوظبي

***

سكن مركزي مفروش ٢٢١٠٠٥ ابوظبي

***

غرفة لسوداني ٧٤٤٨١٨ ابوظبي

***

شقق فلل محلات /ت ٧٢٧٢٠١ ابوظبي

***

غرف للعزاب ٣٩٤٩٩٤ / ٣١٧١١٣ ابوظبي

***

فيلا ش المرور بالكورنيش الجديد طابقين ٤ غرف ٤ مجالس، ٦ حمامات كراج يتسع ٣ سيارات حديقة كبيرة تكييف مركزي + دش ٤٥٤٣٢٤ ابوظبي – ثروت

***

غرف للسيدات ٣٩٤٩٩٤ / ٣١٧١١٣ ابوظبي

***

غرفة لاعزب ش حمدان ٧٢٩٠٠١ ابوظبي

***

مكتب ٣ غرف وصالة اسبليت ٤٥,٠٠٠ / ٤ دفعات ٧٧٩٤٨١ ابوظبي

للايجار

مروة للعقارات والصيانة العامة ٧٩٣٣١٢ – ابوظبي

***

شقق فلل اراضي – البستاني ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي

***

الشامي شقق فلل اراضي ٧٦٨١٠٣ أبوظبي

***

المهرة – صيانة – فلل – شقق ٣٢٩٣٢٨ – أبوظبي

***

انتر سيتي للصيانة والعقارات ٧٨٩٩٥٥ – أبوظبي

***

السفينة ت ٣٤٤٩٤٣ ابوظبي / شقق – فلل

***

الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي

***

مرحبا للعقارات والصيانة والتنظيف ٧٩٠٠٠٤ ابوظبي

***

طنجة للعقارات – فلل – شبرات – مستودعات بالمصفح – استثمار / ٢٦١٣٣٣ / ٠٥٠٤٢٢١٧٠ أبوظبي

***

فلل شقق محلات ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي

***

غرفتان بحمام مركزي ١٩٠٠ شهري / فيلا ١٣ غرفة بحمام سباحة ديلوكس ٢٠٠ الف / غرفة لاعزب ٦٥٥٢٤٣ ابوظبي

***

فيلا كبيرة بملحقاتها بالكرامة ٠٥٠٤٢١٤٩٣

***

شبرات ومخازن بالمصفح ٩١٩٢٠٠٢٦ / ٠٥٠٦٤١٤٥٠٥

***

غرفتان مستقلتان بشقة مركزي ٩١٩٣٠٩١٧

***

غرفة مفروشة لاعزب ٣١٠٢٥٩ / ٧٢٣٧٦٦ ابوظبي

***

موازين ١م٢ / ٥٠٠ درهم ومعارض ١م٢ / ١٢٠٠ وغرفتين + صالة مركزي ٥٠,٠٠٠ و٣ غرف + صالة ٧٠,٠٠٠ وروف غرفة بملحقاتها ١٨,٠٠٠ بالخالدية مركزي ٧٦٧١٤٩ ابوظبي

***

غرفة مفروشة لاعزب ٤٥٦٤٠٧ ابوظبي

***

فيلا بالزعاب ٥ غرف ٧٧٩٨١١ ابوظبي

***

فلل بمناطق مختلفة ٧٧٩٨١١ ابوظبي

***

غرفة لزوجين – سيدة ٣١٦٣٧٤ ابوظبي بعد ٥ م

***

فيلا مفروشة بالكرامة مركزي ٧٦٧٧٩٣ ابوظبي

***

غرفتان وصالة جديدة سنوي ٢٠,٠٠٠ / ٧٤٣٩١١ ابوظبي

سيارات للبيع

مازدا بيك اب ٣ طن م ١٩٨٢ / ٩٢٢٦٩١٥

***

سيارة بيجي رياضية تصلح للبر والشاطىء ٦٤٣٣٣٨٣ سيارة

***

مرسيدس 500 SEC كوبيه م ٨٦ / ٩١١٧١٢٩٤ / ٠٥٠٨٦٩٦٣٣

***

تويوتا سوبرا م ٨٨ / ٩٢١٩٥٠٢

***

BMW 735 i م ٨٧ / ٩٤١٦٦٤٢

***

مرسيدس 560 SEL م ٨٦ مواصفات خليجية ٩١١٢٩٧٢٢ أبوظبي

***

سيارة كاديلاك موديل ١٩٨٩ ٤ أبواب قطعت مسافة ٧٢,٠٠٠ كم بحالة ممتازة ٢١٤٦٣٣ / ٢١٤٠٦٨ أبوظبي

***

هايونداي بريما م ١٩٨٨ / ٦٥٧١٣٩ أبوظبي

***

سيارة نيسان ٢٤٠ ال م ٨٦ / ٦٥٨٣٤٣ العين

***

كاديلاك سيد ان م ٩١ / ٩١١٢٤١١٣ / ٠٥٠٤١٨٠٠٨

***

مازدا استيشن م ١٩٨٨ نهائي ١٣,٠٠٠ / ٧٧٦٨١١ ابوظبي

***

تويوتا كورولا م ١٩٩٣ / ٤٥٠٠٨٥ ابوظبي

***

بونتياك ترانس ام زرقاء م ١٩٩١ / ٩١٩٢١٠٤٦ / ٢١٤٧٦١ ابوظبي

***

اودي ٨٠ م ١٩٨٥ بحالة ممتازة المالك الاول ٠٥٠٤٢٤٣٢٨ / ٣٣٩٣٢٨ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة والعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ – أبوظبي

***

تايلوس – شقق – فلل – اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

بيع وصيانة هواتف

محل الجوال للهواتف المتحركة ٣٢٢٣٢٢ – أبوظبي

***

طناف + انيس + قناص / ٤٥٠٠١١ أبوظبي

***

جوال – انيس – قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي

***

قناص – جوال – انيس ٤٥٤٥٦٦ ابوظبي

***

جوال كامل بالرقم ٩١١٢٤٢٣٠ / ٠٥٠٤٧٥٠٨٥

***

انيس كامل ٠٥٠٤٢٦٤٠٢

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الخازن لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ – مصفح

***

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ – الشارقة

***

ابن عمير لقطع غيار السيارات الجديدة ٥٤٢٠١٠ / ٥٤١٤٥٦ مصفح

عقارات

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ – الشارقة

***

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة – فاكس ٣٦٥٥٩١

***

النهضة للعقارات بيع وشراء – بنايات – فلل – اراضي / ابوظبي – العين ٠٥٠٨٤٨٥٩٥ – ٠٣/٥١١٨١٨

***

دانة الخليج للعقارات – ٣٣٧٤٤٩ – أبوظبي

***

الصاري – صيانة وعقارات واراضي ٣٤١٠١١ – أبوظبي

***

اسوار للعقارات – بيع وشراء وتاجير وادارة العقارات / ت ٢٤٦٦٧٧ دبي / فاكس ٢٤٦٦٨٨ دبي

***

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ / ٥١٥٤١٠ العين

***

مؤسسة الملوك للعقارات بيع وشراء ٥١٣٠١٧ العين / ٦٤٣٤٨٢٨ سيارة

طلب وظائف

مهندس مدني خبرة طويلة بالامارات وابوظبي بالإشراف والتنفيذ والاسعار والكميات والمناقصات «الابنية والابراج» ٤٥٣٩١٥ أبوظبي

***

مهندس مدني خبرة ١١ سنة منها ٧ بالامارات + رخصة قيادة ٧٩٠٤٨٨ أبوظبي

***

مهندس كهربائي بخبرة ٦٦٩٥٨٧ أبوظبي

***

سائق خفيف ٣٤١١٣٢ ابوظبي

***

شاب عربي ماجستير اقتصاد وتنظيم نقل بحري يجيد الانجليزية والبولندية ٧٧٢٨٥٠ أبوظبي

***

عربية تجيد الطباعة العربية دبلوم تجارة خبرة باعمال السكرتارية ٩١٥٢٨٦٥٨

***

كاتب / طابع خبرة في الملفات والارشيف يطلب عملا مسائيا ٦٣١٩٦١ العين

مطلوب

سكرتيرة طباعة عربي الراتب حسب الخبرة ٠٥٠٣٣٥٨٦ / ٣٢١٧٧٩ / ٣٣٨١٠١ أبوظبي

***

عامل عربي سوري ٩١٥٥١٣٤٨ ابوظبي

***

بيت شعبي او شقة للايجار ٩١٩٣١٣٠٢ العين

***

مهندسة معمارية عربية تجيد التحدث بالانجليزية على كفالة زوجها / ابيها / ترسل البيانات بالفاكس ٧٩٥٤٥٣ أبوظبي

***

عدد (٣) ميكانيكي تور كرين و ٣ كهربائي تور كرين ومصاعد خارجية ٠٥٠٦٤١٧٦١٧

***

مطلوب حنانة لصالون بيني ياس ٥١٣٤٥٣٨

***

فلسطيني – لبناني للسكن ٧٢٠٣٠٦ ابوظبي

***

معلمو جلي بلاط / نداء ٩١١٢٧١٦٠

***

مؤسسة صناعية كبرى لمواد استهلاكية تطلب مدير مبيعات وتسويق له خبرة بدولة الامارات ويحمل رخصة قيادة ٨٢٣٥٨٤ دبي

***

كوافيرة بخبرة وبراتب جيد ٦٥٦٥٢١ / ٣٥١٠٥٠ أبوظبي

***

مطلوب معلم قطايف ٤٧٣٤٦٠ ابوظبي

***

مرسيدس 300 SE او SEL م ٨٦ – ٨٧ / ٩١٥٣١٣٤٩ / ٠٥٠٥١٩٨٦١)

***

كوافيرة بخبرة ٧٦٤١٤٤ ابوظبي

***

فيلا بحدود ١٠٠ – ١٢٠ الف ٩٠٢١٤٢٨

***

نيسان بترول استيشن م ٩٠ – ٩١ – ٩٢ / ٩١٥٣١٣٤٩

***

موظفة مصرية للعمل بمحل فيديو دوام كامل ٣٤٢٢٥٥ ابوظبي

***

سفرجي، معلم شاورما – معلم تكا وكباب، طباخ ٩٢١٩٧٩٠

***

كراج بمصفح للايجار م٧، م٨، م٩ / ٩١٥٢٢٤١٢

دورات كمبيوتر

عرض خاص لفترة محدودة بنجوم الخليج – تدريس ٧ برامج للكمبيوتر فقط ٦٥٠ درهما التدريب العملي مجانا ٣٢٤٤٤١ – أبوظبي

***

تدريس كمبيوتر – كليبر – اوراكل ٩١١٢٤٢٢١

***

الفردوس للكمبيوتر ٦٠٠ درهم ٦ برامج قسم للسيدات / ٣٩٣٥١٣ أبوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين

***

رياضيات – فيزياء – كيمياء – انجليزي ت/ ٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢

***

انجليزي – لجميع المراحل ٧٦٤٢٩٢ ابوظبي

***

رياضيات فيزياء كيمياء ٧٦٧٢١٢ أبوظبي

***

انجليزي وجميع المواد بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

***

رياضيات – فيزياء – كيمياء ٧٢٩٤٣٢ أبوظبي

***

رياضيات – فيزياء – كيمياء ٧٨٦٤١١ أبوظبي

***

فلسفة ومنطق وعلم نفس ٩١١٢٠٩٧١

***

رياضيات فيزياء للجميع ٧٧١٣٨١ أبوظبي

***

انجليزي لجميع المراحل ٧٦٧٢١٢ أبوظبي

للبيع

نقل رمل كنكري ١٨ درهما للمتر المكعب الى ابوظبي ٠٥٠٤٧٦٦٨٤

***

محل خياطة للبيع او للايجار او للاستثمار ٩٢١٨١٩٢ / ٠٥٠٦٤٦١٥١٦

***

خيام مستعملة بكامل تجهيزاتها ٦٤٣٣٣٨٣ سيارة

***

فيديو العز سعر الشريط ٥ دراهم لمدة محدودة ٥١٣٣٨٥١ أبوظبي

***

غرفة وصالة بالاثاث ٤٥١٣٦٨ أبوظبي

***

غرفة وصالة مركزي ببعض الاثاث ٧٨٨٣٣٨ ابوظبي

***

شقة مقسومة بالاثاث لعائلة صغيرة شهري ١٥٠٠ / ٧٦١٢٦٢ ابوظبي – مهند

***

كافتيريا بمعداتها كاملة ٧٦٨٨٣١ ابوظبي

***

غرفتان وصالة مركزي على الكورنيش بابوظبي ايجار سنوي ٥٥ الف ببعض الاثاث ٩٩٠٥ [illegible] الرابعة عصرا

***

مكتب تجاري بكافة محتوياته موقع ممتاز ايجار سنوي ٤٠,٠٠٠ درهم تكييف مركزي الاتصال نداء ٩١١٢٤١٩٧ محمد

***

٤ مكائن خياطة نسائي ٠٥٠٤٧٧٥٤٠ سيارة ٩١٩٣١٣١١

للبيع

موبيليات نوم وسفرة وصالونات جديد ومستعمل ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

***

ورق جدران باقل الاسعار ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

***

تعلن لوتولاند للتجارة عن وصول دفعة جديدة من تناكر اسمنت سعة ٥٤ طنا مع المحرك ٠٥٠٥٢٣٦٤٦ / ٣٣٣٦٠٠ دبي

***

كرفانات بيوت جاهزة – سكن عمال – فلل – لدى مصنع الوادي للبيوت الجاهزة ٣٣١٢٣١ / ٣٣٢٣٣٨ / فاكس ٣٣٨١٧٩ – الشارقة

***

حجر اردني – بيع وتركيب ٩١١٢٧٤٩٤ / ٧٨٧٩٠٩ ابوظبي

***

كرافانات جديدة ٩١٥٢٨٧٢٤ / ٧٩٤٤٩١ ابوظبي

***

شقة ٣ غرف وصالة مركزي بالاثاث جديد سنوي ٦٠,٠٠٠ بالنادي السياحي مجمع أدما بلوك ٦ الدور ٧ شقة ٧٠٣ / ٣٣٩٧٠٥ ابوظبي

***

فيلا في الفيحاء ٣٥٠٣٦٠ الشارقة

***

تنكر اسمنت هرمنس ٥٠ طنا مع رأس سكس مرسيدس م ٨٥ وتنكر اسمنت نيكولاس ٥٥ طنا مع رأس سكس رينو م ٨٨ تريلا قلاب ٣٦ مترا مع رأس سكس مرسيدس م ٨٢ / مكتب نقليات بالعين نداء ٩١٩٣٢٤٤٨ / سيارة ٦٤٣٣٧٤٧

***

كرفانات جاهزة بكافة المواصفات ٩١١٦٥٠٢٥

***

لدينا خيول عربية وثربرد ٩٢٥٧٠٨٠ / ٩٧٤٢٥٣٣

***

محل تجاري صغير بمركز تجاري ممتاز بابوظبي ايجاره ١٠,٠٠٠ سنويا / نداء ٩٢١٦١٠٧ / ٣٩٣٧٩١ أبوظبي

***

غرفة وصالة بالاثاث ٧٤٢٣٩٥ أبوظبي

***

تصفية عامة للملابس الجاهزة ٣١٧١١٣ ابوظبي

***

محل بالشارع العام الصناعية ايجار سنوي ١٥ الف ٦٥٧٢٢٥ العين

***

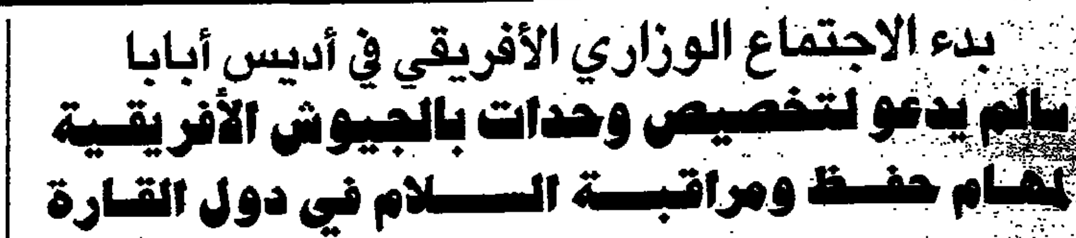
غرفتان وصالة مركزي بالاثاث ٤٤٦٤٦٠ ابوظبي

***

شقة مقسومة غرفتان بالاثاث ١٧,٥٠٠ سنويا ٢١٧٤١١ ابوظبي

***

للبيع او للشاركة صالون وخياطة للجادين فقط ٣٥١٠٥٠ – ابوظبي



بدء الاجتماع الوزاري الأفريقي في أديس أبابا
سالم يدعو لتخصيص وحدات بالجيوش الأفريقية لمهام حفظ ومراقبة السلام في دول القارة

القاهرة – العمانية: طلب سالم احمد سالم السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية بتخصيص وحدات بالجيوش الافريقية لمهام حفظ ومراقبة السلام في الدول الافريقية كما دعا دول القارة لتقديم مساهمات في صندوق السلام الخاص بتمويل هذه العمليات. في حين بدأت في أديس أبابا امس الجلسة الافتتاحية الموسعة لوزراء خارجية دول المنظمة في دورتهم العادية الـ ٦١.

وقال في تصريحات لصحيفة «الاهرام» المصرية نشرتها أمس ان مشاورات تجرى بين منظمة الوحدة الافريقية والاطراف المهتمة بدعم عمل جهاز فض المنازعات الافريقية لتعزيز امكانيات هذا الجهاز. وأوضح ان مندوبي مصر وتونس واثيوبيا أجروا اتصالات مع ممثلي الاتحاد الاوروبي في بروكسل – وزار مسئولون اسبان وفرنسيون وبلجيك وأمريكيون مقر المنظمة لبحث سبل تقديم المعونة للجهاز. وأكد سالم ضرورة توصل الدول الافريقية الى تفاهم مشترك بشان ترتيبات حفظ السلام في أفريقيا لانه من غير المقبول أن تتم مناقشة مسالة ذات اهمية لأمن واستقرار القارة خارج نطاقها.

وأوضح ان اجتماعات المجلس الوزاري ستتناول آخر تطورات قضايا مثل الصومال ورواندا وبوروندي وليبيريا وموزمبيق والصحراء الغربية والجنوب السوداني والنزاع الليبي الغربي والنزاع النيجيري الكاميروني على الحدود ومشاكل اللاجئين والمشردين والاعداد للدورة الاستثنائية الاقتصادية بالقاهرة في ابريل القادم لمناقشة القضايا الاقتصادية في القارة واعداد رد مناسب على محاولة تهميش دور افريقيا.

وقال السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ان افريقيا تفقد بصورة متزايدة حصتها في السوق العالمية لصالح المنتجين في آسيا وأمريكا اللاتينية وان خسائر افريقيا سنويا بسبب اجراءات تحرير التجارة العالمية ٢٫٦ مليار دولار

وأضاف ان المديونية الخارجية تشكل عبئا على دول أفريقيا وعلى تدفق الموارد المالية مما يجعل مناخ الاستثمار غير جيد. وأضاف ان الديون تقدر بحوالي ٣٠٠ مليار دولار وهو ما يفوق ثلاث مرات عائد الصادرات الأفريقية ويمثل ٩٥٪ من اجمالي الناتج القومي.

كما أعرب عن قلقه لعدم استقرار الوضع في الصومال وعدم احراز تقدم في المفاوضات بين الفصائل المتناحرة واقتراب موعد انسحاب القوات الدولية، مشيرا الى ان منظمات الاغاثة العاملة هناك أعلنت انها لن تستطيع مواصلة عملها ما لم يتم توفير الأمن لها.

وفي اشارة الى مشكلة جنوب السودان اكد سالم أهمية مواصلة مجموعة الاتصال التي يرأسها رئيس كينيا مساعي الوساطة لحل النزاع وقال ان منظمة الوحدة الافريقية تطالب برفع العقوبات عن ليبيا بسبب المعاناة الشديدة التي سببتها للشعب الليبي. واضاف ان السلطات الليبية أكدت رغبتها في التعاون الكامل لايجاد حل سلمي لازمة «لوكربي» يتمشى مع الشرعية الدولية وتقديم المشتبه في تفجيرهما طائرة الركاب الامريكية للمحاكمة في دول محايدة.

وحول النزاع بين نيجيريا وغانا على شبه جزيرة بوكاس قال ان تقدما قد تم احرازه وان البلدين مستعدان للوصول الى حل سلمي وقال ان الجهود التي بذلها عدد من القادة الافارقة وفي مقدمتهم الرئيس حسني مبارك كان لها تأثيرها الايجابي.

□□□



● صوماليان يتابعان انسحاب قوات باكستانية تابعة للأمم المتحدة من مقرها في مقديشو. (ا ف ب)

حكمتيار يعلن الغاء اتفاق وقف القتال
الامم المتحدة تعد خطة شاملة لنقل السلطة في افغانستان

اسلام اباد – أ ش أ: ذكر تقرير اعلامي في باكستان امس ان الامم المتحدة تعد خطة شاملة لنقل السلطة في افغانستان. ونسب الى تشارلز سانتوس المتحدث باسم محمود المستيري المبعوث الخاص للامم المتحدة لافغانستان قوله ان المستيري قد يعلن عن هذه الخطة بحلول نهاية شهر يناير الحالي موضحا انه من الافضل عدم تحديد موعد لتنفيذ تلك الخطة واكد انه تم احراز تقدم في هذا الصدد وان هناك جهودا ضخمة تبذل حاليا من اجل تحقيق هذا الهدف. ولكنه رفض التعليق على الخطة المقترحة موضحا ان هذا الامر يتسم بالحساسية ولا يمكن الكشف عنه في الوقت الراهن.

واكد ان اعادة السلام الى افغانستان مهمة صعبة واعرب عن تفاؤله ازاء آفاق السلام.

وكان المستيري قد توجه مساء «الجمعة الماضي» الى بيشاور عاصمة الاقليم الشمالي الغربي على الحدود الباكستانية الافغانية المشتركة بعد اجتماعه مع عدد من القيادات الافغانية في افغانستان.

وقال متحدث باسم الحزب الاسلامي الذي يرأسه رئيس الوزراء السابق قلب الدين حكمتيار ان الحزب قرر اغلاق الطرق المؤدية الى كابول والتي كانت قد فتحت بناء على طلب من الامم المتحدة لمدة اسبوع لمساعدة المدنيين في كابول ولكن القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني استغلت هذه الفترة في تعزيز مواقعها وشن هجمات على خصومها.

كما اعلن الحزب الغاء اتفاق وقف اطلاق النار.

وذكرت الانباء الصحفية الواردة من كابول الى اسلام اباد امس ان هذه الخطوة تأتي عقب اتهام الحزب للرئيس رباني بخرق اتفاق وقف اطلاق النار غير المعلن بين قوات رباني وقوات حكمتيار. وصرح المتحدث باسم الحزب قريب الرحمن سعيد ان هذا الاجراء يعتبر منطقيا حيث يرغب رباني في البقاء في السلطة.

وصرح مصدر آخر بالحزب في اقليم بيشاور الواقع شمال غربي باكستان بان الحزب لا يزال يؤيد خطط السلام التي طرحها المستيري مشيرا الى ضرورة قيام المستيري بدفع مساعي السلام الحالية الى الامام.

تجدر الاشارة الى ان فترة تولي رباني للسلطة قد انتهت في الثامن والعشرين من شهر ديسمبر الماضي وتجري حاليا وساطة بشأن نقل السلطة من رباني وتشكيل حكومة مؤقتة ومحايدة في البلاد.

□□□

رسالة لامير قطر من غالي

الدوحة – واخ: تسلم امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة خطية من السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي تتعلق بمؤتمر قمة الامم المتحدة للتنمية الاجتماعية المقرر انعقاده في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن في مارس القادم، كما تتضمن دعوة دولة قطر للمشاركة في اعمال هذا المؤتمر.

وقام بنقل الرسالة مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور علي عتيقة.

وتناول الحديث خلال المقابلة عددا من الامور المتصلة بقمة الامم المتحدة للتنمية الاجتماعية وبالعلاقات الدولية.

□□□□

وزير خارجية قطر يبدأ زيارة لواشنطن اليوم

الدوحة – ا ف ب: يبدأ وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني اعتبارا من اليوم زيارة للولايات المتحدة تستغرق اربعة ايام. واوضحت وكالة الانباء القطرية ان الوزير القطري سيجري في واشنطن محادثات مع كبار المسؤولين الامريكيين حول العلاقات الثنائية ومسائل تهم البلدين.

وكانت الولايات المتحدة وقطر وقعتا في يونيو ١٩٩٢ اتفاق تعاون في المجال الدفاعي لم تعلن تفاصيله. وفي صيف العام نفسه نظمت وحدات من القوات الجوية والبحرية لكلا البلدين مناورات مشتركة في المنطقة.

□□□□

دفن بازرجان في قم

طهران – ق ن أ: تم في مدينة قم الدينية الايرانية امس دفن جثمان المهندس مهدي بازرجان اول رئيس وزراء في عهد حكومة الثورة الايرانية المؤقتة عام ١٩٧٩.

وكان بازرجان «٨٨ عاما» في الآونة الاخيرة لحد اقطاب المعارضة وقد توفي في سويسرا اثر ازمة قلبية.

□□□

وزير خارجية البحرين يبدأ جولة اوروبية

المنامة – وكالات الانباء: غادر المنامة صباح امس الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين متوجها الى جنيف لبدء زيارة عمل تستغرق عدة ايام الى كل من سويسرا والجمهورية الفرنسية والمملكة المتحدة. ويلتقي وزير الخارجية البحريني خلال هذه الجولة مع الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي ووزيري خارجية فرنسا وبريطانيا.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان مباحثات الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة سوف تتركز في الدول الاوروبية الثلاث على عدد من القضايا الاقليمية والدولية الراهنة وخاصة الوضع في منطقة الخليج والشرق الاوسط اضافة الى علاقات التعاون بينها وبين البحرين.

□□□

الاتحاد الدولي للمحامين يلغي مؤتمرا اقليميا في عمان بسبب رفض محامي الاردن مشاركة اسرائيل

عمان – ا ف ب: اكد نقيب المحامين الاردنيين كمال ناصر امس ان الاتحاد الدولي للمحامين الغي مؤتمرا اقليميا كان مقررا عقده في عمان بين ٢٥ و ٢٧ ابريل القادم بسبب رفض نقابة المحامين الاردنيين مشاركة اسرائيل.

وقال ناصر لوكالة فرانس برس انه تلقى عبر الفاكس رسالة من الاتحاد الدولي للمحامين – مقره لندن – تفيد بتجميد عقد المؤتمر «نظرا للظروف الحالية».

ولم تبين الرسالة السبب الرئيسي وراء التجميد. بيد ان ناصر ارجع ذلك الى اشتراط النقابة على الاتحاد الدولي «عدم حضور مندوبين اسرائيليين» لان المؤتمر «الاقليمي لا يعني احدا سوى المحامين العرب».

يشار الى ان الاردن ابرم معاهدة سلام مع اسرائيل في ٢٦ اكتوبر الماضي طوت صفحة الحرب بين البلدين بعد ست واربعين سنة من العداء، بيد ان نقابة المحامين الى جانب نقابات مهنية اخرى، ترفض «التطبيع مع الدولة العبرية» بحسب ناصر الذي لفت الى ان النظام الاساسي للنقابة يدعو الى مقاومة «الاستعمار والصهيونية ويطالب بالوحدة العربية».

واشار ايضا الى ان النقابة التي تضم ٤٠٠٠ عضو هي جزء من اتحاد المحامين العرب الذي اصدر قرارا بعدم المشاركة في اي مؤتمرات تعقد في الوطن العربي بمشاركة اسرائيل. ويضم اتحاد المحامين العرب ومقره القاهرة ٦٠٠ الف عضو من كافة الدول العربية.

واكد نقيب المحامين الاردنيين اخيرا ان امين عام اتحاد المحامين العرب السوداني فاروق عيسى توجه الى لندن لتسوية مسألة عقد المؤتمر الاقليمي، علما بان الاتحاد كان اتخذ قرارا قبل شهر يقضي بضرورة «عقد المؤتمر في عمان ضمن الشروط العربية وليس ضمن شروط الاتحاد الدولي».

وقد عقد آخر مؤتمر اقليمي قبل ستة اشهر في البحرين بدون مشاركة اسرائيل.

□□□

بريطانيا ترفض طرد معارض باكستاني

اسلام اباد – أ ش أ: رفضت الحكومة البريطانية طلبا من باكستان لطرد الطاف حسين زعيم حركة «مهاجر قومي» من بريطانيا.

وذكرت مصادر رسمية في اسلام اباد امس ان هذا الطلب غير المسبوق الذي تقدمت به باكستان طرحته بي نظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية بصورة شخصية خلال اجتماعها مع سيردوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني في اسلام اباد في مطلع الشهر الحالي.

وذكر مصدر مسئول ان باكستان لم توقع على اتفاقية لتسليم المجرمين مع بريطانيا لذا فانها لا تستطيع ان تطلب تسليم الطاف حسين رسميا ولهذا السبب فقط فان باكستان تسعى لطرده من لندن.

□□□□

وفد من المعارضة الاردنية يزور دمشق اليوم

عمان – كونا: اعلن ناطق باسم لاحزاب المعارضة في الاردن امس عن زيارة يقوم بها وفد من احزاب المعارضة الاردنية للعاصمة السورية اليوم وذلك تلبية لدعوة من الجبهة الوطنية التقدمية في سوريا.

وقال الناطق وهو النائب حمزة منصور ان اربعة احزاب من بين احد عشر حزبا معارضا اعتذرت عن تلبية الدعوة وهي جبهة العمل القومي وجبهة العمل الاسلامي والبعث العربي الاشتراكي والعربي الديمقراطي الاردني. وستشارك الاحزاب السبعة الاخرى وهي احزاب الوحدة الشعبية والشعب الديمقراطي والديمقراطي الاشتراكي والشيوعي والتقدمي الديمقراطي والجبهة الدستورية والبعث العربي التقدمي.

وتعارض الاحزاب السياسية الاردنية معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية بشدة واصدرت عدة بيانات تطالب باسقاطها واستنكرت الزيارات المتكررة التي يقوم بها رئيس وزراء اسرائيل اسحق رابين الى العاصمة الاردنية.

□□□□□

الكباريتي يتوقع تحركا مصريا اردنيا لتنقية الاجواء العربية

عمان – أ ش أ: اشاد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية الاردني بنتائج القمة المصرية الاردنية التي عقدت يوم السبت الماضي بين الرئيسين حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن في مدينة العقبة.

وقال في تصريح لصحيفة «الدستور» الاردنية ان الاجواء خلال اللقاء بين الزعيمين كانت في منتهى الايجابية ولا بد ان ينجم عنه تحرك مصري اردني مشترك في سبيل تنقية الاجواء العربية.

وحول زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للاردن قال الكباريتي ان عرفات سيصل الى عمان غدا الاربعاء لاجراء مباحثات مع الملك حسين حول العديد من القضايا الثنائية وخاصة ما يتعلق بدعم مسيرة السلام والتحديات التي تواجه مصير الامة العربية في هذه الظروف. واشار الى ان حسين وعرفات سيبحثان ما ستتوصل اليه اللجنة الاردنية الفلسطينية التي بدأت اجتماعاتها في عمان امس الاحد حول مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية والنقل.

□□□

الدخيل: الحكومة تدرس تعديل قانون الانتخابات
استعدادات مبكرة لانتخابات مجلس الامة الكويتي

الكويت – ق ن أ: بدأت الاستعدادات والمنافسة بين الحكومة والتيارات السياسية المختلفة في الكويت قبل اثنين وعشرين شهرا من بدء الانتخابات التي ستحدد ممثلي الشعب في مجلس الامة الكويتي في اكتوبر من العام المقبل.

ويشير مراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت في تقرير له بهذا الصدد الى ان القيادات السياسية والدينية بدأت حملتها بتكثيف الزيارات للدواوين والبحث عن مفاتيح انتخابية تضمن صوت الناخب بطريقة او باخرى مثل الادلاء بالتصريحات الساخنة لوسائل الاعلام المختلفة وتسريب المعلومات وغيرها من السبل المشروعة.

ومن جهتها لم تأل الحكومة جهدا في شحذ اجهزتها لادارة المعركة الانتخابية المقبلة واخراجها في صورة ديمقراطية جيدة كما حدث في الانتخابات السابقة والتي يشرف عليها القضاء وذلك حتى تتم برضاء جميع الاطراف وبنزاهة تامة.

واكد عبد العزيز الدخيل وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير التخطيط الكويتي ان الحكومة تقوم حاليا باجراء دراسة شاملة لادخال تعديلات على قانون الانتخابات الحالي تتضمن تعديلا للدوائر الانتخابية واصدار تشريعات جديدة نظرا لنشوء مناطق جديدة لم تكن مسجلة ضمن القانون الحالي. وقالت صحيفة «الوطن» الكويتية نقلا عن مصادر حكومية ان التعديلات التي تعتزم الحكومة ادخالها على قانون الانتخابات الحالي ستشمل الغاء بعض الدوائر ودمج بعضها الآخر وتقسيم بعض الدوائر الحالية الى اكثر من دائرة نظرا لكثافتها السكانية.

واوضح الدخيل ان الحكومة الكويتية تلقت اقتراحات من مجلس الامة بخصوص تعديل القانون وتعديل الدوائر مؤكدا انه من الناحية القانونية الصرفة فانه يجب اصدار تشريع جديد خاصة بعد الاقتراحات التي تقدم بها بعض اعضاء مجلس الامة بعد صدور قانون منح ابناء المتجنسين حق الانتخاب والترشيح.

ومن جانب آخر اكد مبارك فهد الدويلة عضو مجلس الامة عن الحركة الدستورية الاسلامية «الاخوان المسلمون» ان الحركة تدعم أية خطوات للاصلاح في وزارات الدولة وخاصة وزارة التربية والتعليم ... مشيرا الى ان حركتهم استطاعت تحقيق الكثير من برامجها الانتخابية، اما النائب مفرج نهار المطيري «التيار السلفي» فقد اتهم الحكومة بانها افشلت معظم المشاريع الاسلامية وان الوزراء المنتخبين تنكروا للارادة الشعبية ... وقال ان التيار الديني موجود في كل بيت، وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «الانباء» الكويتية ان التيار السلفي ضد التطبيع مع اليهود واستنكر ان يتم التطبيع واليهود لا يزالون يحتلون اراضي عربية وقال «لن يتم التطبيع ما دمنا كاسلاميين موجودين وسنفعل اي شيء من اجل منع ذلك».

ويتوقع المراقبون ان تسعى تيارات مجلس الامة الى افتعال ازمة سياسية مع الحكومة في محاولة لاستعادة ما تصفه هذه التيارات بهيبتها وذلك بعض رصد تحركات للاعضاء تحت شعار «استعادة الهيبة الضائعة». وقال نائب رئيس تحرير صحيفة «الوطن» محمد عبد القادر الجاسم انه على اثر تعاظم الانتقادات الشعبية الموجهة الى المجلس وعجز النواب عن الدفاع باسلحتهم القديمة جرت اتصالات برلمانية تهدف للبحث عن انسب الطرق لاستعادة هيبة المجلس.

ورشح الجاسم ثلاثة بنود تصلح في اعتقاده لان تكون الميدان المقبل للصدام المفتعل بين المجلس والحكومة اجملها في «المراسيم بقوانين» و «تقرير لجنة تقصي الحقائق حول محنة الاحتلال عام ٩٠» و «تعديل قانون شراء المديونيات الصعبة».

وقال المراسل في ختام تقريره انه يبدو للمراقبين ان الساحة السياسية الكويتية مهياة لبعض الاحداث التي ستسبق الاستعدادات المباشرة لانتخابات اكتوبر ١٩٩٦ التي يتوقع ان تكون ساخنة.

□□□

سيارات جيب اسبانية للشرطة الفلسطينية

عمان – واخ: قررت الحكومة الاسبانية تقديم سيارات جيب للشرطة الفلسطينية كمساعدة منها للسلطة الفلسطينية.

ومن المقرر ان يصل وزير الداخلية الاسباني خوان البيرتو الى غزة في وقت لاحق لهذا الغرض كما سيلتقي مع الرئيس الفلسطيني.

□□□

ايران: باب التفاوض مع امريكا مغلق

طهران – وكالات الانباء: نقلت وكالة الانباء الايرانية عن رئيس مجلس الشورى الايراني حجة الاسلام علي اكبر ناطق نوري تأكيده الليلة قبل الماضية ان الحكومة الايرانية لا تعتزم التفاوض مع الادارة الامريكية بشأن تطبيع العلاقات بين البلدين.

وقالت الوكالة ان نوري كان يتحدث امام حشد من اساتذة وطلبة المعاهد العليا والمفكرين في محافظة سيمنان شمال شرق ايران اكد «ان باب المفاوضات مع امريكا مغلق».

واوضح نوري ان مرشد الثورة الايرانية علي خامنئي اصدر تعليماته للمسئولين الايرانيين بالامتناع عن الدخول في مفاوضات مع الولايات المتحدة لحل المشاكل العالقة بين البلدين.

واكد ان «ايران تتبع سياسات مستقلة ولا تسمح لاية قوة خارجية بالتدخل في هذه السياسات التي رسمت على اساس مصلحة ايران ومسلمي العالم».

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية الايرانية محمود محمدي قد انتقد امس الاول تصريحات لوزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر اتهم فيها ايران بالسعي لامتلاك اسلحة نووية.

ووصف هذه الاتهامات بانها «تجاوز للاعراف الدبلوماسية وتعكس السياسات «المزدوجة» التي تتبعها الولايات المتحدة في تعاملها مع دول وشعوب العالم».

□□□

واشنطن تسعى للحصول على مساعدة ماليزيا لتمويل برنامج الطاقة الكوري

كوالالمبور – ق ن أ: قال مسئول امريكي ان الولايات المتحدة تسعى للحصول على مساعدة ماليزيا في تنفيذ مشروع الطاقة البديلة لكوريا الشمالية بموجب الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين واشنطن وبيونج يانج.

واشار توماس هوبارد نائب وزير الخارجية الامريكي لشئون اسيا والباسيفيك الذي يزور كوالالمبور حاليا في تصريحات ادلى بها امس الى ان بامكان ماليزيا ان تساعد في تنفيذ هذا المشروع ماليا او من خلال تقديم وقود بديل لبناء محطة طاقة وهي احد مشاريع الطاقة البديلة بتكلفة تبلغ حوالي ٥٠٠ مليون دولار امريكي وبطاقة انتاجية تصل الى الف كيلو ميجاوات، وقال ان المحادثات التي اجراها مع كبار المسئولين بوزارتي الخارجية والدفاع في ماليزيا تركزت على هذه المسالة وكانت الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية قد وافقت على تشكيل كونسورتيوم دولي يطلق عليه مؤسسة تنمية الطاقة بكوريا الشمالية لجمع مبلغ اربعة مليارات دولار امريكي لتمويل بناء مشاريع الطاقة البديلة في بيونج يانج.

□□□

الداخلية الروسية
حزب العمال الكردستاني التركي المحظور منظمة شرعية

انقرة – أ ش أ: ذكرت صحيفة «ميلليات» التركية امس ان وزارة الداخلية الروسية اعلنت ان منظمة حزب العمال الكردستاني المحظور نشاطها في تركيا منظمة شرعية ولذلك لن يتم منع انشطة هذه المنظمة في روسيا.

واشارت الى ان هذا الاعلان يأتي في الوقت الذي يقوم فيه ناهت مانتشه وزير الداخلية التركي يرافقه وفد كبير بزيارة الى روسيا لبحث انشطة حزب العمال الكردستاني في موسكو خاصة على ضوء افتتاح مركز كردي مؤخرا في موسكو.

□□□

استمرار التوتر في شمال العراق

بغداد – أ ش أ: افادت التقارير الواردة من منطقة الحكم الذاتي بشمال العراق صباح امس ان التوتر لايزال يخيم على الوضع هناك من جراء استمرار القتال بين مسلحي الحزبين الديمقراطي الكردستاني برئاسة مسعود البارزاني والاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة جلال الطالباني.

واشارت التقارير الى تردي الاوضاع بمدينة أربيل التي يسيطر عليها مسلحو الطالباني منذ اكثر من ثلاثة اسابيع حيث انقطعت المياه والكهرباء عنها / والتي تقع محطاتها في مناطق يسيطر عليها مسلحو مسعود البارزاني، كما ووصفت الوضع في اربيل بانه سيء والحياة شبه مشلولة حيث توقفت الدراسة واغلقت المحال التجارية ابوابها ورفض عدد كبير من المواطنين الاكراد التوجه الى اعمالهم.

الهراوي تلقى رسالة من عبدالمجيد

مجلس النواب اللبناني بدأ جلسات مفتوحة لمناقشة الموازنة العامة

بيروت – الاتحاد: تلقى الرئيس اللبناني الياس الهراوي أمس رسالة من أمين عام جامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد نقلها اليه رئيس المركز العربي لجامعة الدول العربية في بيروت السفير عبدالرحمن الصلح، وتتعلق بأوضاع الجامعة والمساعي الجارية لاحياء التضامن العربي.

واستقبل الرئيس الهراوي رئيس اللجنة الخارجية في مجلس الشيوخ الفرنسي بحضور السفير الفرنسي في بيروت، وقال المسئول الفرنسي انه يامل في أن يؤدي دورد في العملية السلمية وأن يكون له المركز الأهم. وعقدت أمس خلوة بين الرئيسين الياس الهراوي ورفيق الحريري خصصت لتقييم الاوضاع الداخلية ونتائج اللقاء مع الرئيس السوري حافظ الاسد يوم السبت الماضي، بالإضافة الى الاطلاع على الوضع في الجنوب ومخاطر التصعيد الإسرائيلي المحتمل. وباشر مجلس النواب عقد جلسات عامة ستستمر حتى يوم الخميس المقبل ويتحدث فيها اكثر من ٥٠ نائبا في اطار مناقشة مشروع الموازنة العامة لسنة ١٩٩٥. وتحولت هذه الجلسة الى تقييم نيابي لسياسة الحكومة المالية وسط انتقادات الاداء السائد في العديد من المجالات لاسيما تلك المتصلة بقطاع الخدمات. وانتقد الوزير السابق النائب علي الخليل تقصير الحكومة في الاعداد لتحديات المرحلة المقبلة الناجمة عن المتغيرات الحاصلة على صعيد الوضع في المنطقة وأخطار التطبيع، ودعا الى اقامة سوق عربية مشتركة كسبيل لمجابهة هذه التحديات.

قمة الدول المستقلة تعقد في كازاخستان الشهر المقبل

موسكو – ا ف ب: اعلن رئيس كازاخستان نور سلطان نزاربابيف امس ان اجتماع رؤساء دول مجموعة الكومنولث المستقلة الذى كان مقررا الشهر الماضي والغي بسبب التدخل الروسي في الشيشان سيعقد في الما آتا عاصمة بلاده يوم ١٠ فبراير المقبل. وقال في تصريح لوكالة انباء انترفاكس انه اتفق على هذا الموعد مع الرئيس الروسى بوريس يلتسين في مطلع الاسبوع الحالى وان بقية الرؤساء وافقوا على الاجتماع وسيتم خلاله بحث توقيع «ميثاق للسلام والوفاق» على كل اراضي مجموعة الدول المستقلة التى تضم جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق باستثناء دول البلطيق الثلاث.

واشنطن تؤكد بقاء قواتها في الباسفيكي

كوالالمبور – ق. ن. ا: أكد مسئول امريكي امس ان الولايات المتحدة ستحافظ على بقاء قوتها العسكرية التي يبلغ عدد أفرادها مائة الف شخص في منطقة آسيا الباسفيك للوفاء بالتزاماتها الأمنية في المنطقة.

ونسبت وكالة بيرناما الماليزية الى نائب مساعد وزير الدفاع الامريكي لمنطقة شرق آسيا والباسفيكي كينت ميديمان القول ان واشنطن لاتنوي القيام بأي خفض في تواجدها العسكري في المنطقة في المستقبل المنظور. وأكد ايضا التزام الولايات المتحدة بقوة بالحفاظ على تواجدها الأمني وقاعدتها في منطقة آسيا الباسفيك من اجل الحفاظ على السلام والأمن والاستقرار وحماية الخطوط الملاحية الحيوية والاتصالات في المنطقة.

وقد وصل ميديمان الى كوالالمبور امس قادما من سلطنة بروناي يرافقه نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون شرق اسيا والباسفيكي توماس هبارد في زيارة تستغرق يوما واحدا لاجراء مشاورات مع كبار المسئولين بوزارتي الخارجية والدفاع في ماليزيا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

نظام امني جديد في مطار القاهرة

القاهرة – أ ش أ : افتتح حسن الالفي وزير الداخلية المصري امس غرفة ادارة الازمات بمطار القاهرة الدولي بعد تزويدها بـ ٤٩ كاميرا تليفزيونية ودوائر مغلقة تغطي جميع صالات ومنافذ واسوار المطار بتكاليف تبلغ ١٢ مليون جنيه.

وتم تقسيم هذه الكاميرات على اساس تسع كاميرات مراقبة يتم التحكم فيها عن طريق شبكة ميكرويف تعمل عن طريق ٨ شاشات تليفزيونية حيث تتولى اربع كاميرات تسجيل الحركة التي ترصدها للرجوع اليها عند الضرورة.

وتشمل هذه التطويرات الجديدة اقامة شبكات اتصال لاسلكية مزودة ثلاث عشرة سيارة متحركة مرتبطة بغرفة الازمات بتكاليف تبلغ خمسة ملايين جنيه.

كما تشمل اقامة دوائر تليفزيونية مغلقة تضم اربعين كاميرا تليفزيونية موزعة في مناطق الجوازات ومنطقة تحميل الحقائب واماكن انهاء اجراءات وصول وسفر الركاب بتكاليف تبلغ سبعة ملايين جنيه لمراقبة حركة العاملين بالميناء وحالات التكدس التي قد تحدث في المواسم.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المانيا تلوح بوقف مساعداتها المالية لروسيا

بون – رويتر: حذر وزير خارجية المانيا كلاوس كينكل من ان بلاده قد توقف دعمها المالى الى روسيا مالم تغير طريقتها في قمع محاولة استقلال جمهورية الشيشان.

وقال كينكل الذى طالب بانهاء الحرب خلال اجتماعه بنظيره الروسى اندريه كوزيريف في جنيف امس الاول – ان بون ترى ان فرض عقوبات تجارية على موسكو «غير ضرورى وغير مبرر».

□□□□

كوريا الشمالية تحث جميع الدول على التخلص من ترساناتها النووية!

القاهرة – أ ش أ: حثت كوريا الشمالية جميع الدول التي تمتلك اسلحة نووية على اتخاذ خطوات للتخلص من ترساناتها النووية. ونقل راديو صوت امريكا امس عن مصادر مطلعة في كوريا الشمالية قولها ان خطر الحرب النووية لن يزول اذا اقتصر تطبيق معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية على الدول غير النووية وحدها.

وكانت الولايات المتحدة قد قادت في الآونة الاخيرة حملة دولية للضغط على كوريا الشمالية حتى تمتثل لمعاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية.

الجيش الاردني يرسل معونات الى اليابان

عمان – رويتر: توجهت طائرة عسكرية اردنية تحمل مؤنا طبية واغطية ومواد اخرى الى طوكيو امس لمساعدة منكوبي الزلزال المدمر الاسبوع الماضي، وقالت وكالة الانباء الاردنية بترا ان هذه المؤن الانسانية منحة من الجيش الاردني.

في ندوة بمعرض القاهرة للكتاب:

اسرائيل لم تتوقف عن الاستعداد للحرب لاخوف من الغزو الثقافى الاسرائيلى

القاهرة – الاتحاد – سمير طنطاوى:

طالبت ندوة «العلاقة مع اسرائيل.. سلام أم مواجهة» التى اقيمت أمس بمعرض القاهرة الدولى للكتاب، برفض اقامة أية علاقات اقتصادية أو ثقافية مع اسرائيل، وأكدت ضرورة التجمع القومي العربى لا التجمع الاقليمى الذى تسعى اسرائيل من خلاله للدخول الى العالم العربي.

ودعت الندوة الى ضرورة السعي العربى لانتاج السلع الكثيفة الاستخدام للتكنولوجيا وتحقيق الامن الغذائى العربي.

وأعلن الدكتور حسام عيسى الاستاذ بجامعة عين شمس والمفكر القومى المعروف رفضه التطبيع مع اسرائيل، أو الدخول معها في تجمع شرق أوسطي. وقال ان اسرائيل لم تتوقف يوما عن الاستعداد للحرب وبناء قوتها النووية. كما ان الصهيونية لم تتغير، ونحن فقط الذين توقفنا عن الاستعداد للحرب وتغيرنا.

وأضاف: علينا أن نستعيد المفاتيح الأساسية لتنمية القومية العربية، وأن نتجه لانتاج السلع الكثيفة الاستخدام للتكنولوجيا، وتحقيق الديمقراطية مؤكدا انه لا حل بدون تجمع قومى عربى مهما كان الطريق مفروشا بالآلام والأخطاء.

وأكد سعدالدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب انه بعد ١٥ عاما من توقيع اتفاقية «كامب ديفيد» فان الحاجز النفسى الذى قيل عنه عند توقيعها يزداد ويتضخم، ولم تستطع البضائع الاسرائيلية أن تدخل «دكانا» واحدا في مصر، كما لم تستطع شركة توزيع أمريكية أو عربية أن تعرض فيلما سينمائيا اسرائيليا في القاهرة عرضا تجاريا لأنهم يعلمون تماما ان الشعب المصرى يرفض ذلك.

وأوضح ان المثقفين المصريين لايخشون الغزو الثقافى الاسرائيلي، مشيرا الى ان عدد الفنانين والأدباء المصريين يبلغ نحو مليون فنان وأديب يشكلون ربع عدد سكان اسرائيل، وتساءل: أى غزو اسرائيلي نخاف منه؟

وقال: ان اسرائيل لاتملك مسرحا أو سينما، والمسرح المتقدم في الداخل مسرح فلسطيني، مؤكدا انه لا نجاة لنا إلا أن نعود عربيا، ولا نجاة لأية دولة عربية إلا بالعودة للصف العربي.

وأما الشاعر الفلسطيني نزيه خير رئيس اتحاد الكتاب والشعراء العرب قبل ٤٨ فقال: انه ليست هناك شخصية ثقافية اسرائيلية واضحة مثلما الحال في الشخصية الثقافية العربية، وأكد أن اسرائيل تعيش حالة من التفكك والصراع بين اللغات والثقافات القوميات.

وأشار الى عدم وجود تفاعل بين الثقافة الفلسطينية في الداخل ومايسمى الثقافة الاسرائيلية برغم تجاورهما معا لأكثر من ٤٠ عاما.

وأكد ان الشرق أوسطية محاولة لاختراق الذهنية العربية بهدف غرس اسرائيل كجزء حى وكامل في المنطقة.

وقال: انه لايمكن أن نواجه القرن القادم واسرائيل إلا بالتجمع القومى العربي، وليس بالتجمع الاقليمى الذى تحاول أن تدخل من خلاله اسرائيل الى العالم العربي.

□□

الحزب الشيوعي الروسي ينتخب قيادة جديدة ويقر «أشكالا من النضال» ضد السلطات

موسكو – أ.ف.ب: ذكرت وكالة «انترفاكس» ان الحزب الشيوعي الروسي قرر في ختام مؤتمره الثالث أمس في موسكو اعادة تشكيل لجنة مركزية محل اللجنة التنفيذية القائمة منذ تأسيسه. وقد انتخب جيادي زيوجانوف (٤٥ عاما) الذي كان يرأس اللجنة التنفيذية رئيسا للجنة المركزية. وعين فالنتين كوبتسوف نائبا أولا للرئيس في حين عين الكسندر شابانوف الرئيس السابق للحزب في موسكو مجرد نائب لرئيس اللجنة المركزية. وكانت اللجنة المركزية الهيئة القيادية للحزب الشيوعي السوفييتي السابق. وانشىء الحزب الشيوعي الروسي في مطلع ١٩٩٣ طامحا لان يكون وريثا له. كما تبنى المؤتمر برنامجا سياسيا جديدا يقر «أشكالا من النضال البرلماني وغير البرلماني بما فيها المقاومة المدنية للقرارات المنافية للديمقراطية التي تتخذها السلطات» وندد بنظام الحكم الحالي الذي قال انه يحاول أن يجر شعوب الوطن الى «الرأسمالية البربرية البدائية» ودعا في بيانه الختامي الى اجراء انتخابات رئاسية مبكرة بدلا من تلك المقررة في يونيو ١٩٩٦. وأدان زعيم الحزب عملية الابادة في الشيشان.

ويشكل الحزب الشيوعي الروسي القوة السياسية الثالثة في «مجلس النواب في البرلمان المؤلف من مجلسين» المنتخب في ديسمبر ١٩٩٣ بعد كتلة «خيار روسيا» الاصلاحية والحزب الديمقراطي الحر الذي يتزعمه القومي المتطرف فلاديمير جيرنوفسكي.

□□

خبراء «اعلان دمشق» يجتمعون فى القاهرة تمهيداً لاجتماع وزراء الخارجية أوائل فبراير

القاهرة – الاتحاد: وجهت مصر الدعوة لدول اعلان دمشق لعقد الاجتماع النهائي التحضيرى للخبراء ووكلاء وزارات الخارجية والاقتصاد في دول مجلس التعاون الخليجى الست ومصر وسوريا الأسبوع القادم بالقاهرة.

وسيتناول الاجتماع عددا من المقترحات الجديدة وتبادل الأفكار التى اتفق عليها من قبل كل دولة، وذلك أثناء اعداد جدول أعمال الدورة القادمة لوزراء خارجية دول الاعلان والتى ستعقد بمقر الخارجية المصرية في الاسبوع الأول من فبراير القادم.

وقالت مصادر الادارة العربية بالخارجية المصرية ان اتصالات تتم بين وزارات الخارجية في دول اعلان دمشق لاجراء التعديلات اللازمة على أوراق العمل واعدادها من قبل كل جانب للأخذ بها بشكل نهائى خلال اعداد جدول الأعمال والاتفاقيات الجديدة لتعديل صيغة الاعلان لتطوير آلياته وفاعلياته بناء على طلب مصر وسوريا ليشمل مجالات اضافية، وتوسيع مجالات نطاق الاتفاقيات الجديدة.

وأضافت المصادر انه سيتم تشكيل لجنة في اجتماع الخبراء تضم عددا من القانونيين لدراسة توحيد ورقتى العمل الخليجية والمصرية لتصبح منهج عمل واحدا لدول الاعلان بحيث تحظى بموافقة الجميع عليها، لأنها ستصبح الآلية الخاصة بالاعلان خلال السنوات القادمة، وينتظر انتهاء اللجنة من عملها قبل نهاية يناير الحالى استعدادا لبدء اجتماع وزراء الخارجية حيث ستتم دراسة الورقة الموحدة والموافقة عليها لتضاف الى ملاحق الاعلان.

وعلمت «الاتحاد» ان الجانب السورى سيتقدم باقتراح عاجل لدول الإعلان يتضمن البدء خلال فبراير القادم في التطبيق العملى لبعض مجالات الاعلان خاصة الثقافية والاعلامية والاقتصادية، واعداد برامج مشتركة من قبل خبراء دول الاعلان، حتى يتاح للدول الثماني بدء مراحل التعاون فيما بينها بناء على اتفاقيات وبنود الاعلان بشكل جماعي.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لجنة فنية تبحث بجنيف موضوع الأسرى الكويتيين لدى العراق

الكويت – كونا: تنظر لجنة فنية منبثقة عن اللجنة الثلاثية الدولية خلال اجتماع بدأته في جنيف امس في رد عراقي على ماتقل نسبته عن عشرة بالمائة من ملفات لأسرى ومحتجزين كويتيين في العراق.

وستناقش اللجنة المؤلفة من ممثلين عن كل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا والكويت والسعودية والعراق حتى ٢٥ يناير الحالي مختلف جوانب قضية الاسرى في ضوء الرد العراقي الاخير على الملفات التي سبق للجنة الصليب الاحمر الدولية ان سلمتها للحكومة العراقية.

وكان وفد من اللجنة الوطنية لشئون الأسرى والمفقودين برئاسة نائب رئيس اللجنة الدكتور ابراهيم الشاهين قد وصل جنيف امس الاول لحضور الاجتماع وهو الثاني للجنة الفنية التي شكلتها دول التحالف في ديسمبر الماضي ويحضرها ممثلون عن النظام العراقي.

وقال مصدر مسئول في اللجنة الوطنية في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الوفد سيناقش خلال الاجتماع الردود على ٥٦ ملفا للأسرى والمحتجزين الكويتيين الذين اعلن عنهم الجانب العراقي.

تحسبا لرد اسرائيلى على عملية تل ابيب

حالة استنفار قصوى فى جنوب لبنان قوات الاحتلال تطلق قذائف محرمة دوليا

بيروت – الاتحاد ووكالات الانباء: أعلنت حالة الاستنفار القصوى في صفوف الجيش اللبناني والمقاومة في جنوب لبنان، تحسبا لردود الفعل الاسرائيلية على العملية الاستشهادية في شمال تل أبيب، امس الاول. واعلنت قوات حفظ السلام الدولية انها قدمت احتجاجا شديد اللهجة الى قيادة قوات الاحتلال الاسرائيلي، لقصفها المناطق المحاذية للشريط المحتل وموقعا للقوات الدولية بقنابل محرمة دوليا.

وافادت المعلومات الامنية بان قوات المقاومة الاسلامية وحركة «امل» وقوات الجيش اللبناني المنتشرة في الجنوب قد وضعت في حالة استنفار قصوى لمواجهة اى اعتداءات عسكرية قد تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الساعات المقبلة. وعكست هذه المعلومات حالة من الخوف والحذر الشديدين يسودان الان بين المواطنين اللبنانيين في مناطق الجنوب، مع تصاعد التهديدات التي اطلقها انطوان لحد قائد ميليشيا ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» الموالى لاسرائيل، والذى حذر فيها من امكانية القيام بعملية انتقامية واسعة ضد المقاومة اللبنانية في اى وقت، ردا على هجماتها التى تستهدف الجنود الاسرائيليين داخل منطقة الشريط الحدودى المحتل.

واجتمع العماد اميل لحود قائد الجيش اللبناني امس، مع الجنرال تروند هوفداى قائد القوات الدولية حيث بحث معه مستجدات الاوضاع في الجنوب والتهديدات الاسرائيلية ضد لبنان.

وقصفت القوات الاسرائيلية امس مرتفعات اقليم التفاح بالقطاع الاوسط من مواقعها في العيشية داخل منطقة الشريط المحتل، مستخدمة المدفعية الثقيلة حيث تساقطت القذائف على قرى اللويزة ونبع الطاسة ومحيطها.

واشارت التقارير الى ان اكثر من ٤٠ قذيفة سقطت على زوطر الغربية وزوطر الشرقية وقبريخا ومجدل سلم في القطاع الاوسط، وان قوات الاحتلال مشطت مساحات واسعة في الجرمق.

وحلق الطيران الحربي الاسرائيلي على علو منخفض في اجواء الجنوب واستطلع مرتفعات اقليم التفاح واخترق جدار الصوت فوق النبطية.

واعلن المتحدث باسم القوة الدولية المؤقتة العاملة في جنوب لبنان تيمور جوكسل لوكالة «فرانس برس» ان هذه القوة ابلغت يوم الاحد قيادتها في نيويورك، ان اسرائيل استخدمت مجددا قذائف ضد الاشخاص.

ويذكر ان اتفاقية جنيف الرابعة تحرم استعمال هذا النوع من القذائف المعروفة باسم «القذائف المسمارية».

وقال جوكسل ان القوة الدولية احتجت «بشدة» لدى القيادة الاسرائيلية بعد ان استهدفت ثلاث قذائف من هذا النوع ليل الجمعة – السبت موقعا للكتيبة النيبالية في جنوب لبنان لم يسفر عنها سقوط ضحايا.

ويتم اطلاق هذه القذائف بواسطة مدفعية الميدان من عيار ١٥٥ ملم ومدافع الدبابات، وهى تنفجر عندما تصطدم بالهدف ويؤدى انفجارها الى تطاير عشرات «المسامير» والشظايا بطول حوالى خمسة سنتيمترات.

وكان اطباء جراحون اوضحوا لوكالة «فرانس برس» ان المسامير تخترق الجسم وتمزق الخلايا وعملية استخراجها اصعب بكثير من عملية استخراج شظايا القذائف.

ومن جانب آخر، قال الامين العام لحزب الله الشيخ حسن نصر الله في خطاب نقلته الصحف ان الجنود الاسرائيليين الذين اسروا او اعتبروا مفقودين في لبنان «اصبحوا ترابا» وكان نصر الله يتحدث خلال احتفال تأبيني بالقرب من بيروت في ذكرى مرور اسبوع على وفاة هيثم دباجة (٢٧ عاما) الذى توفي منذ اسبوع تحت التعذيب في سجن الخيام بالمنطقة التى تحتلها اسرائيل والذى لودع هذا السجن دون محاكمة منذ عشر سنوات.

وقال نصر الله «الكل يطالب بالكشف عن مصير الجنود الصهاينة المفقودين في لبنان علما بانهم اصبحوا ترابا وان واحدا لم يشر الى هيثم دباجة ولم يأت على ذكر المئات من الإسرى الذين يتعرضون لابشع انواع التعذيب في معتقل الخيام».

وانتقد وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ما وصفه بعجز الامم المتحدة والمنظمات الدولية والانسانية في القيام بواجبها ازاء قضية المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية. وقال ان ذلك يشكل اثباتا كبيرا في الخلل القائم حاليا في العالم في التعاطى مع اسس حقوق الانسان والمعايير التى تفرضها جمعيات حقوق الانسان في اماكن وتتجاهلها في اماكن اخرى.

وأوضح ان لبنان طالب الامين العام للامم المتحدة مرارا بارسال وفد رسمي يمثل الامم المتحدة لتفقد اوضاع المعتقلين او للبحث مع اسرائيل في هذه القضية، الا ان اسرائيل لاتزال حتى الآن تمانع باستقبال اى بعثة رسمية دولية او انسانية بهذا الشان.

□□□□

السودان لايعارض استقبال مراقبين دوليين للانتخابات

الخرطوم – ق. ن. ا: ابدى السودان عدم ممانعته لاستضافة مراقبين دوليين لمتابعة سير الانتخابات والتأكد من الالتزام بأسس الديمقراطية في كل مراحلها.

وقال السيد عبدالمنعم الزين النحاس رئيس الهيئة العامة للانتخابات في تصريحات صحفية ان هناك عدة جهات دبلوماسية أبدت رغبتها للهيئة في زيارة مراكز تسجيل الذين يحق لهم الادلاء بأصواتهم في الولايات السودانية. واضاف ان الهيئة اطلعت عددا من الدبلوماسيين وممثلي المنظمات الدولية والاقليمية في السودان على الكيفية التي تجري بها عمليات تسجيل الناخبين وعلى امكانية اجراء الانتخابات في الولايات الجنوبية.

□□□

جولة شرق اوسطية لوزراء خارجية الترويكا

لندن – العمانية: ذكرت صحيفة «الحياة» نقلا عن مصدر فرنسي رسمي قوله ان آلان جوبيه وزير الخارجية الفرنسي الذي ترأس بلاده الاتحاد الاوروبي حاليا سيقوم ووزراء الترويكا الاوروبية في مطلع شهر فبراير القادم بجولة في الشرق الوسط تشمل سوريا ولبنان، وتاتي هذه الجولة التي قد تشمل ايضا الاردن ومصر بعد لقاء الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس المصري حسني مبارك الاسبوع الماضي والذي شرح الرئيس المصري فيه المخاطر التي تتركها سياسة اسرائيل على مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

أشادا بتوجيهات زايد واكيهيتو

● بقية المنشور ص١ ●

بين البلدين.

وكان صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان وصاحبة السمو الامبراطوري الاميرة ماساكو قد وصلا الى البلاد ظهر امس قادمين من الكويت في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر اربعة ايام.

وتأتي الزيارة بدعوة من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة تعزيزا للروابط الثنائية بين البلدين الصديقين كما تأتي في اطار جولة لولي عهد اليابان وقرينته في عدد من دول المنطقة.

وكان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في مقدمة مستقبلي سمو ولي عهد اليابان وقرينته والوفد المرافق لسموهما.

وكان في استقبال ولي عهد اليابان كذلك معالي احمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي والشيخ سيف بن محمد آل نهيان والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسعادة عبدالله المسعود رئيس المجلس الاستشاري الوطني.

كما كان في الاستقبال عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة من مدنيين وعسكريين وسعادة يوشيرو ناكايama رئيس جمعية الصداقة بين الامارات واليابان واعضاء السفارة اليابانية لدى الدولة وعدد من الفعاليات الاقتصادية

ويراس بعثة الشرف المرافقة لسمو ولي عهد اليابان وقرينته خلال زيارتهما للدولة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى لجامعة الامارات.

وقد جرت لصاحب السمو ولي عهد اليابان مراسم استقبال رسمية وعند سلم الطائرة صافح صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الضيف الياباني وقرينته والوفد المرافق مرحبا بهما في دولة الامارات.

وقدم طفل وطفلتان باقات من الزهور الى ولي عهد اليابان وقرينته ثم توجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وولي عهد اليابان الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطني لليابان ولدولة الامارات العربية المتحدة وبعد ذلك استعرضا حرس الشرف الذي اصطف لتحية الضيف.

ثم صافح ولي عهد اليابان كبار مستقبليه وتوجه بعدها يرافقه صاحب السمو الشيخ خليفة الى قاعة الشرف الكبرى حيث تناولا القهوة العربية وتبادلا الاحاديث الودية ثم توجه موكب سموهما الى مقر اقامة ولي عهد اليابان وقرينته.

ويرافق صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان وفد رسمي يضم في عضويته مستشار الشؤون الخارجية يوشيو اوكي وارا وسعادة شين واتانابي سفير اليابان لدى الدولة وعدد من كبار المسئولين في البلاط الامبراطوري والجهات المسئولة في اليابان كما يضم الوفد بعثة اعلامية.

وقد رحب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بزيارة صاحب السمو ولي عهد اليابان وقرينته مؤكدا ان الزيارة سوف تتيح فرصة للقاء والحوار مع شخصية عظيمة وقال ان الامارات واليابان تربطهما العلاقات التي تشهد تطورا كبيرا ومتزايدا.

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في بيان صحفي أدلى به للوفد الاعلامي الياباني المرافق لولي عهد اليابان ان زيارة الضيف الياباني تشكل اضافة جديدة الى مسيرة التعاون بين البلدين وتعميق التفاهم المتبادل واثراء علاقات الصداقة بين الامارات واليابان.

وفيما يلي نص البيان

«يسرني باسم دولة الامارات العربية المتحدة رئيسا وحكومة وشعبا وبالاصالة عن نفسي ان ارحب بزيارة صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان وقرينته صاحبة السمو الامبراطوري الاميرة ماساكو بمناسبة وصولهما الى هذا البلد الصديق في مستهل زيارة كريمة تأتي في اطار الرغبة المشتركة لقيادة البلدين وحرصهما على تدعيم وتوثيق سبل التعاون وارساء قواعد راسخة من العلاقات المتينة القائمة على الصداقة والاحترام المتبادل.

ومما يزيد سعادتنا ان هذه الزيارة سوف تتيح لنا مجددا فرصة اللقاء والحوار مع شخصية عظيمة تعرفنا عن قرب على الكثير من آرائها القيمة منذ التقينا سويا في طوكيو خلال زيارتنا الرسمية لليابان عام ١٩٧٠.

ان الامارات واليابان تربطهما اوثق العلاقات التي تشهد تطورا كبيرا ومتزايدا ونحن شركاء في التعاون والصداقة المتميزة والمصالح المتبادلة منذ اكثر من ربع قرن وخاصة في مجال القطاع النفطي والاقتصادي والاستثماري.

ولم يحل تباعد المسافات بين الامارات واليابان دون توطيد العلاقات وتعزيز اواصر الصداقة بين بلدينا وشعبينا فاليابان هي الشريك التجاري الاول للامارات وقد جاءت زيارة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى اليابان ولقاؤه التاريخي مع جلالة الامبراطور اكيهيتو في عام ١٩٩٠ لتجسد أهم المعالم البارزة في هذه العلاقات.

وانني لعلى يقين بان الزيارة الحالية لصاحب السمو الامبراطوري ولي عهد اليابان تشكل اضافة جديدة الى هذه المسيرة وتأكيد وتعميق التفاهم المتبادل واثراء علاقات الصداقة بين الامارات واليابان.

ونحن بدورنا ندرك اهمية التواصل بين البلدين وعلى كافة المستويات ولن نتوانى وفقا لتوجيهات الوالد صاحب السمو رئيس الدولة عن تقديم كل اشكال الدعم لدفع مسيرة التعاون والصداقة بين البلدين وهما في رأينا من أهم قواعد النجاح في العلاقات الدولية.

وفي خضم المتغيرات الدولية الراهنة فاننا نتطلع الى ان يسود الامن والاستقرار في هذه المنطقة من العالم الا وهي منطقة الخليج العربي وهو امر حيوي بالنسبة للعالم اجمع وشعوب المنطقة التي تتطلع الى التنمية والسلام وهو مايمكن ان تضطلع فيه اليابان بمالها من ثقل وتأثير بدور اكبر نحو عالم أفضل يسوده السلام والامن.

نتمنى مرة اخرى لصاحب السمو الامبراطوري ولي العهد وقرينته صاحبة السمو الامبراطوري زيارة موفقة ناجحة وآفاقا سعيدة في ربوع وطننا».

وفي المساء استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بقصر المشرف صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان وصاحبة السمو الاميرة ماساكو.

وقد جرى خلال المقابلة تناول عدد من القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك.

واشاد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بالعلاقات القائمة بين البلدين الصديقين.

وأعرب سموه مجددا عن تعاطف دولة الامارات رئيسا وحكومة وشعبا مع اليابان وشعبها ومع أسر الضحايا والمصابين من جراء كارثة الزلزال الذي وقع في البلد الصديق وأحدث خسائر بشرية ومادية في عدة مدن ومناطق باليابان.

وخلال اللقاء تبادل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وصاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان ضيف البلاد الهدايا التذكارية حيث قلد سموه ولي عهد اليابان وشاح الاتحاد وهو من أعلى الأوسمة في دولة الامارات العربية المتحدة تعبيرا عن عمق علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين.

وقد أقام صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مادبة عشاء بقصر المشرف تكريما لصاحب السمو الامبراطوري ولي عهد اليابان وصاحبة السمو الاميرة ماساكو والوفد المرافق لسموهما.

وحضر المادبة معالي أحمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس الوطني الاتحادي والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس بعثة الشرف المرافقة.

كما حضر المادبة عدد من أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء والمسئولون من مدنيين وعسكريين وأعضاء الوفد المرافق لولي عهد اليابان وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي لدى الدولة وسعادة شين واتانابي سفير اليابان لدى الدولة.

ومن جانبه أشاد صاحب السمو الامبراطوري الامير ناروهيتو ولي عهد اليابان بحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على تنمية وترسيخ العلاقات القائمة بين دولة الامارات العربية المتحدة واليابان ودفعها الى آفاق أرحب.

كما عبر ولي عهد اليابان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان عن تقديره العميق لجهود سموه وسعيه المستمر لتطوير العلاقات بين البلدين وشكره لدعوة سموه لزيارة الامارات ولحفاوة الاستقبال التي قوبل بها منذ وصوله الى البلاد.

كما شكر سموه على بالغ مواساته وعزائه التي كان لهما أكبر الأثر لدى حكومة وشعب اليابان.

وحضر المقابلة الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية بابوظبي وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي رئيس بعثة الشرف المرافقة. كما حضر المقابلة عدد من أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء والمسئولين وأعضاء الوفد المرافق لولي عهد اليابان وسعادة شين واتانابي السفير الياباني لدى الدولة.

وفاة والد الشيخ على عيسى نيانغ

داكار - وكالات الأنباء: توفي والد الشيخ علي عيسى نيانغ أحد رواد الدراسات العربية الذي قام بنشر اللغة العربية في أوساط افريقيا الغربية وتأييد القضايا العربية خلال العقود الثلاثة الماضية.

وقد توفي الفقيد عن عمر يناهز ٩٥ عاما في مدينة هرتولندي بفوت منطقة نهر السنغال.

خاص لـ الاتحاد من مسقط

● بقية المنشور ص١ ●

وتعتبر التطورات الاخيرة في عملية السلام للشرق الاوسط والتطورات الايجابية العربية لرأب الصدع الذي فرض نفسه على العلاقات العربية ـ العربية منذ الغزو العراقي للكويت اهم محورين ستدور حولهما محادثات العاهلين خلال ايام الزيارة التي بدأت امس وتنتهي غدا.

وتقول مصادر اردنية مطلعة «للاتحاد» ان حسين وقابوس كانا على الدوام في مقدمة الداعين الى التضامن العربي ونبذ الفرقة والانقسام في الصف العربي، ولذلك فان لقاءهما يعطي دفعة [...] ومهمة في الجهود التي تبذل في هذا الاتجاه لاستعادة اللحمة واحياء التضامن في هذا الظرف الدقيق.

واشارت المصادر الى ان حسين وقابوس تمكنا على صعيد علاقات الاردن وسلطنة عمان ان يطورا هذه العلاقات حتى اخذت شكلا مثاليا في التنسيق والتعاون والتشاور بين بلدين عربيين، موضحة ان البلدين لا يحتكمان الى مصالح ضيقة او تحالفات آنية. بل يتطلعان الى تحقيق مصالح حيوية ودائمة للبلدين. والاسهام النشط في ضمان الامن والاستقرار وتلبية مصالح وحاجات الشعوب في الشرق الاوسط كما في منطقة الخليج.

ـاف علمي مثير

● بقية المنشور ص١ ●

[...]ـية السحرية التي نقرأها في [...] ونعيشها في خيالاتنا بل هو مجرد [...] عضوية تعيش في دم الانسان وحده دون غيره من الكائنات الحية الاخرى. واهم ما في هذا العقار انه سهل وغير مكلف وفي متناول الجميع. ولكن على المستعجلين ان ينتظروا بعد ثلاث او اربع سنوات ريثما يكون هذا الهرمون اصبح متوافرا في الصيدليات.

وعن اكتشاف هذا الهرمون العجيب يقول العالم بوليو ان معرفته بهذا الهرمون قديمة جدا وعمرها حوالي ثلاثين سنة.. ومنذ البداية اثارته طبيعة التركيبة الخاصة لهذا الهرمون الذي تفرزه الغدد الكلوية فهو عبارة عن سولفات. وهو الوحيد الذي يتمتع بهذه الطبيعة السولفاتية من بين سائر الهرمونات الاخرى التي تفرزها تلك الغدد. والخاصية الثانية التي استوقفته في هذا الهرمون هو اقتصار افرازه على البشر فقط والثدييات العليا (القرود) حيث لا وجود له في دماء حيوانات المختبرات مثلا كالفأر والارنب. كما لاحظ في هذا الهرمون انه يختلف عن باقي الهرمونات في كونه لايحدث اية تفاعلات حادة وفورية.

وقد لاحظ بوليو بعد سنوات غير قليلة ان افراز هذا الهرمون يبدأ في سن السبع سنوات.. [...] من نضوج الغدد الكلوية.. ثم يستمر افرازه في ازدياد حتى سن ما بين العشرين الخامسة والعشرين، ثم يبدأ معدل افرازه بالتناقص بعد ذلك بصورة تدريجية وبحيث يبلغ ادنى مستوى لدى الوصول الى سن الشيخوخة.

وكانت هذه الملاحظات كافية بحد ذاتها لاعتبار سولفات الهرمون «دهيا» الموجود في الدم كمؤشر مثالي رائع لتحديد العمر البيولوجي. وفي مرحلة لاحقة اظهرت ابحاث اجراها باحثون امريكيون وجود علاقة مباشرة مابين هرمون «دهيا» والعديد من عوامل الشيخوخة.. فقد لاحظوا، من خلال اعطائهم جرعات كبيرة منه لحيوانات المختبر، انه يؤدي الى منع السمنة والى وقف نمو بعض الاورام السرطانية والى خفض معدلات الكولسترول والدهنيات في الدم، وكذلك الى تطويل العمر بصورة ملحوظة.

هرمون الشيخوخة

ويقول العالم الفرنسي بوليو انه كان واضحا منذ البداية انه لاوجود لهرمون «دهيا» في دم الحيوانات. ولكننا فوجئنا في الثمانينات بان هذا الهرمون موجود لدى الحيوان، ولكن ليس في الدم بل في الدماغ.. بل لقد ثبت ومنذ الابحاث الاختبارية الاولى ان لهذا الهرمون تفاعلات مهمة ومتعددة على المستوى الدماغي.. وهكذا، ولانطلاقا من الهلجس البشري الاول المتمثل في ضعف الوظائف الدماغية مع التقدم في السن، فقد تساءل بينه وبين نفسه مادامت عوارض الشيخوخة مرتبطة بانخفاض معدلات الهرمون «دهيا» في الجسم، فبل بالامكان فرملة او تأخير تلك الشيخوخة في حال رفع معدلات ذلك الهرمون؟

ومن هنا، فمن المحتمل جدا ان تكون التفاعلات الايجابية للهرمون «دهيا» متأتية بصورة اساسية عن ارتباطه بعامل النمو «أ. ف. ج. أ» ولكن الابحاث العلمية ليس لديها حتى الآن مايؤكد او ينفي هذه المسألة.

وخلال الابحاث المعملية التي اجريت على مئات الاشخاص في الولايات المتحدة، تبين ان الشخص المحقون بجرعات اضافية من الهرمون «دهيا» يصبح اكثر سرعة في اداء الحركات واكثر قوة في حين تنخفض عنده كثيرا جدا اوجاع وتصلبات العضلات والشرايين. ومما يرجح كفة الهرمون «دهيا» انه هرمون شعبي جدا، سعره رخيص، وتناوله سهل جدا (عن طريق الفم) والاهم ان هذا الهرمون لايتسبب في حدوث اية مضاعفات جانبية.

ويضيف العالم الفرنسي انه يكفي لابتلاع برشامة واحدة منه كل يوم او يومين. وبحيث يأخذ الجسم كمية متوازنة من الهرمون بصورة منتظمة.. ولكن من الضروري جدا هنا تحاشي تناول جرعات كبيرة من هذا الهرمون لان من شأن ذلك احداث بعض المشكلات الصحية التي تنجم عن زيادة اكثر من اللازم في الطاقة الجنسية.

والى ذلك يجب التنبيه ايضا الى ان العلماء لايملكون بعد اية معلومات حول المؤثرات المحتملة للهرمون «دهيا» على المدى الطويل، والسبب في ذلك ان اطول فترة لاختبارية اجريت حتى الآن على هذا الهرمون لاتتجاوز الاربعة اشهر سيما وانه بسبب الطبيعة المميزة لهذا الهرمون ليس بمقدورنا اجراء لاختباراته على حيوانات.

ويؤكد العالم بوليو ان اقراص الهرمون «دهيا» ستكون متوافرة في الصيدليات قبل حلول عام ٢٠٠٠.



مقاتلان شيشانيان استسلما للنوم

الحرب في الشيشان تدخل أسبوعها السابع

● بقية المنشور ص١ ●

وفي اسيتوفسكايا جنوب جروزني دمر الشيشانيون امس ٢٠ دبابة روسية وفي مقر القيادة الروسية في موزدوك «اوسيتيا الشمالية» نقلت وكالة «ايتارتاس» عن متحدث باسم وزارة الدفاع الروسية قوله أن القادة العسكريين يستعدون حاليا لاقامة مكاتب عسكرية في جروزني تكلف بعزل وفرض حظر تجول ومصادرة الاسلحة واصدار تصاريح دخول الى المدينة. ولم يحدد موعد بدء تنفيذ هذه الاجراءات.

وفي موسكو والمدن الروسية الاخرى اتسعت الحركة الشعبية المناهضة للحرب حيث شهدت سلسلة من الاجتماعات والتظاهرات التي طالبت بانسحاب القوات الروسية من الشيشان.

مصر تلغي رسوم اقامة المشروعات الجديدة

القاهرة ـ وكالات الأنباء: قال وزير الاعلام المصري صفوت الشريف أمس ان الرئيس حسني مبارك قد ألغى الرسوم التي كان يتعين على المستثمرين دفعها قبل اقامة المشروعات الجديدة في مصر.

وقال الشريف للصحفيين ان مبارك ألغى الرسوم في اجتماع مع مسئولين في الهيئة العامة للاستثمار حضره رجال أعمال ووزراء، وأضاف الشريف ان المستثمرين المحليين والأجانب لن يتعين عليهم بعد الآن تسديد ٥٠ ألف جنيه مصري (١٤٧٠٠ دولار) الى الهيئة قبل اقامة مشروعات في مصر.

كما تقرر أيضا الغاء رسوم النشر التي تحصلها المطابع الأميرية عند اشهار الشركات الاستثمارية وغيرها والتي تتراوح مابين ٢٥ ألفا الى ٥٠ ألف جنيه يتحملها المستثمر فور البدء في اشهار الشركة.

وقد طالب الرئيس المصري بتشكيل مجموعة عمل برئاسة وزير الاقتصاد تبدأ عملها فورا وتضم عددا من الخبراء والمختصين من قطاعات الاستثمار ورجال الأعمال والبنوك لبحث الرسوم والأعباء على الأوراق المالية المتداولة في سوق المال لتخفيضها.

زعيم الصرب يدعو المسلمين

● بقية المنشور ص١ ●

معروف «ولم ننجح فيها من دون دعم ومساعدة الدول الصديقة في العالم العربي».

وفي سراييفو رعى الجنرال روز امس محادثات بين المسئولين البوسنيين والصرب التي توجت بالاتفاق على فتح طريقين يؤديان الى مطار العاصمة البوسنية خلال اسبوع أحدهما يصل المدينة بالعالم الخارجي والآخر يتيح المرور بين ضاحيتين يحتلهما الصرب.

وقال فيكتور اندرييف رئيس الشئون المدنية في قوة الحماية والمتحدث باسم روز ان الاتفاق يسمح بمرور المدنيين في مجموعات ونقل المساعدات من قبل منظمات الامم المتحدة و٤ منظمات انسانية بوسنية.

في غضون ذلك هيمنت الخلافات بين المسلمين والصرب على المحادثات مع اعضاء مجموعة الاتصال في سراييفو حول استئناف مفاوضات السلام.

واستبعد رئيس الوزراء البوسني حارث سيلادزيتش استئناف المفاوضات الا اذا تراجع الصرب عن رفضهم القاطع لخطة التقسيم المقترحة التي يتخلون بمقتضاها عن اراض يحتلونها. وقال انه يشك في ان يقبل الصرب الذين يحتلون نحو ٧٠٪ من اراضي البوسنة النسبة التي تحددها لهم الخطة وهي ٤٩٪.

وتابع المندوب الأمريكي تشارلز توماس لليوم الثاني على التوالي زياراته المكوكية بين سراييفو و«بالي» معقل الصرب خارج المدينة في محاولة لتذليل الخلافات حيث قال هو وكرادزيتش انهما أجريا محادثات مطولة واحرزا بعض التقدم. لكنهما اشارا الى ان الخلافات بين الطرفين لاتزال مهمة وان التقدم الذي تم احرازه لايسمح ببدء مفاوضات سلام «ضمن أجواء من الثقة التامة».

رابين يعد بمواصلة عملية السلام

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: وعد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس بمواصلة عملية السلام بهدف التوصل الى فصل تام بين الاسرائيليين والفلسطينيين. واعلن رابين في رسالة خاصة اذاعها التليفزيون الاسرائيلي سنتابع طريق السلام لانه لا بديل عنه. واضاف ان هذه الطريق يجب ان تقودنا الى فصل تام واوضح رابين سنحقق السلام لان هذا هو الحل في المدى البعيد للهجمات الارهابية.

ولم يشر رابين في كلمته التي استغرقت ١٥ دقيقة الى اى اجراءات جديدة ستتخذها الحكومة ضد المتشددين الاسلاميين المسئولين عن الهجوم.

اعتقال سفير اردني بتهمة الفساد

عمان ـ ا ف ب: اكد مصدر مأذون امس ان الاردن عزل سفيره لدى سويسرا واستدعاه الى مقر وزارة الخارجية حيث وجهت له تهمة «الاختلاس والقيام بعمليات احتيال» تقدر بـ«عشرات الالوف من الدولارات».

واوضح المصدر نفسه ان الاجهزة الامنية اعتقلت اكرم بركات لدى وصوله قبل خمسة ايام الى مطار عمان، تنفيذا لمذكرة توقيف صدرت بحقه. وسيقدم السفير المقال الى المحاكمة خلال الايام القليلة القادمة، واشار الى ان بركات، الذي خدم في جنيف لمدة اربع سنوات، احيل الى التقاعد واستبدل بمحمد سعيد ابو نوار. واوضح ان السفير السابق متهم بالتورط في بيع مركبة من ممتلكات السفارة والتصرف بثمنها اضافة الى الامتناع عن دفع لاجور مكان اقامته لعدة سنوات في الوقت الذي كانت تصله مخصصات ذلك كاملة.

مؤكدة ضعف الجماعات الارهابية

● بقية المنشور ص١ ●

الحديث إلا انها قالت انه جرى في قصر الرئاسة بمصر الجديدة، وفي الوقت نفسه أرفقت معه حديثا مع عمر عبدالرحمن الذي يحاكم حاليا في نيويورك.

وردا على سؤال وجه اليه نفى عمر عبدالرحمن أصداره أمرا باغتيال الروائي المصري الفائز بجائزة نوبل نجيب محفوظ في اكتوبر الماضي.

وكان قد تردد ان عبدالرحمن شبه رواية «أولاد حارتنا» لنجيب محفوظ برواية «أشعار شيطانية» لسلمان رشدي. ونقلت مجلة «نيويوركر» عن عبدالرحمن قوله عن نجيب محفوظ «الشريعة الاسلامية تدعو هؤلاء الناس للتوبة.. ولو لم يتوبوا فسيقتلون».

وقد ذكر الرئيس مبارك للمجلة الأمريكية ان الشاب الذي طعن نجيب محفوظ لايعرف شيئا عن القرآن «لقد استؤجر ببساطة للقيام بفعلته هذه.. انها مسألة مال».

ومن ناحية اخرى شنت السلطات المصرية حملة اعتقالات استهدفت المتطرفين وسط جماعة «الاخوان المسلمين» في انحاء مختلفة من المحافظات المصرية ليرتفع عددهم الى ٢٩ شخصا في اطار الحملة التي بدأت منذ يوم السبت الماضي.

واشار تقرير لوكالة «فرانس برس» الى ان ضحايا العنف في المواجهات التي يفرضها المتطرفون على الشرطة ارتفع عددهم الى الضعف خلال شهرين وان كانت رقعة المواجهة باتت منحصرة في صعيد مصر.

ومن جانبه صرح اللواء رءوف المناوي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للاعلام والعلاقات بانه بمصرع القيادي الارهابي محمود سيد سليم في وقت سابق أمس يكون قد تم السيطرة بقوة وبشكل كلي على الارهاب في الوجه القبلي. مؤكدا ان الارهابي كان يمثل حلقة مهمة من حلقات الارهاب في تلك المنطقة.

وقال اللواء المناوي ان قطاع مباحث الدولة تمكن من ضبط ٣٨ من معاوني الارهابي محمود سليم، مشيرا الى ان جميعهم قيادات ارهابية قادوا ونفذوا العديد من الحوادث التي جرت مؤخرا في الوجه القبلي.

وذكرت مصادر أمنية في القاهرة ان رجل شرطة قتل متطرفا مسلحا في معركة تبادلا فيها اطلاق النار أمس في منطقة بالصعيد. واعتقلت الشرطة ٤٧ شخصا متهمين بمساندة المتطرف القتيل.

وقالت مصادر الشرطة ان الرائد هشام محروس سعد الله توفي في مستشفى المعادي متأثرا بجراحه بعد اصابته مع ثلاثة من زملائه عن طريق الخطأ برصاص شرطيين يوم الجمعة الماضي في محافظة المنيا.

[...] عملية تل أبيب

● بقية المنشور ص١ ●

ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية كي يتصدى بمزيد من الحزم للفدائيين في قطاع غزة. وطالب شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي. السلطة الفلسطينية ببذل «جهد شديد وشامل» في هذا المجال. إلا ان نائب وزير الحرب الاسرائيلي دعا الى مراعاة وضع عرفات وعدم اتخاذ قرارات من شأنها اضعاف موقفه.

واتخذ مجلس الامن القومي الفلسطيني في اجتماع طارىء عقد أمس قرارات «ذات طبيعة امنية مهمة لمعالجة الوضع» سيكون لها مردود ايجابي. كما قال حسن عصفور منسق المفاوضات الفلسطيني، واضاف ان الاجتماع عقد برئاسة عرفات وبحث الوضع عقب هجوم تل أبيب.

شعث: تعاون أمني

وقال نبيل شعث وزير التعاون الدولي في السلطة الفلسطينية للصحفيين في غزة «أي شخص تقدم أدلة جنائية عن مسئوليته أو تورطه في الهجوم سيحمل المسئولية. وهذه المرة لن يكون مجرد استعراض لمجرد يومين او ثلاثة».

وأعرب شعث عن استعداد سلطة الحكم الذاتي لتلقي اية مقترحات للتعاون مع الجانب الاسرائيلي لاتخاذ كل ماهو ضروري في النواحي الأمنية. وردا على سؤال حول ما يمكن أن تفعله السلطة الفلسطينية ازاء هذه الحوادث قال شعث ان هناك لجنة مشتركة للتنسيق الأمني مع اسرائيل تجتمع بصفة يومية. إلا انه أوضح ان باقي الجوانب الاخرى من المشكلة «ذات طبيعة سياسية» وانه لابد في هذا الصدد من التحرك بسرعة نحو التسوية السلمية من أجل ايقاف أي انحراف آخر من أي جانب لمهاجمة المسيرة السلمية ووضع العراقيل في طريقها.

وأكد شعث ان قطاع غزة الآن يشهد هدوءا ولم تعد تحدث أي حوادث. وذلك بفضل بسط السلطة الفلسطينية سيطرتها على القطاع.

وقال «إذا تمكنت السلطة الفلسطينية من أن تكون لها السيادة في الضفة الغربية سيحدث نفس الشيء، أما الآن فليس هناك ما نفعله في الضفة ولسنا مسئولين عما يحدث هناك».

وفي الوقت الذي أكد فيه المسئول الفلسطيني حزنه واستنكاره الشديد لعملية تل أبيب أعرب عن أمله في ألا تعود اسرائيل لسياسة الاجراءات الانتقامية والعنيفة ضد السكان الفلسطينيين في كل مرة يقع حادث من هذا النوع.

وأعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات خلال اجتماع موسع عقده الليلة قبل الماضية مع قيادات الأمن والشرطة الفلسطينية عن قناعته بأن العمليات التي ترتكب كحادث الانفجار الذي وقع في تل أبيب يوم الأحد من شأنها أن تبدد عملية السلام برمتها.

ومن جانب آخر دعا وزراء اسرائيليون رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الى اتخاذ موقف واضح لايقتصر على الشجب. وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز «لقد طالبنا عرفات باتخاذ كل الوسائل، وهناك مؤشرات بان السلطة الفلسطينية تقوم بمثل هذا النوع من النشاط ضد عناصر حماس والجهاد الاسلامي».

ودعا بيريز الى «عدم الرضوخ للارهاب الذي يريد المس بعملية السلام» واصفا العملية الانتحارية بانها «مرض علينا ايجاد الدواء له». وطالب بالتمسك باتفاق أوسلو قائلا «إذا تخلينا عن الاتفاق فإن المشاكل ستكون أكثر وأصعب».

ومن ناحيته أعلن نائب وزير الدفاع موردخاي جور أمس لاذاعة الجيش الاسرائيلي ان اسرائيل ستتخذ «اجراءات عملانية ضد الارهابيين»، ورفض الاجابة على سؤال حول امكانية حصول تدخل اسرائيلي ضد ناشطين في منطقة غزة التي تتمتع بالحكم الذاتي.

ومددت الحكومة الاسرائيلية أمس قرارا يخول جهاز الاستخبارات الداخلية (شين بيت) اللجوء الى العنف في استجوابه الفلسطينيين خلال التحقيق معهم، وقال راديو اسرائيل أمس ان عناصر حركتي «حماس» و«الجهاد الاسلامي» ستختصان بهذه المعاملة.

وكانت لجنة رسمية برئاسة القاضي مئير لانداو قد سمحت باستعمال «ضغوط جسدية متطورة» بحق المشتبه بهم.

وقالت منظمات الدفاع عن حقوق الانسان ان التعذيب الجسدي أو التعذيب النفسي مايزال مطبقا باستمرار في مراكز التحقيق الخاضعة «للشين بيت».

وكثفت القوات الإسرائيلية أمس حملتها بحثا عن العمال الفلسطينيين واعتقلت العشرات منهم بحجة البقاء في اسرائيل. كما شنت قوات الاحتلال حملات اعتقال في العديد من القرى وكثفت حواجزها ودورياتها في الضفة الغربية.

وقال مستشار وزير الدفاع لشئون الاعلام عوديد بن عامي ان القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء الليلة الماضية تستهدف دراسة المحاولات للفصل بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني بحيث يكون الخط الأخضر (حدود ٤٨) فاصلا بينهما.

كما قرر مجلس الوزراء الاسرائيلي تعزيز قوات الأمن بشريا وعدم تقليص ميزانيتي وزارتي الحرب والشرطة.

وقدم أقارب الشهيد بسكويتا وبلحا في مجلسي عزائهما أمس قائلين ان هذه رغبة ابنيهما. وقال أحد جيران سكر «لقد كان رجلا مهذبا للغاية يحترمه الجميع». وأضاف قوله «أنور فعل بالاسرائيليين الشيء الذي يفعلوه بنا». وقال الجار الذي طلب عدم نشر اسمه. ان سكر وهو متزوج ليس له أطفال كان يعمل نجارا. وقال متحدث باسم جماعة «الجهاد الاسلامي» ان سكر قضى عاما في سجن اسرائيلي عام ١٩٨٩ لانتمائه الى الجماعة. وقال أقارب صلاح شاكر ان الجنود الاسرائيليين أطلقوا عليه الرصاص خمس مرات أثناء الانتفاضة التي استمرت لمدة سبعة أعوام. وقالت عائلة سكر في بيان «ونحن إذ نفخر باستشهاد ابننا الذي نفذ عمليته الجريئة واستحق فيها قول الله تعالى «إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون».

في جلسته الاخيرة

● بقية المنشور ص١ ●

حكام الامارات لاختيار اعضاء المجلس الوطني للفصل التشريعي العاشر.

ويناقش المجلس خلال جلسته الاخيرة وبحضور معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف موضوع سياسة وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف كما يحضر الجلسة أصحاب المعالي وزراء العدل والدولة لشئون مجلس الوزراء والداخلية. كما يتضمن جدول الاعمال عددا من الموضوعات الاخرى.

ريفكند يؤكد ثقته في حكمة قيادة البحرين

لندن ـ واخ: أعلن وزير الدفاع البريطاني مالكوم ريفكند أمس عن ثقته بحكمة القيادة البحرينية في معالجة الأحداث التي مرت بها البلاد، وقال وزير الدفاع البريطاني في تصريح على هامش مؤتمر صحفي في لندن ان بريطانيا لن تسمح لأى من طالبي اللجوء السياسي اليها بممارسة نشاطات ضد دولة صديقة، وأوضح ان بلاده تسعى جاهدة للمحافظة على استقرار منطقة الخليج.

مبارك وبلليترو [...] ـلا وسطا

● بقية المنشور ص١ ●

وهذا مبدأ لا تراجع ولا تهاون فيه».

وبينما أكد مبارك ان مصر لن تخضع لضغط تحت أى ظرف من الظروف ولن تسمح لكائن من كان بمحاولة خدش كرامتها. وصف العلاقات المصرية الأمريكية بأنها عادية.

زيارة الأردن

وتطرق الرئيس الى زيارته السريعة للأردن يوم السبت الماضي قائلا انه تحدث مع العاهل الأردني الملك حسين عن قضية السلام بمختلف أبعادها بما فيها المسار السوري. وقد أشاد بلليترو بالعلاقات المصرية ـ الأمريكية ووصفها بأنها قوية وأكثر من ممتازة، وقال اننا أكدنا للرئيس مبارك باننا ملتزمون بتدعيم العلاقات بين القاهرة وواشنطن لأن البلدين يحتاجان الى العمل معا من أجل احلال السلام العادل والشامل والكامل في منطقة الشرق الأوسط. ورفض بلليترو الافصاح عن تفاصيل ما جرى في اجتماعه مع الرئيس مبارك الذى تناول عملية السلام والتوتر بين مصر واسرائيل، إلا ان مسئولين مصريين ذكروا ان المسئول الأمريكي حاول اقناع مصر بالتوقيع على المعاهدة وانهاء الأزمة بين القاهرة وتل أبيب. وفي تصريحات لوكالة «فرانس برس» أعلن السفير الروسي في القاهرة فلاديمير بولياكوف أمس ان بلاده تعمل من أجل اقناع اسرائيل للتوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووى.

اجهزة الأمن المصرية تعتقل ٢٧ عنصرا من جماعة «الاخوان» المحظورة

القاهرة ـ الاتحاد: صعدت اجهزة الأمن المصرية من اجراءاتها ضد العناصر المنتمية لجماعة «الاخوان المسلمين» المحظور نشاطها قانونا، والقت القبض على ٢٧ منهم بينهم الدكتور عصام العريان الامين العام لنقابة الاطباء وعضو البرلمان السابق. وفي وقت لاحق أمرت نيابة أمن الدولة العليا بحبس ٢٦ منهم ١٥ يوما واخلت سبيل عبدالفتاح الشريف لاسباب انسانية لظروفه الصحية.

وقالت مصادر وزارة الداخلية ان جهاز مباحث أمن الدولة رصد في الفترة الاخيرة تحركات واتصالات تنظيمية سرية مشبوهة لعدد من العناصر المنتمية لجماعة الاخوان المنحلة، بهدف تشكيل هيكل تنظيمي سري يمتد لمعظم المحافظات. بناء على ما جرى التخطيط له في الاجتماع الأخير لمجلس الشورى العالمي في دولة اوروبية، بوضع خطة تستهدف التحرك داخل مصر.

وافادت مصادر الامن لـ«الاتحاد» ان عددا من المتهمين المحبوسين سافروا مؤخرا الى عدة دول أوروبية للاتفاق مع قيادة الاخوان في الخارج على العمل داخل مصر وتوسيع نطاق التحرك ليشمل كافة المحافظات، وحصلوا على أموال من دول وجهات خارجية وتحويل جزء منها للانفاق على العمليات التي نفذتها الجماعات الارهابية، والاستيلاء على بعض المساجد والجمعيات الخيرية بالمحافظات الهادئة أمنيا، في إطار نشر فكر الجماعة المحظورة. وضبطت اجهزة الأمن محاضر إجتماعات المجلس العالمي للاخوان في الخارج.

والمقبوض عليهم هم: عصام الدين العريان ـ حسن على العريش ـ ابراهيم البيومي البيومي ـ حسن اسماعيل عثمان ـ محمد عبده على ـ مصطفى عبدالحليم ابراهيم ـ محمد سلامة محمد ابو المكارم ـ ابراهيم محمد سترى ـ صبيح على صبيح ـ ابراهيم خليل الزعفراني ـ جمال سعد ماضي ـ محمود سعيد الديب ـ محمد احمد عبدالغني ـ رزق عبدالله الرشيد مصطفى ـ محمد معوض عبدالعزيز ـ محمد الفتاح رزق وشهرته عبدالفتاح الشريف ـ جمال عبدالناصر حسن ـ ياسر محمد على ـ محمود مصطفى البنداري ـ بشير العبد محمود ـ سعد عصمت الحسيني ـ محمد بسيوني القصبي ـ احمد محمود ابراهيم ـ محمد طه وهدان ـ محمد حسن ابراهيم ـ احمد محمد فرج ـ عبدالخالق حسن عبدالوهاب ـ على عز الدين ثابت.

انخفاض حاد

● بقية المنشور ص١ ●

للخسائر يعود الى الاجتماع الذى عقده وزير المالية البريطاني كينيث كلارك مع محافظ بنك انجلترا ايدي جورج والذى تم خلاله الاتفاق على رفع أسعار الفائدة خلال الشهر القادم وذلك للحد من ارتفاع نسبة التضخم.. وقد تراجع مؤشر «الفاينانشيال تايمز» للمائة شركة بريطانية بمقدار ٨ر٤٠ نقطة ليصل الى ٢ر٢٩٥٤ نقطة عند الاقفال، وفي طوكيو سجلت الأسهم هبوطا شديدا، حيث فقد مؤشر «نيكي» ٧٣ر١٠٥٤ نقطة ليصل الى أدنى مستوى اغلاق له منذ يناير من العام الماضي حيث سجل ٤٩ر١٧٧٨٥ نقطة.. وقال سماسرة ان مشاعر التشاؤم سادت السوق بعد زلزال الأسبوع الماضي مما نفر المستثمرين عن القيام بمشتريات نشطة.. وأضافوا انه من المتوقع أن تشهد السوق مزيدا من الخسائر في وقت لاحق من الأسبوع.

قنبلتان ذريتان

● بقية المنشور ص١ ●

وكانت سيدة بريطانية تدعى هيثر سيدراك وهي ابنة عامل سابق في مصانع الاسلحة الملكية في ضواحي «لانلي» جنوب ويلز قد زعمت بوجود هاتين القنبلتين. وأوضحت ان والدها هاري ساوثهول عمل في تلك المصانع منذ عام ١٩٤٦ وحتى اغلاقها في عام ١٩٦٥. وانه ابلغها قبل وقت قصير من وفاته بانه شارك مع فريق كان مكلفا بدفن القنبلتين في الخمسينات. واضافت ان والدها شارك في اجتماعات حضرها كبار علماء تلك المصانع وانهم ابلغوا بوجود قنبلتين ذريتين يجب التخلص منهما.

وقد تم تفكيك ابنية المصانع الحربية وشيدت مكانها الحديقة العامة التي تبلغ مساحتها ٦٠٠ فدان.



● العقيد خميس المحيربي يتفقد المعرض (تصوير: أحمد مرزوق)

المحيربي يفتتح معرض الفنانة نهلة غفرة

افتتح العقيد خميس فاضل المحيربي نائب مدير شرطة أبوظبي مدير ادارة الشئون المالية والادارية مساء أمس بالمجمع الثقافي معرض الفنانة التشكيلية نهلة-غفرة.

وقد عالجت الفنانة عبر لوحاتها قضية تعاطي المخدرات والادمان وأثرها على سلامة الأسرة والمجتمع وتماسكها.

احباط محاولة لتهريب نسخة نادرة من القرآن الكريم

ضبطت الشرطة التركية مخطوطة ثمينة للقرآن الكريم بحوزة عدد من المهربين في اقليم قارص بشرق تركيا قبل ان يتمكنوا من بيعها.

ونكرت وكالة الانباء الايرانية ان المخطوطة قد كتبت بماء الذهب على جلد حيوان الايل وعندما علمت الشرطة بعرضها للبيع اتصل احد افرادها بالمهربين وعرض شراءها بمبلغ ستمائة وخمسة وعشرين الف دولار، كما نسبت الى المسئولين في متحف الاناضول للحضارة الذي سلمت اليه المخطوطة قولهم انها لا تقدر بثمن.

● عصابات عربية ....

عن ١٠٤ اعوام
وفاة عميدة عائلة كنيدي

قالت شبكة تلفزيون كيبل نيوز «سي. ان. ان» ان روز كنيدي الام التي انجبت واحدة من اعرق الاسر السياسية في الولايات المتحدة وقضى اثنان من ابنائها في الستينيات برصاص الاغتيال السياسي توفيت امس عن ١٠٤ اعوام.

وتوفيت السيدة كنيدي المولودة في ٢٢ من يوليو عام ١٨٩٠ في مجمع لعائلتها في هانيزبورت بكيب كود بعد صراع مع المرض لفترة طويلة. وكان اربعة من عائلة روز كنيدي البالغ عددهم تسعة قد لقوا حتفهم في حوادث عنيفة. فقد قتل الابن الاكبر جوزيف خلال الحرب العالمية الثانية وقتلت الابنة كاثلين في حادث تحطم طائرة عام ١٩٤٨ فيما اغتيل جون كنيدي الرئيس الاسبق للولايات المتحدة في دالاس عام ١٩٦٣ واغتيل السناتور روبرت كنيدي في لوس انجلوس عام ١٩٦٨.

طفلة في اناء حساء ساخن

اعلنت الشرطة الالمانية ان طفلة في الخامسة اصيبت بحروق بالغة بعدما وقعت في قدر حساء في مطبخ احد مطاعم مدينة هامبورج. واوضحت الشرطة ان الطفلة توجهت الى المطبخ لتاخذ بيضة فزلت بها القدم على الارض الرطبة ووقعت في القدر الذي رفع لتوه عن النار. وعندما اسرع الطباخ «٢٤ عاما» لاخراج الطفلة من القدر احرق الحساء يديه وذراعيه.

برعاية وكالة الفضاء الامريكية «ناسا»
مواطن ينال الدكتوراه بامتياز ببحثه الفريد في اختزال المعلومات

الشارقة - علي سلطان

حقق المواطن علي غانم عبيد نجاحا علميا باهرا في امريكا ... ونال شهادة الدكتوراه بتقدير امتياز في مجال الهندسة الكهربائية من جامعة نبراسكا نتيجة لنجاحه في التوصل الى طريقة علمية جديدة مع المشرف على رسالته الدكتور خالد سعود الاستاذ بالجامعة في مجال اختزال المعلومات وهي الطريقة الاولى على مستوى امريكا والعالم.

تسلمت البحث وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» التي تولت رعاية هذه الدراسة العلمية المتميزة. وينتظر ان تقوم بعض الدوريات العلمية المتخصصة في امريكا بنشرها والعمل على تطبيق الطريقة الجديدة التي توصل اليها الباحث، بعد ان نجح في نقل المعلومات والصور سواء اكانت مرسلة باجهزة الفاكس او الاقمار الصناعية او الفيديو او غيرها في وقت يقل كثيرا عن الوقت المعتاد لارسالها في الوقت الحاضر بحيث يتم توفير الوقت وتقليل التكلفة.




● الدكتور علي غانم عبيد.

وقال الدكتور علي غانم الذي وصل الى البلاد مؤخرا انه سيتجه الى التدريس في الجامعة او الكليات العلمية المتخصصة في الامارات وهي الطريقة الممكنة لتوصيل فكرته وطريقته الجديدة الى ابناء بلاده في مجالات المعلومات والبحث العلمي الى ان تتوفر في المستقبل القريب للأمكانيات التي يبنى عليها المشروع، واضاف انه اودع نسخة من بحثه العلمي ورسالته في سفارة الامارات في واشنطن في بداية لتقليد حميد استنته السفارة بان يقوم كل باحث بايداع نسخة من رسالته العلمية لدى السفارة وقال ان له الشرف بان يكون اول من طبق هذا التقليد.

غسيل اجباري لجزار اوغندي

قام اعضاء المجلس المحلي في مقاطعة مبيجي الاوغندية بحمل احد الجزارين بالقوة الى احد الانهار لارغامه على اخذ حمام امام الجماهير عقابا على عدم اعتنائه بنظافته الشخصية. وقد طلب اعضاء المجلس من المواطنين مساعدتهم على حمل الجزار الذي يدعى كيزا ويبلغ من العمر ٢٥ عاما بالقوة والقائه في مياه النهر. وقد تطوع عدد من المواطنين بشراء قطعة من الصابون وتقديمها الى الجزار لاستخدامها في الاستحمام وتنظيف ملابسه. وكان المجلس قد طالب الباعة الجائلين بضرورة مراعاة اعتبارات النظافة الشخصية خاصة اولئك الذين يتعاملون في بيع الاغذية الى الجماهير. وكان اعضاء المجلس قد ارغموا عددا من الباعة الآخرين من بينهم احد باعة الذرة المشوية وبائع لبن وزميل له يبيع عصير موز على الاستحمام بالقوة لنفس الاعتبارات.

اسلوب روسي لعلاج اصابات الرأس

تمكن فريق من الاطباء الروس من اصلاح عيوب عظام الرأس عند اصابتها في حادث وذلك باستخدام قناع حديدي يحيط بعظام الرأس حتى تلتئم العظام تماما وتعود الى حالتها الطبيعية.

وكان كسر عظام الرأس وخاصة في منطقة الوجه يعني الى وقت قريب ان يظل الانسان مشوها طوال حياته الا انه باستخدام القناع الحديدي الجديد ساعد على تثبيت عظام الرأس حتى يتم الشفاء تماما. وبالاضافة الى علاج الكسور فقد نجح الاطباء في استخدام القناع الحديدي في علاج التشوهات الخلقية او المرضية التي تصيب عظام الرأس.

الهنود يستخدمون انجليزية انقرضت!

يتوجه خبير في «اللغة الانجليزية السلسة» الى الهند هذا الاسبوع في مهمة تهدف الى القضاء على استخدام اللغة الانجليزية المعقدة التي كانت مستخدمة في العصر الفيكتوري.

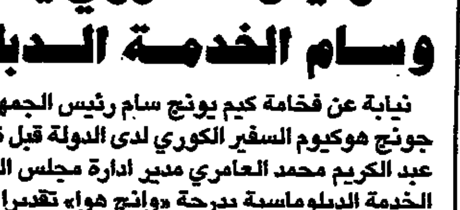
وسيبدأ مارتن كوتس مدير اللجنة المستقلة للغة السلسة في بريطانيا مجموعة من الحلقات الدراسية والمحاضرات العامة للقضاء على ما يصفه بالانجليزية القديمة التي تعد تركة الامبراطورية البريطانية.

ووجهت اليه الدعوة منظمات في تاميل نادو حريصة على التوقف عن استخدام اللغة الانجليزية غير المستخدمة الآن في الخطابات والعقود المتعلقة بالعمل.

وقال نيل جيلروى سكوت رئيس مجلس الآداب في بريطانيا الذي ساعد في تنظيم رحلة كوتس «الاسلوب القديم للغة مستخدم بشكل كبير». ولكن ل. ك. شارما مراسل صحيفة تايمز اوف انديا في لندن قال ان العديد من الهنود يقولون ان اللغة الانجليزية التي تعود الى ايام الاستعمار الانجليزي للهند لها سحرها الخاص.



● السفير عبد الكريم العامري يتوسط سفراء دول التعاون تصوير / محمد لطيف



الرئيس الكوري يمنح العامري وسام الخدمة الدبلوماسية

نيابة عن فخامة كيم يونج سام رئيس الجمهورية الكورية قام سعادة جونج هوكيوم السفير الكوري لدى الدولة قبل ظهر امس بتقليد سعادة السفير عبد الكريم محمد العامري مدير ادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية وسام الخدمة الدبلوماسية بدرجة «وانج هوا» تقديرا لدوره كأول سفير للامارات في الجمهورية الكورية وكعميد للسلك الدبلوماسي الاجنبي خلال الثماني سنوات التي امضاها في سيئول.

حضر مراسم تقليد الوسام التي تمت بمنزل السفير الكوري في ابوظبي اصحاب السعادة سفراء دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية وممثلو الجالية الكورية في الدولة.

صباح الخير

تنشط الدوائر المختصة في العالم الصناعي المتقدم للتأكد من ضمان تطبيق قوانين حماية الملكية الفكرية، وذلك طبعا لضمان تحقيق ارباح لصناعاتها من خلال عدم اتاحة الفرصة لهواة التقليد والنسخ من الاستفادة من هذه العملية التي ادمنوها والتي سببت المكاسب لهم والشقاء لاصحاب العلامة الاصليين.

ولكن نحن في المشرق امام حالة من حالات مخالفة قوانين الملكية الفكرية لا ندري كيف ستتم معالجتها.

فالهولندي ايب كوك لم يجد ما يقضي به على الارق الذي يرهق الهولنديين ويتسبب في تعطيلهم عن الانتاج سوى حكايات الف ليلة وليلة وذلك من خلال امتهانه لمهنة سرد القصص على هؤلاء الذين يعانون من الارق ومتى ما غلبهم النعاس تسلل من البيت واغلق الابواب عليهم وترك لهم المفتاح في صندوق البريد.

ويتقاضى كوك مائة وخمسين دولارا مقابل تنويم من استعصى عليه النوم وتتفاوت اتعابه ايضا من حالة لاخرى.

وقد مضى على ايب كوك تسع سنوات وهو يغرف من معين رواياتنا واساطيرنا دون حسيب او رقيب ليرتفع رصيده في البنوك الهولندية وما جاورها.

لذلك ندعو أساطين تقدير الارباح والضرائب في مختلف انحاء العالم العربي من اولئك الذين تفننوا في ابتكار الكشوف وتحصيل العوائد من مواطنيهم لاخذ مالنا في ذمة الهولندي ايب كوك.

وفي الوقت ذاته ندعو جهات مراقبة تنفيذ اتفاقات حماية الملكية الفكرية لاخذ التعهدات على كوك وزبائنه بعدم الاقتراب من تراثنا الذي اودعنا هذا الكنز الكبير من النوم شبه الدائم والا فسوف نستيقظ وليتحملوا النتائج بعد ذلك.

مصبح

رجل بريد آلي!

آخر الابتكارات الحديثة في مجال الانسان الآلي «الروبوت» هو ذلك الروبوت الذي يقوم باعمال التنظيف ونقل البريد في المانيا.

ويتخذ هذا الانسان الآلي شكل آلة منبسطة متحركة على عجلات وزنها ١٤ كيلوجراما تتحرك حتى في اضيق الممرات حيث تقوم اجهزة تعمل بالموجات فوق الصوتية بتلمس الطريق وتجنب العوائق. ومن الممكن ان يستخدم الانسان الآلي من هذا النوع في اواخر التسعينات في المنازل والمكاتب والمؤسسات الحكومية.

فقدت جنينها بسبب الزحام فرفعت دعوى ضد المحافظ

اقامت امراة دعوى قضائية ضد محافظ مدينة الاسكندرية المصرية بعد ان فقدت جنينها قبل حوالي شهر لعدم تمكنها من الوصول الى المستشفى بسبب توقف حركة السير لثماني ساعات في المدينة. وافادت مجلة «روز اليوسف» الاسبوعية التي نشرت النبأ ان الحادثة وقعت في ٢٩ ديسمبر الماضي.

واوضحت المجلة ان المرأة التي لم تذكر اسمها لم تتمكن من الوصول الى المستشفى بسبب تعطل حركة المرور بعد ان فاجأتها آلام الوضع مما تسبب في انفجار الرحم لديها ووفاة الجنين. وقد اجريت للمرأة فيما بعد عملية لاستئصال الرحم.

بذور صينية في الاذن لانقاص الوزن!

ظهر اسلوب جديد لعلاج مرض السمنة والمساعدة على الرشاقة وذلك بوضع نوع من البذور الصينية في الاذن وهو اسلوب مشابه للابر الصينية.

وتقول الدكتورة سهير فرج استاذة التخدير بكلية الطب جامعة الازهر ان الابر المستخدمة يابانية الصنع ولان الشعب الصيني يمتلك امكانات اليابان فقد اتجه الى زرع هذه البذور لانها منخفضة التكاليف.

وتقوم البذور بالضغط على نقاط معينة بالاذن لتنبيه مراكز الشبع ومن هنا كانت ضرورة عمل تدليك للبذرة قبل موعد الوجبة بربع ساعة اما الابر الصينية فلا تحتاج لذلك لان لها طرفا مدببا يضغط على هذه المراكز. واهم ميزة للبذور انها لا تتسبب في التهابات الاذن التي تسببها الإبر، وفترة العلاج تستغرق من ثلاثة اسابيع الى شهر حيث توضع البذور لمدة اسبوع في الاذن اليمنى وفي الاسبوع الثالث في اليسرى.

العثور على اشجار متحجرة في عُمان
عمرها ٢٨٠ مليون سنة

عثرت مجموعة جيولوجية متخصصة على جذوع واغصان واوراق اشجار متحجرة يصل عمرها الى ٢٨٠ مليون سنة في المنطقة الوسطى من سلطنة عمان على بعد حوالي ٤٨٠ كيلومترا جنوب مسقط. وقالت صحيفة «عمان» امس ان مجموعة علمية تضم باحثين جامعيين فرنسيين وايطاليين اكتشفت الموقع خلال تنقيبها في المنطقة في اطار مشروع عالمي لدراسة ومقارنة مرحلة ما قبل انفصال القارات، عندما كانت اليابسة قارة واحدة. ونقلت الصحيفة عن حارب الهاشمي الجيولوجي بوزارة النفط والمعادن العمانية قوله ان المجموعة العلمية بدأت تنقيبها في سلطنة عمان في مطلع العام الحالي ضمن الدراسة التي تستغرق ثلاث سنوات والتي تشمل ايضا باكستان والسعودية والمغرب الواقعة على خط جيولوجي واحد مع السلطنة. واوضح ان عينات من المكتشفات ارسلت الى باريس لتاكيد الاستنتاجات العلمية التي توصل اليها الخبراء، مشيرا الى ان الجذوع والاوراق وجدت محفوظة في طمي اسود يدل لونه على انها تحللت في حوض من المياه الراكدة. اما البقايا المتفحمة من الاغصان فتدل على حدوث حريق في المنطقة التي كانت مغطاة بالاشجار في تلك الفترة الزمنية الغابرة.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر
ت: ٣٣١٧٦٣
التوزيع
● ابوظبي - ت: ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
- ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات - ت: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع - ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين - بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات : ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات - ت: ٢٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨-٧١
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ١٠ ريال
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: ١,٥٠ دولار
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: ١,٧٥ دولار

احدث تسجيلات الفيديو

● صافي طار ● كارت احمر ● عايلة بوعبود ● ٧٢٧م. عبدالعزيز ● اتخبوا ام علي ● خمسة وخميسة

فيديو فيلم الجوكر — هاتف ٢٦١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تمنيات بهجت عاشور

بمناسبة الاجازات.. عرض خاص جدا على بيع الاشرطة السجلة الفترة محدودة

● افلاج الامراض الجنسية ● الحمل والولادة والرضاعة ● عبد الحليم الفريد والقديم

مستقبل الفيديو الوطني FV

الآن ... Shopping ● التسوق

قريبا ● زجل في ورطة / عزت العلايلي

عايلة بو صبود

الـوادي

بن هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩ — النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠ — بني ياس ٥١٣٣٢٥٥

الآن ● صافي طار داوود حسين

قريبا ... المسرحية الفكاهية

● يكفيك سرها

محمد المنصور مريم الصالح

ومسرحية الاطفال ● الهداف جوم

محمد جابر جمال الردهان

فيديو مهير

MV النادي السياحي خلف بنك الدمت ٧٩٢٣٠٣ ابوظبي

الآن وبعد طول انتظار ... أقوى أفلام العنف والاثارة لهذا الموسم

Project Shadow Chaser II

بطولة Frank Zagarino

مترجم

قريبا Blood Run الدماء الشريرة

فيديو دانة بلازا

٦٦٤٧٢٤ ابوظبي — الذهب / ٧٢٤٣٤٢

١٠ اشرطة مغلفة بـ ١٠٠ درهم /

يسري العرض لنهاية يناير ١٩٩٥

☆☆☆ فيديو النجوم

٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات — احدث تصوير فيديو

● كارت احمر

المسرحية الكويتية

● صافي طار داوود حسين

للبيع

بالتقسيط.. وبدون وسيط! مفاجأة الموسم — بدون دفعة اولى وبالقساط مريحة لكافة الاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات — ابوظبي ٧٧٧٣٨٠ — ٧٨٧٥٤٤ — سلفي للماركة الالكترونيات

بالتقسيط وبدون دفعة اولى — جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث للمنزل والمكتبي ومكيفات — ستائر سجاد ساتلايت باسعار مغرية — تليفونات موبايل خطوط عالمية — تليفون: ٧٢٧١٨٨ ابوظبي — الشركة الفيصلية للالكترونيات

بدون دفعة اولى كل ساتلايت الكترونيات سجاد ستائر / ٣٢١٤٢٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ — جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ابوظبي

اختام

اختام يوسف — ت ٧٢٧٩٣٨ / فاكس ٧٨٥٢٩٧ ابوظبي

ترحيل اثاث

رضا لنقل الاثاث وتركيبه ٩١١٢٨٣٢٢

* * *

بن موسى – نقل وتركيب ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

* * *

موفق لترحيل وفك وتركيب الاثاث ٩١٩٢١٨٩٨

* * *

الاصيل لترحيل الاثاث ٤٥٣٩٤٩ ابوظبي

مؤسسة الفرقد ٤٥١٩٠٧ ابوظبي لترحيل وتركيب الاثاث

ديكور – ستائر – صيانة

ستائر الاحلام – ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ – ابوظبي – ٩١١٢٢٥٨١

* * *

ابو هلال للصيانة العامة والديكور ٩١٥٢٤٧٧٠ / ٦٦٥٦٨٠ ابوظبي

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

* * *

اخوان خنجي – تجليد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ – ابوظبي

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية تركيب اجهزة هوائية الكترونية مع الضمان (اضافة قنوات ART ٦٠٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ – ابوظبي

■■■

المشروع الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

مؤسسة التكنولوجيا العلمية — جميع انواع الدشات باسعار خاصة — ت ٣١٦١٥٨ / ٩١٥٢١٣٥٩ – ابوظبي

نبلة – تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٣١٠٠٩٥ ابوظبي

■■■

الفلاسي تركيب تصليح عربسات ART ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٩٠٥٤٣ – ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات – الفلبين – اندونيسيا ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

التميمي خادمات مسلمات اندونيسيات – ابوظبي

الركن الذهبي للخدمات ٣٣٩٩٥١ ابوظبي

■■■

الزراقة – خادمات وعمال ٧٢٧٥٢٦ – ٧٧٧٠٠٦ – ابوظبي

■■■

المنصوري – خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة – ٥٦٣٢٦٥٨ – ٣٣١٩٩٨ – ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ ابوظبي

■■■

العاصمة – كل المهن ٧٧٥٥٠٠ ابوظبي

■■■

التعاون – خادمات عمال ٧٧٧٢٠ ابوظبي

مؤسسة اليد العاملة بكافة المهن ابوظبي

الشواطئ الذهبية خادمات – مربيات – سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١ ابوظبي

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ ابوظبي

تجهيز اعراس

خيمة الكبيرة — واكسبو للحفلات باسعار مختلفة — كوشات حديثة – كافة خدمات الافراح — ابوظبي / ٧٨٩٠٩ – الشارقة ٧٧٩٤٧٩

الصلاح هسين — ابوظبي ٧٧٩٤٤٢ / العين ٤٠٤٧٠ – بني ياس ٥١٣٥٧٦٨

قسم السداد — صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح والمعارض – مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة – زينة – اعلام – كوشات – خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله التجارية — تأجير خيام مكيفة كراسي – كوشات – بطاقات افراح – حجز بالفنادق – لوازم الاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ — ٠٥٠٤١٦٤٦ – ٦١١٦٣٤٩ ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح — خيام اوروبية من الالمنيوم والنبي ... للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٥٤٣٧٧ — العين ٦٥٨٨٦ / ابوظبي ٧٧٨١٢٤

مؤسسة العروبة — استوديو ابتسام خيمة اكسبو وكوشات وتصوير وزينة خارجية واعلام ابوظبي ٦٦٨٧٠٨ – ٦٦٤٠٦٨

زينة لتجهيز الاعراس — خيم اكسبو ارتفاع ٧م مضاءة بالثريات ● خيم خاصة مجهزة وجلسات عربية او كلاسيكية ● زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة — عزبة عرض مجوهرات — فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ — فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ – ٣١٠٣١ – ٣٦١

ريم – لافخم الكوشات – ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

سارة لخدمات الافراح والخيم — ٧٨٨٧٢٩ / ٧٦١٣١٣٣ ابوظبي ٩٢١٩٨٢٥

الأيام – فرق طربان نسائية بحرينية وسعودية – مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ – ابوظبي

الابيض لخدمات الافراح — ابوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

شركة العين لخدمات الافراح — ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

مطبخ الزعابي للاعراس والخيام / ٠٥٠٦٤٣٣٥٤٦ / ٦٨١٨٨٤ – العين

* * *

تعهدات فنانين وفرق خليجية / ت ٣٤١٠١١ – ابوظبي

الجوكي لخدمات الافراح – حفل زفاف كامل لـ ٥٠٠ شخص فقط ١٩٠٥٠ درهم لكافة الامارات / ٥٦٤١٠٥٢ – الشارقة

افراح ومطبخ حمود الشعبي — مقبلات وبرياني وهريس جاهز — الطبخ امام خيم الاعراس — ت ٣١٢٤٤١ ابوظبي ٩١٥٢١٦١٢

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو : هدايا اعلانية / ٧٢٢٢٠٠ ابوظبي

* * *

تي شيرت – فيزت كارت – هدايا اعلانية – ت ٧٢٧٨٣٨ – ابوظبي

نقليات شحن تخليص

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء / ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ – ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

* * *

مؤسسة الرائد للنقل والتخليص توجد لدينا قلات تريلا وقلات كونتينر / ٠٥٠٤٢٩٩٥٤ / ٠٥٠٢١٧٠٣ / ٩١١٢٤٩٢٣ / ٩١١٢٤٩٢١ ابوظبي

* * *

مؤسسة علي للتخليص والشحن، جوي – بحري – بري – سيارات مبردة – خدمة متميزة ٧٤٣٦٤٦ / ٣٢٣٤٦٥ ابوظبي

خدمات عامة

الاجنحة العربية ت ٧٧٧٦٨٠ ابوظبي — خادمات وجميع المهن من دول آسيا

بن هارون – طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات نضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ – ابوظبي

■■■

الهمام للعلاقات العامة ٧٨٩٩٦٥ ابوظبي

■■■

نوف – خادمات وعمال ٥١٣٢٤٩٣ بني ياس

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسيب للترجمة القانونية — عربي – انجليزي – فرنسي – الماني — ٦٢٣٣٦٨ – ٢١ ابوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت : ٣٣٥٩٤٩ – ابوظبي

SERVICE

ترجمة قانونية وتجارية ٦٦١٣٧ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

■■■

قرطاج – مترجمون محلفون – عربي – انجليزي – الماني – فرنسي – اسباني / ٧٢٧٧٨٨ ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٧ ابوظبي — بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خدمات سيارات

سوبر شوايت — غسيل سيارات – تنظيف فرش – معالجة ضد الصدأ – تلميع الاصباغ طريق الميناء ٧٢٧٢٤٥ / ام النار – ٥٨٣٣٣٣

تجهيز اعراس

زينة لتأجير خيم الاعراس – تصنيع خيم / ٣٤١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات — موديلات ٩٤ ت ٧٦٦٠٠١ ابوظبي

أمواج لتأجير السيارات — موديلات ٩٤ ت ٧٧٥٥٣٣ – ابوظبي

دلمون لتأجير السيارات — ٧٧٧٦٤٤ – ابوظبي — لكزس ٩٤ – كابريس — الدفع بأربع عجلات

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ — مرسيدس – كابريس – كريسيدا – كورولا موديلات ١٩٩٤

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ ابوظبي

* * *

الطف لتأجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ – ابوظبي

* * *

الغفلي – للشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

* * *

الرميلة لتأجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان – عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨ / ٧٢٢٣١٥ – ابوظبي

الشامسي عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧ ابوظبي

* * *

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ ابوظبي

* * *

المقدم – للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي – بني ياس ١٥ ٥١

* * *

الشمس – عادي – ثقيل – مدربة للاوتوماتيك ابوظبي

* * *

السلام – اتوماتيك وعادي / ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

* * *

المعهد الفني – مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي

* * *

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٧٣

* * *

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ ابوظبي

* * *

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي / ٠٥٠٤١٢٩٤٣

* * *

مدربة عربية ٩٢٣٣١٣٠ بني ياس ٥١٢٣٣٧٩

* * *

مدربة عربية اتوماتيك ٠٥٠٤١٧٦٣٠ / ٩٧٢٥٨٥٤

* * *

مدربون ومدربات عرب ثقيل واوتوماتيك ت ٤٣٢٤٩٥ – ابوظبي

* * *

مدرب عربي – جمال ٩٢٢٢٧٣١ ابوظبي

سيارات تاكسي

هوت لاين تاكسي جديدة في دبي — خدمة ٢٤ ساعة اسعار رخيصة للغاية — هاتف ٨٥٣٤٣٤ دبي فاكس ٨٥٤٤٥٢

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ – ابوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ – ابوظبي

صالونات

صالون سناء / ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

■■■

مؤسسة نزيه التجارية — تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧ دبي

■■■

ركن المرأة – حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

* * *

الفارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ ابوظبي

* * *

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ ابوظبي

* * *

الشروق – لزق شعر حتة بالاعشاب لفرد الشعر – خصم ٣٠٪ من ١٢/١ / ٣٤٩ – ابوظبي

صالون اللمسات الخليجية ٣٦١٦٦٢ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ ابوظبي — تجهيز العرائس – حمام مغربي – فن التجميل

مركز الفراشة للحناء والتجميل ٤٥١٦٦١ ابوظبي

* * *

ميرامار – تجميل – حمام مغربي ٣٢٧٦٨١ ابوظبي

لاروسي ٢١٦٩٠٧ ابوظبي / خصم ٥٠٪

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ – البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتأجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي

■■■

هبة لتأجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ ابوظبي – ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا – سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي – نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ ابوظبي — امريكي – ياباني – الدفع بأربع عجلات

بن نصرة لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

الصياد لتأجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ – أبوظبي — فاكس : ٦٥٥١٥٤

■■■

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي / عادي – اتوماتيك

■■■

الديار – أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

العصرية – موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

* * *

المشرف لتأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

* * *

بلوتو – سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٣ ابوظبي – ٩٧٢٤٥٤٨

* * *

زامل – أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

* * *

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩١١٥١١٥٧ ابوظبي – م ٩٥

* * *

الموكب – أسعارنا لا تنافس ٤٥٥٥٨١ ابوظبي

* * *

مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨ أبوظبي

* * *

دولفين اسعار لا تقارن ٣٢٤٣٢٥ ابوظبي

* * *

توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي

* * *

الفهد لتأجير السيارات ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ – ابوظبي

* * *

فارس – لتأجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ – ابوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية

ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي

ت: ٥١٥٦٥٥ – العين

ت: ٦١٦٣١٠ – دبي

خيم أكسبو

■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ – ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف – شامبو – رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي — سجاد – كنب – سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ — ٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب — تنظيف فيلا – تنظيف ستائر

داجنايري – مارتينايزنك — الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها – غسيل سجاد – كنب – موكيت – كراسي السيارات – ستائر — ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ –

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف – اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ – ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٢٤٦١٢ – ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢ / بني ياس ٥١٣٥١٢٤

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي ٩١١٢٠٣١٨

القبيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤ — ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات – ابوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي — سجاد، كنب، سيارا، رش حشرات

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي — ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات – غسيل سيارات

المختار – للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

* * *

التميمي لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤ أبوظبي

* * *

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

* * *

بنكوان لخدمات التنظيف ٧٦٨٤٥٥ / ٩١٩٢٨٢٧٣ ابوظبي / كافة التنظيفات – مكافحة الحشرات

* * *

الجاليوت لخدمات التنظيف ٣١١٧٧٨ أبوظبي

مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة للشقق والفلل والمكاتب سجاد – كنبات – سيارات بالشامبو – رش حشرات – تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه – نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ – ٢١٧٨٨١ ابوظبي

مالك العامري لتنظيفات واعمال الإصباغ — ابوظبي ٣١٩٤٨٥ / ٧٥ غسيل موكيت، ١٠٠ رش حشرات – كفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف عام للفلل والشقق تلميع بلاط ارضيات – تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ.

العريش للتنظيفات – سجاد – بلاط رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

* * *

بن موسى لخدمات التنظيف ٧٤٢٧٢٢ أبوظبي

* * *

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

* * *

الفهد للتنظيفات ٩١١٩٢٧٢٤٥ / ٢١٢١٥٣ – ابوظبي

البسمة – تنظيف سجاد وكنب وسيارات – مكافحة حشرات – نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ أبوظبي

الكعبي للتنظيفات — غسيل موكيت وكنب وخزانات وازالة البقع ورش حشرات بكفالة – تلميع الارضيات – تنظيف فلل وسيارات — ٩١١٢٧٥١٥ / ٣٤٢٨٨٨ أبوظبي

المطاعم

بيت المشويات «قوس قزح» — متخصصو حفلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ المأكولات العربية والاوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي مأكولات بحرية – توصيل للمنازل / ابوظبي ش حمدان خلف محلات بي اتش اس ٣٣٣٤٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعم الشاهين — تقدم اشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل – استعداد تام للحفلات والاعراس – ابوظبي ٣٤٤١٥٧ – ٢١٦٤٥٧

مطاعم الظفرة – بوفيه مفتوح يوميا — جميع الأكلات الخليجية والبحرية – عشاء بالمطعم العائم المتجول – يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات – ابوظبي – الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم ومشاوي الفانوس — اشهى والذ المشاوي المأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية سودة نية ، مشاوي خرفان محشية على الطلب – توصيل للمنازل ابوظبي – النادي السياحي / ٧٢٢٩٤٤ / ٧٦١٨٥٨ مقابل مخبز زهرة لبنان

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي — تذوقوا اشهر الكافيار الايراني – مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين – كباب مخصوص – جلو كباب – خروف محشي وغيرها – صالة خاصة للعائلات – توصيل مجانا للمنازل

مطعم طربوش — دقت ساعة الشهية — لا تحتار.. طربوش اختار — خدمة للمنازل – ابوظبي / ت : ٩ / ٢١٦٨٢٨

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٣١٥٤ — تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة – هريس – ثريد – برياني – خرفان – مأكولات شرقية – مشاوي – مقبلات – حلويات – خيام اكسبو – كوشات – طاولات – كراسي – تموين وزارات وشركات – قاعة ٥٠٠ شخص – خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢٦٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة — مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات – استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت : ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ – ٢١١٣٨١

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد – مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

■■■

ابتسام للتصوير – خدمات افراح ٦٦٨٧٠٨ – ابوظبي

■■■

ستوديو ريم – مصورات للحفلات كوشات – بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ – ابوظبي

■■■

الامين – فيديو وفوتوغرافي ٣١٤٠٦٥ ابوظبي

■■■

سفير ستوديو أحدث تصوير حفلات – اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ – ابوظبي ٩١٥٢١٦٣٨

■■■

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ ابوظبي

■■■

استوديو ايوب، فوتوغرافي وفيديو لحفلات الأعراس، سيدات لتصوير الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون، مونتاج سينمائي – صور فنية – ليزر – بخار – وكيل علم البومات ايطالية – جلد طبيعي ت ٥٤٤٤٢٢ الشارقة ب ٩٧٦١٦٠٤

خدمات تنظيف

الفرصة الذهبية ت ٤٥١٩٠٧ ابوظبي — غسيل موكيت – كنب – رش حشرات بكفالة تنظيف عام شقق فلل تلميع بلاط وارضيات نقل اثاث — المفرد للتنظيف

متخصصون في تنظيف وتلميع جميع انواع البلاط والرخام ٩١١٢٧١٦٠

ابو السعود ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي — تقنية جديدة – شامبو منعش كالزهرة

الآثار للتنظيفات ٩١٩٢٤٩٥٥ / ٧٢٨٥٦٤ – أبوظبي

* * *

مؤسسة الصقر لتعهدات التنظيف – تنظيف منازل وسيارات من الداخل ٥١٣٥١٩٧ / ٥١٢٤٦٨٠ بني ياس .

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث ٤٥٢٩٥٦ / ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / أبوظبي

■■■

سدرة للاثاث المستعمل / ت ٧٢٨١٢٧ ابوظبي – ٩١٩٢٢٨٧٤

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩ أبوظبي

■■■

كيرالا للاثاث المستعملة ٢١١٣٥٩ . أبوظبي

■■■

نقرتيتي – نشتري مستعمل كالجديد فقط ٤٣١٣ / ٤٣٢٩١٤ – ابوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ – ابوظبي

■■■

بلوط للاثاث المستعمل / ت ٧٧٩٦٧ ابوظبي

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ – أبوظبي

■■■

الكرنك – خلف التلفزيون ٥٠٤٣٠٨ أبوظبي

■■■

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

■■■

البديع لشراء الاثاث ابوظبي

■■■

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

الدائن للاثاث ٧٢٢٨١١ أبوظبي

■■■

فارس – الكويتية للاثاث ٤٥٠٨٠٣ أبوظبي

■■■

الفاتح للاثاث المستعمل ٤٥٢٨٣٨ ابوظبي



تتقدم
الجالية اليابانية في أبوظبي
بأحر التحيات القلبية
إلى صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
بمناسبة الزيارة الرسمية
لصاحب السمو الإمبراطوري ولي عهد اليابان
ناروهيتو
وصاحبة السمو الإمبراطوري ولية عهد اليابان
ماساكو
متمنية لعلاقات الصداقة بين شعبي اليابان والإمارات العربية المتحدة
أن تزداد رسوخاً
شركة مشاريع أبوظبي (اليابان) المحدودة
شركة نفط أبوظبي المحدودة (اليابان)
شركة أساهي للصناعات الدقيقة
شركة البندق المحدودة
شيودا كوربوريشن
شركة نفط كوزمو المحدودة
شركة كوسمو للتجارة والخدمات
فوجيتسو ليمتد
شركة ادميتسو كوسان
شركة الامارات اى.اتش.اى المحدودة
إيتوتشو كوربوريشن
ايواتاني انترناشونال كوربوريشن
شركة تطوير النفط اليابانية المحدودة
مطعم كاي الياباني (فندق هيلتون)
ماروبيني كوربوريشن
ميتسوبيشي كوربوريشن
ميتسوي وشركاه المحدودة
شركة نيبون أويل المحدودة
شركة نيسان ديزل موتور المحدودة
نيشو ايواي كوربوريشن
شركة شوا أويل
سوميتومو كوربوريشن
بنك أوف طوكيو، ليمتد
تومين كوربوريشن
شركة تطوير البترول المتحدة المحدودة (اليابان)
شركة تطوير حقل زاكوم